

## البرنامج

- مدخل الى التنشيط -
- التنشيط الازاعي-
- مهارات التنشيط الاساسية-
- مهارات الاعداد للبرامج الازاعية -
- الخطوات العلمية في اعداد البرامج الازاعية
- تقنيات المقابلة الازاعية
- مهارات الاعداد للبرامج التلفزيونية
- اعداد برنامج تلفزيوني
- تصنيف البرامج التلفزيونية
- قوالب البرامج التلفزيونية
- صفات معد البرنامج التلفزيوني

المحاضرة رقم: 01

مقولات

المذيع الجيد هو ذلك القادر على إيصال معاني الكلمات إلى

المستمع، ذلك هو فن الإذاعة

المذيع الشامل هو الذي يعرف كل شيء، ويتخصص بشيء

يجب أن يدرك المذيع أهمية أن يكون مطلعاً وقارئاً وحكيماً وحليماً في كل ما يتعلق بعمله، إذ لا عذر له يغطي جهله أمام مستمعيه، ولا سيما في قضايا يطرحها، ويفترض أنه قد أحاط بكل المعلومات المتعلقة بها.

. يقول جلال الدين الرومي: " يقال عادة إن عذر الأحمق أقبح من ذنبه، وعذر الجاهل سم المعرفة"

مدخل الى التنشيط

يعرف التنشيط بأنه: "فعل يتم القيام به داخل مجموعة أو جماعة أو وسط ويكون هدف هذا الفعل هو تنمية التواصل وهيكله الحياة الاجتماعية وذلك باللجوء إلى طرق توجيهية أو نصف توجيهية، إنه طريق للاندماج و المشاركة، يضيء الحيوية والنشاط على مجموعة لتوسيع مجال التواصل بين أعضائها ويكون القصد من ذلك هو الرفع من فعاليتها ومردوديتها. ككيان عضوي للتشجيع على تجاوز الصعوبات والعوائق التواصلية بهدف تبادل الخبرات والمعارف والقيم بين أعضاء الجماعة و خلاصة القول فلفظ تنشيط يوحي بعدد من المفاهيم و المصطلحات مثل تسيير تواصل اندماج، مشاركة، علاقات إنسانية..." .

أن تنشيط معناه أن تنفخ حياة وروحا في قسم دراسي تجسده جماعة التلاميذ يمكن أن تتحول إلى فريق عمل .

\* أساليب التنشيط:

مكنت الأبحاث التجريبية حول السلطة والقيادة والتسيير علماء النفس استخراج ثلاث أساليب كبرى للتنشيط بصفة عامة:

### أسلوب سلطوي: 1-

فيه يؤكد المنشط باعتباره قائداً فهو الذي يضع جميع التوجيهات والتعليمات ويؤمن الانضباط والنظام ويسير الجماعة حسب خطة وضعها مسبقاً ولم يطلع الجماعة عليها بحيث لا يكون توجيه الأنشطة واضحاً بالنسبة للجماعة إنه يفرض المهام ويوزعها ويكون الجماعات الفردية. فهو لا يقبل الانحراف الشيء الذي يثير غالباً مناقشات وحالات رفض قاطع عن المشاركة إذ أن المهمة تفقد قيمتها بسرعة لأنها تكون مفروضة.

### أسلوب ديموقراطي: 2-

فيه يحاول المنشط الاندماج في الجماعة إذ أن التوجيهات ليست سوى اقتراحات تكون موضوع مداولة بين أفراد الجماعة بحيث يثيرها المنشط ويشجعها، وتشكل خطة العمل وتوزيع المهام والانقسام إلى جماعات صغيرة وطرائق العمل موضوع مناقشة جماعية ولا يصدر أحكاماً على أفرادها بل على عمل الجماعة فقط إنه عضو من الجماعة يشارك في العمل بحسب الدور الذي تنبئ به الجماعة إذ هو يتبنى مقاربة تشاركية فتصبح المهمة منبعثاً على ارتياح جماعي أكثر من كونها مصدر إكراه.

### أسلوب فوضوي: 3-

فيه يقدم المنشط العمل ويترك المشاركين أحراراً في أن يفعلوا ما يريدون فعلة إنه لا يتدخل على أي مستوى لا من أجل المشاركة في العمل ولا بإعطاء توجيهات أو الإعلان عن اتفاقه أو عدم اتفاقه وقد يجيب على الأسئلة بكيفية غامضة ويتخلف تلقائياً عن الجماعة. إذ يظهر قائد جديد يؤدي الدور الذي على المنشط أن يؤديه وينجز المهام دون حماس