

جامعة محمد بوضياف

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

المسيلة في 12/04/ 2022

قسم علوم الاعلام والاتصال

المستوى: سنة أولى ماستر سمعي بصري

مقياس: مخبر السمعي البصري (الاستاذ جدي قدور)

المحاضرة الاولى: فن الروبورتاج

تعريف

الروبورتاج هو جميع المعلومات المرتبطة أساسا بالاحداث سواء كانت مكتوبة أو مسجلة او ملتقطة بآلة التصوير التلفزيونية بحيث يقوم الصحفي بجمعها في مكان الحدث الانني من زمن الحاضر او من مكان الحدث التاريخي من زمن الماضي، بهدف إعلام الجمهور بأهمية الحدث.

الروبورتاج كلمة مشتقة من الفعل الانجليزي REPORTER أي المخبر الصحفي وتعني نقل الشئى من مكانه الى مكان آخر، أو بالاحرى ارجاعه الى مكانه الاصلي.

هو فن من فنون الكتابة الصحفي، يهدف إلى الإخبار وإعطاء المعلومة مع الاعتماد على الوصف وذلك بأسلوب أدبي متميز وهو أيضا نوع صحفي مهمته الأساسية عرض خبر او فكرة او قضية بنوع من الشرح والتفصيل وسرد البيانات والآراء ووجهات النظر.

مهام الروبورتاج:

- تصوير الحياة الإنسانية من حيث ربط العلاقات الاجتماعية وانعكاسها على الامور النفسية.
- الاعتماد على الصور بمجمل الشروط الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تشكل الأرضية لهذه الحياة الإنسانية التي يصورها الروبورتاج .
- تحتاج كتابة الروبورتاج إلى طرح تفاصيلي الاحداث بلأسلوب حي وراقي .
- يعرض الروبورتاج شريحة من الواقع التي تدور حول حادثة واقعية معينة بهدف جعلها فعالة من الناحية الاعلامية.
- يعالج واقع وحياة الاشخاص الحقيقيين الذين ساهموا في صنع الاحداث ضمن ظروف وسياقات تاريخية معينة.
- الروبورتاج هو النوع الصحفي الأحسن والانسب لتجسيد المواضيع التي تقوم على الوصف الحيوي المباشر للوقائع والحقائق.

- يجعلك الروبورتاج تسمع وترى بما سمعه ورآه وأحس به الصحفي نفسه.. فالصحفي المعد للروبورتاج يعير حواسه لغيره، فهوفي الروبورتاج الاذاعي المسموع يمثل القرئى للمستمعين.

الروبورتاج التلفزيوني

تعريف :

هو نوع مصور يهتم بنقل الأحداث والوقائع بسرعة ديناميكية وبأقصى قدر من الواقعية بحيث يعرض في الصحفي معلومات مباشرة ممثلا بذلك دور المشاهد المشارك في الحدث (يمثل عني وأذن الجمهور)

خصائص الروبورتاج

- أنه لا يعتمد على إبداء الرأي الواضح المكشوف إزاء الأحداث والوقائع، بل يركز بدرجة أكبر على الوصف،
- ويجب ان يتوفر على لغة مبسطة، فهي لا تخلو من العنصر الدرامي والعاطفي حتى يتم إثارة اهتمام المشاهد.
- إتقان مضمون النص المسموع مع مضمون المادة المصورة، يزيد من نسبة فهم المشاهدين لهذه المادة الإعلامية.

ويمكن أن نقول أن الروبورتاج من حيث المضمون ينقسم إلى قسمين:

1- روبورتاج يرتبط بالحدث المباشر(إذاعي وتلفزيوني):

وهو روبورتاج أي حول حدث أي، مثل عقد مؤتمر صحفي، على أن يكون موضوعه يرتكز على النقل والوصف، كأن يصف مثلا أجواء الزيارة أو ظروف عقد مؤتمر.

2- روبورتاج يرتبط بالموضوع غير مباشر(إذاعي وتلفزيوني):

وهو روبورتاج غير أي وغي مرتبط بالحدث مثل الروبورتاج الذي تدور مواضيعه حول المواضيع الإنسانية، الاجتماعية، البيئية، الاقتصادية، التاريخية، .. إلخ، ويسمى أيضا بالاستطلاع لأن الصحفي يقوم باستطلاع ظاهرة ما أو تعريف مكان معين، وعادة ما يكون هذا النوع أطول من الأنواع الصحفية الأخرى. (15- 45 د).

كما يقسم الروبورتاج بحسب ارتباطه بالزمن (السريع 1د*06د – القصير 06*15د – الطويل 15د*26د ويصل الى 45 د).
