نفسه ص:182

 بول كوبلي و ليتسا جانز: علم العلامات تر: جمال الجزيري،المجلس الأعلى للثقافة،ط5،2005.

 رولان بارت:علم الأدلة،تر:محمد البكري،دار الحوار للنشر والتوزيع،سوريا،ط2،1987.

 نفسه ،ص: 16.

 ينظر فيصل الأحمر: معجم السيميائيات،مرجع سابق،ص15.

 ينظر : محمد مفتاح:تحليل الخطاب الشعري، استراتيجية التناص ص 18

 عبد السلام المسدي: الازدواج والمماثلة في المصطلح النقدي ص 43

 - ينظر،عبد العزيز السمري،اتجاهات النقد الأدبي العربي في القرن العشرين، دارالآفاق العربية، القاهرة،ط1 2011-، ص :305.

: من ذلك كتابات حنون مبارك،محمد السرغيني،صلاح فضل،محمد عبد المطلب،جميل حمداوي •

من ذلك كتابات محمدالبكري، وأنطوان أبوزيد، وعبدالرحمن بوعلي، وسعيد بنكراد.•

.• مثل: محمدمفتاح، وعبدالفتاح كليطو، وسعيدبنكراد، وسامي سويدان.

 -عبد العزيز السمري،اتجاهات النقد الأدبي العربي في القرن العشرين، دار الآفاق العربية،القاهرة، ط1،2011،ص:305

 - عابد الجرماني، اّتجاهات النقد السيميائي للرواية العربية دارالأمان، منشورات الاختلاف،لبنان،ط1 ، 2012،ص:71.

 - ينظر: سحنين علي : "السيميائيات السردية وخطاب التنظير قراءة في تجربة رشيد بن مالك "، مجلة سمات، الجزء الثاني العدد 01 ص 58

 -المرجع نفسه،ص 59.

 - رشيد بن مالك : قاموس مصطلحات التحليل السيميائي للنصوص -عربي-انجليزي-فرنسي، دار الحكمة، الجزائر، 2000. ص 11

 - ينظر: سحنين علي: "السيميائيات السردية وخطاب التنظير قراءة في تجربة رشيد بن مالك، (مرجع سابق)، ص 65.

 - ينظر: أحمد يوسف: الدلالات المفتوحة (مقاربة في فلسفة العلامة)، الدار العربية للعلوم ومنشورات الاختلاف والمركز العربي الثقافي، لبنان المغرب الجزائر، ط1ن 2005، ص09.

 - أحمد يوسف: السيميائيات الواصفة المنطق السيميائي وجبر العلامات، الدار العربية للعلوم ومنشورات الاختلاف والمركز الثقافي العربي، بيروت، الجزائر، بيروت، ط1، 2005، ص 09.

 - عبد الحميد بورايو ، منطق السرد ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 1994 ، ص 15.

•- رابطة السيميائيين الجزائريين هي رابطة تأسست بعد ملتقى سيميائية النص الأدبي بجامعة فرحات عباس بسطيف ، وتضم مجموعة من الباحثين الذي اخذوا على عاتقهم تطوير البحث السيميائي في الجزائر من أمثال عبد الحميد بورايو ، رشيد بن مالك، يوسف الأطرش، السعيد بوطاجين ..الخ غير أنها لم تنجح في ترسيم نفسها لدواع أداريه، وهناك سعي لتأسيس رابطة سيميائية عربية.

 - فيصل الأحمر: معجم السيميائيات، (مرجع سابق)، ص 14.

 - عبد السلام المسدّي: المصطلح النقدي، مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله للنشر والتوزيع (تونس)، ط 1(1994). ص

 - جميل شاكر وسمير المرزوقي ، مدخل إلى نظرية القصة ، الدار التونسية للنشر ، الطبعة 1 ، تونس 1985، ص1

 - جميل شاكر وسمير المرزوقي ، مدخل إلى نظرية القصة (مرجع سابق)، ص 18-19

 - جميل شاكر وسمير المرزوقي ، مدخل إلى نظرية القصة ، الدار التونسية للنشر ،ط 1 ، تونس 1985،ص: 18.

 - محمد فليح الجبوري: الاتجاه السيميائي في نقد السرد العربي الحديث، (مرجع سابق)، ص 118.

 - المرجع السابق، ص 119.

 - محمد فليح الجبوري: الاتجاه السيميائي في نقد السرد العربي، (مرجع سابق)، ص 142.

 - أنور المرتجي: سيميائية النص الأدبي ، ( مرجع سابق ) ، ص 97.

•- الباحث له موقع إلكتروني خاص ينشر من خلاله دراسات وترجماته كما يحوي العديد من الكتب في المجال وهو موقع ثري بالدراسات المتعلقة بالسيميائيات بمختلف اتجاهاتها وتطبيقاتها. http.free.saidbenghrad.fr

 - سعيد بنكراد: الخطاب السردي ، سلسلة مساءلات ، الدار العربية للكتاب ، الرباط ، ص 07

 - سعيد بنكراد: النص السردي نحو سيميائيات للأيديولوجيا، دار الزمان، الرباط، المغرب، 1996، ص5.

 - مولاي بوخاتم: الدرس السيميائي المغاربي ، ( مرجع سابق ) ، صفحة 30.

 - المرجع السابق، ص 83.

 - محمد مفتاح: في سيمياء الشعر القديم دراسة نظرية تطبيقية، دار الثقافة، الدار البيضاء المغرب، 1999، ص 58

 - مولاي بوخاتم: الدرس السيميائي المغاربي، ( مرجع سابق ) ، صفحة 30

 - محمد عبد الحميد المالكي: سلطة الكلام إرادة القوة مشروع بيان السيميائيات السردية، دار البيان،بنغازي ليبا، 2006، ص 105

 - محمد عبد الحميد المالكي: سلطة الكلام إرادة القوة مشروع بيان السيميائيات السردية دار البيان،بنغازي ليبا، 2006، ص77

 - محمد عبد الحميد المالكي: سلطة الكلام إرادة القوة مشروع بيان السيميائيات السردية دار البيان،بنغازي ليبا، 2006، ص : 77

 - محمد عبد الحميد المالكي: سلطة الكلام إرادة القوة مشروع بيان السيميائيات السردية دار البيان،بنغازي ليبا، 2006، ص: 78