

المحاضرة 05

الوسائل التعليمية الديداكتيكية

تعتبر الوسائل التعليمية من العناصر الأساسية في التعليم، ففي وقتنا الحاضر تهدف طرق التعليم الحديثة إلى استغلال جميع حواس الفرد في التعلم و ذلك باستخدام الوسائل التعليمية المختلفة التي تخاطب أكثر من حاسة واحدة، كما تقوم في أساسها على اشتراك أكثر من حاسة في تكوين التصور الذهني و المفاهيم بصورة أفضل لدى المتعلم عن الأسلوب التقليدي "المتبع" و يمكن عن طريق الوسائل تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة و تأكيد التعلم،

كما تقدم للمتعلمين خبرات حية و قوية التأثير كما تمتد الفرد بمصادر للإرشادات أو الرموز التي تؤدي إلى زيادة بقاء أثر ما يتعلمه و تجعل التعلم حيا و محسوسا . و توافر الوسائل التعليمية المناسبة و الرياضية و استخدامها سليما من جانب المعلم، يساعد على تنفيذ المنهاج تنفيذا سليما، و بدرجة عالية من الإتقان و الجودة، و عدم توفر هذه الوسائل سوف يؤثر على تنفيذ المنهاج بشكل كبير . مما يجعل المعلم يتجه إلى إتباع طرق تدريس تقليدية و أقل جودة و أقل فعالية في بلوغ أهداف الدرس، و بالتالي ينعكس ذلك على تنفيذ المنهاج و يؤدي هذا النقص إلى وجود خلل في العملية التدريسية مما يؤثر على جهود المعلم و يصيبه بالفطور

أقسام الوسائل التعليمية : " (محمود الفرماوي ،تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية2002).

الوسائل الرياضية الرسمية : و هي التي يستعملها الرياضي في ممارسة النشاط الرياضي، من حيث الأبعاد و المقاييس التي تحدد المساحة التي تجرى فيها الرياضة

الوسائل البديلة " :هي تلك الوسائل التي يلجأ إليها لتغطية النقص الذي تشهده المؤسسة و المنشآت ككل، بسبب قلة الإمكانيات المادية أو الإهمال المقصود أو غير المقصود."

الوسائل البيداغوجية : يجب أن تحتوي كل منشأة رياضية على وسائل بيداغوجية و عتادا

لتحسين الممارسة الرياضية

الوسائل السمعية البصرية " : و ذلك بعرض الحركة بشكلها الطبيعي أو في شكل رسومات معينة و التي تدرك حسيا بصورة غير مباشرة عن طريق الملاحظة، يصاحب ذلك العرض الحي أو الصورة الشرح اللفظي، و يحقق العرض الغرض إذا ما قدمناه بشكل واضح يراه الجميع.

الصفات المميزة للوسائل التعليمية :

- تتمتع بدرجة عالية باهتمام المتعلم
- تساعد في استمرارية التفكير
- تقديم الخبرة التي تحفز النشاط الذاتي من جانب الأستاذ
- تعمل على التقليل من العيوب اللفظية و الأداء الحركي من جانب الأستاذ . .
- تقارب ما بين المتعلمين من فروق فردية . .
- تساعد على إثراء التفاعل بين المتعلمين ببعضهم ببعض
- تسهم في اكتساب المتعلم مهارات التفكير العلمي السليم
- أما عن الوسيلة التعليمية الجيدة فهناك خصائص عدة تحكم جودة الوسيلة و مناسبتها للموقف التعليمي، و من هذه الخصائص ما يلي:
- التشويق :إن توفر عنصر التشويق في الوسيلة عامل هام جدا من عوامل نجاحها، فالهدف من الوسيلة تسهيل عملية التعلم بشكل عام، و ليس أفضل من عنصر التشويق لتسهيل هذه العملية.

أما كيف نجعل الوسيلة مشوقة؟ فهذا من مسؤولية المصمم و المنتج،

فقد تكون الألوان إذا كانت لوحة،

و قد تكون جودة المعلومات أو الإخراج و التصوير إذا كانت فيلما سينمائيا،

و قد يكون جودة الإلقاء و وضوح الصوت إذا كانت تسجيلا صوتيا

و هكذا فان إشاعة عنصر التشويق يكون بطرق متعددة، و ثماره التربوية عظيمة : .

فهو الذي يشد انتباه المتعلم و بذلك يمنع الفوضى، و التلهي بأشياء أخرى

. و هو الذي يثير لدى المتعلم تساؤلات، و يطلق العنان لخيالهم و تفكيرهم. و بالتالي

اكتشاف ما هو جديد ..

و هو الذي يطرد الملل من نفس المتعلم، و يجعله يقبل على الدرس دون سأم أو كلل

. الملاءمة : و يقصد بها مناسبة الوسيلة لما يلي :. مستوى المتعلم اللغوي و المعرفي، و

الانفعالي و الجسمي، أي مناسبة اللغة المتعلم و خبراته السابقة، و نضجه الانفعالي و

الجسمي، و هل المجموعة من ذوي العاهات البصرية مثلا؟ أو الشخصية... الخ .. حجم

المجموعة التي ستعرض لها هذه الوسيلة، هل هي كبيرة الحجم؟ أم غير ذلك .. الوقت

المخصص للعرض: هل هو حصة كاملة؟ أم أكثر، أم أقل؟ .. توقيت العرض: هل الحصة

الأولى أم الثانية، أم الأخيرة؟ ... الخ .. البيئة الاجتماعية: مراعاتها لعادات و تقاليد

المجتمع فمثلا لا يجوز عرض صور منافية للأخلاق و الدين في مجتمع محافظ .. البيئة

المدرسية: من حيث الإمكانيات المادية لعرض هذه الوسيلة، و توفر الخدمات، فمثلا إذا أردنا

عرض فيلم فيديو، أو فيلم سينمائي. فهل يتوفر التيار الكهربائي ؟ هل تتوفر قاعة عرض

تتسع للمتعلمين؟ هل يتوفر الشخص الذي يشغل هذا الجهاز بشكل سليم؟ ... الخ .. محتوى

المنهاج: و نوع المادة الدراسية التي ستخدمها هذه الوسيلة .. أهداف الدرس التعليمية بجميع

مستوياتها المعرفية، و الانفعالية، و النفس حركية). اتجاهات المعلم و ميوله و مهارته في

استخدامها.

التنظيم: فلا يجوز أن تعرض الوسيلة المحتوى بشكل فوضوي. لأن ذلك يبعث على

التشتيت، فالتنظيم في عرض المحتوى من السهل إلى الصعب، و من الكل إلى الجزء و من

المعلوم و المجهول، ضروري لنجاح الوسيلة، كما هو الحال في عرض محتوى أي مادة

دراسية، و يدخل ضمن التنظيم، البعد عن التعقيد، و الوضوح الصوتي، أو الكتابي أو

الألوان أو الصور حسب نوع الوسيلة. " (محمود الفرماوي ،تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية2002).

الصدق و الدقة و التناسق و الأمان : فالصدق في المعلومات الواردة في الوسيلة، دافع للمتعلم إلى الثقة بها فلا يجوز عرض معلومات خاطئة، و هذا يستدعي من المصمم و المنتج و المستخدم التأكد من صحة هذه المعلومات قبل استخدامها. و يتبع ذلك توخي الدقة في هذه المعلومات و الدقة في الإنتاج .أما التناسق ففيه صقل لذوق المتعلم، إضافة إلى شد الانتباه الذي مرده عنصر التشويق فالذي بعث على التشويق هو جمال اللوحة، أو الصوت، أو الصورة.

5. أسس اختيار الوسيلة التعليمية : ان اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة لهدف الحصة يتطلب مراعاة الأسس التالية

- 1 . : الأهداف التربوية التي تحققها الوسيلة في كل درس من الدروس
 - 2 . . الوقت و الجهد الذي يتطلبه استخدام الوسيلة التعليمية من حيث الحصول عليها و لاستعداد لاستخدامها و كيفية استخدامها
 - 3 .. أثر الوسيلة في التشويق، و إثارة اهتمام التلاميذ
 - 4 . . صحة المحتوى من الناحية العلمية، و جودة الوسيلة و دقتها
 5. مناسبة الوسيلة لمستويات التلاميذ، و إمكان استخدامها من طرفهم
 - 6 . . أن تكون الوسيلة مناسبة لموضوع الدرس، و تحقق أهدافه
 - 7 . . مناسبة الوسيلة لأعمار التلاميذ و مستوى ذكائهم و خبراتهم السابقة
 - 8 . . أن تتوافق الوسيلة مع التطور العلمي و التكنولوجي للمجتمع الذي تعمل فيه المدرسة
- الوسائل التعليمية واستخدامها في التربية البدنية:
- أهمية استخدام الوسائل التعليمية أثناء دروس التربية البدنية:

تكتسي الوسائل التعليمية في حصة التربية البدنية و الرياضية أهمية كبيرة نلخصها في النقاط التالية:

شروط استخدام الوسائل التعليمية أثناء دروس التربية البدنية: " (محمود الفرماوي ،تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية2002).

لكي تحقق الوسيلة التعليمية الهدف منها أثناء دروس التربية البدنية ينبغي العناية بشروط خاصة إذا روعيت جعلت من الوسيلة التعليمية ناجحة وفعالة وأبرز هذه الشروط:

- 1- أن تكون مناسبة للعمر الزمني والعقلي لطالب
- 2- أن تكون الوسيلة التعليمية محققة لهدف الدرس
- 3- أن تجمع بين الدقة والجمال بحيث لأتغلب الناحية الفنية للوسيلة على المادة العلمية
- 4- أن تكون الرموز المستعملة ذات معنى مشترك وواضح للمعلم والطالب
- 5- أن تكون مبسطة بقدر الإمكان وتعطي صورة واضحة للأفكار والحقائق العلمية
- 6- أن تتسم التشويق والجذب وإثارة الانتباه
- 7- أن يكون بها عنصر الحركة بقدر الإمكان
- 8- أن تحدد المدة الزمنية اللازمة لعرضها والتي تتناسب مع الطلاب
- 9- أن تكون قليلة التكاليف وتتناسب مع عدد الطلاب.
- 10- أن تكون متقنة وجيدة التصميم من حيث تسلسل عناصرها وأفكارها وانتقالها من هدف تعليمي إلى آخر والتركيز على النقاط الأساسية لدرس،

ولضمان استخدام الوسيلة التعليمية على نحو جيد في دروس مادة التربية البدنية لا بد من إتباع الخطوات التالية:

- 1- أن يكون المدرس على معرفة تامة بمحتويات الوسيلة ، من حيث المادة العلمية وما تحمله من أسئلة واستفسارات ، وأن يستخلص منها ما يصعب فهمه من قبل الطلاب ، وأن يعد النشاط وطريقة الحوار والمناقشة التي يأمل من طلابه أن يشتركوا فيها.

2- أن يقرر مقدار الجزء الذي يحتاجه من تلك الوسيلة ومتى سيستخدمها أثناء الحصة وما هو مقدار الزمن اللازم تخصيصه لها ؟

3- أن يهيئ الطلاب وأن يوجههم نحو المعلومات التي تشتمل عليها الوسيلة.

4- أن يعد ما يحتاج من أدوات مساعدة ،سواء كانت مطبوعة أو غيرها ، بحث تكمل ما تشير إلي الوسيلة.

5- أن يضع في اعتباره إشراك الطلاب في استخدام الوسيلة.

مما سبق ذكره يتضح أن الوسيلة التعليمية لا تنفصل عن الهدف أو الطريقة التدريسية ، ولا بد أن تراعي هذين الأمرين لتسهم بشكل فاعل في تحقيق المقصود من العملية التدريسية. الوسائل التعليمية التي يمكن أن يستفاد منها أثناء دروس التربية البدنية : (محمود الفرماوي ،تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية2002).

1- السبورات ولوحات العرض : ومن أبرز أنواع السبورات:

. السبورات العادية أو لوح الطباشير : وهي من أقدم الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم. . السبورة المغناطيسية : وهي عبارة عن سبورة عادية سطحها أخضر اللون في الغالب ، ولها خلفية من الصلب ، تعمل على جذب المغناطيس إلى سطح السبورة، . أما لوحات العرض:

فتعد من أكثر اللوحات شيوعاً في المدارس ،حيث إنه يمكن توفيرها بتكاليف بسيطة ، فضلاً على تعدد الأغراض التي تستخدم فيها في المجالات المختلفة ، ويتوقف مدى الاستفادة من هذه اللوحات على مدى اشتراك الطالب في إعدادها وتجاوبه مع الموضوع والرسالة التي تقدمها.

2. الرسوم:

مثل الرسوم البيانية والإحصائية المصاحبة للدرس ، كذلك الرسوم العادية والتي تعبر عن شيء ما يتعلق بالدرس مثل رسم ملعب الجمباز أو رسم شبكة الطائرة ، أو تسلسل مهارة تعليمية.

-3الكاريكاتير:

ويستفاد منه أثناء الحصة وداخل المدرسة لتوعية الطلاب تجاه مفهوم معين أو موقف مستجد يتعلق بالتربية البدنية وليس بالضرورة أن يكون الكاريكاتير مضحك لكن المهم أن يحوي هدفاً.

-4الملصقات:

بعض الملصقات المعبرة يمكن أن يستفاد منها لتأكيد وترسيخ المعلومات التي يتلقها الطالب أثناء حصص التربية البدنية.

-5الصورة الفوتوغرافية:

مثل صورة مضمار الجري والعدو , وكذلك صور بعض الأجهزة غير المتوفرة في المدرسة لتقريبها إلى أذهان الطلاب وتقوم بدور جذب انتباههم واستثارة اهتمامهم نحو الدرس.

-6الشفافيات وجهاز العرض الرأسي:

الشفافيات:شرائح شفافة تشبه البلاستيك يمكن الكتابة والرسم عليها بأقلام الشمع أو خاصة ومن مميزاتهما:

·المدرس يوجه الطلاب.

·الصورة والرسوم والكتابة يمكن أن تكون كبيرة وقريبة.

·سهولة إنتاجها وتشغيلها.

·تضفي على الدرس البهجة والسرور .

-7الفيديو والأفلام التربوية و التعليمية:

ويستفاد منها في عرض بعض المهارات التعليمية أثناء الدروس وكذلك توضح بعض الأمور الصحية المتعلقة بمواضيع التربية البدنية.

-8الإذاعة المدرسية:

ويستفاد منها في ذكر بعض الفوائد ولأخبار والإعلانات وتنفيذ التمرينات الصباحية

-9 الحاسب الآلي:

ويمكن الاستفادة من بعض البرامج المتعلقة بالتربية البدنية مثل برامج اللياقة البدنية المهارات الحركية واستخدامها أثناء الحصة وفي تدوين اختبارات التربية البدنية وأنشطة التربية البدنية الداخلية والخارجية، ومن مزايا هذه الوسيلة:

· يوفر عنصر الإثارة والتشويق ويفر التفاعل بين الطالب والبرنامج.

· إمكانية استخدام جانب الألعاب لتعليم الطالب.

· يمكن استخدام عنصر التحدي للتدرج من السهل إلى الصعب.

· يمكن استخدامه كعنصر للثواب والعقاب.

-10 الأدوات والأجهزة الرياضية:

وهي الأدوات التي ينبغي أن تكون في داخل المدرسة لتسهم في إثراء درس التربية البدنية و تحقيق الهدف منه مثل أجهزة الجمباز المتعددة , الكرات , أدوات الألعاب الخ " (محمود الفرماوي ،تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية2002).

تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية :

أولى المربون منذ القدم اهتمامهم بالوسائل التعليمية ، اذ كانوا ينظرون اليها نظرة

احترام لما لمسوا من أثر لها في تحسين عملية التعلم .

ولما تطور العلم الحديث ، واكتشف أثر الحواس في العملية التعليمية التعلمية ،

اجمع المربون على فائدتها وأثرها الواضح في اثراء عملية التعلم .

وقد تعددت أسماء هذه الوسائل نتيجة التدرج في تسميتها على مر السنين ، ومن

هذه الاسماء : وسائل الايضاح ، والوسائل البصرية والوسائل السمعية ، والوسائل المعينة ،

والوسائل التعليمية ، ووسائل الاتصال التعليمية ، وآخر تسمياتها تقنيات التعلم (تكنولوجيا

التعلم) .

وكانت هذه التسميات تطلق عليها حسب اقتناعهم بفائدتها وحسب الحواس التي تنبئها في اكتساب الخبرات ، ونلاحظ أن تطور هذه التسميات مع تطور الاختراعات وتعددتها .

وقد كان يوجه لكل تسمية من التسميات السابقة نقد، لما فيها من مأخذ :
_ فمن أطلقوا عليها وسائل بصرية ، أهملوا دور الحواس الأخرى في اكتساب الخبرات ، وكذلك من أسموها الوسائل السمعية أو السمعية البصرية .
_ أما تسميتها الوسائل المعينة فلأنها تعين المتعلم على اكتساب الخبرات . وبغض النظر عن التسمية فلم تكن الا تسميات جانبية لأنها تهتم بجانب وتهمل الجوانب الأخرى .
ومما تقدم تم صياغة مفهوم الوسائل التعليمية ومن ثم صياغة تقنيات التعليم كما يلي :

_ الوسيلة التعليمية هي كل ما يستعين به المعلم على تفهيم الطلاب وتوضيح المعلومات لهم . " سليمان وجابر : المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية "
_ الوسيلة التعليمية هي ما يتفاعل معها الأفراد وفق شروط معينة ، ليتعلموا ما يهمهم من مفاهيم ومعلومات ومهارات ومبادئ واتجاهات . " عبد العلي ابراهيم : الموجه الفني " .
_ الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين العملية التعليمية التعليمية ، وتوضيح المعاني والأفكار ، أو تدريب التلاميذ على المهارات وتنمية الاتجاهات أو غرس القيم فيهم ، دون أن يعتمد المدرس أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام . " هشام الحسن : تكنولوجيا التعليم . " (محمود الفرماوي ، تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية 2002).

وعندما درج مصطلح تقنية التعليم (تكنولوجيا التعليم) ، أقبل المربون على استخدام الأجهزة الحديثة في التعليم ، وتطور المفهوم ليشمل الافادة من الأجهزة في تخطيط وتنفيذ وتقويم وحدات التعليم التربوي ، لتحسين عملية التعليم والتعلم في مختلف المراحل التعليمية ومن أهم هذه التعريفات ما يلي :

_ التقنيات التربوية هي عملية منهجية منظمة في تصميم وتنفيذ وتقويم العملية التعليمية التعليمية ، في ضوء أهداف معينة ، تقوم أساساً على نتائج البحوث في مجالات المعرفة المختلفة .

_ تقنيات التعليم هي استخدام الوسائل والأجهزة والأساليب والبرامج والمنتجات العلمية ، من أجل تحسين عملية التدريس .

_ التقنية هي مختلف الطرائق والمواد والأجهزة والتنظيمات والإجراءات التي تستخدم في التعليم من أجل تطويره ورفع كفاءته .

ويرى البعض أن الوسائل التعليمية هي الجانب التطبيقي من التطور العلمي ، في حين يرى البعض الآخر أن التقنية هي الاتجاه النظامي الذي يؤدي إلى تحقيق الأغراض بفاعلية وكفاءة .

تصنيفات الوسائل التعليمية :

الوسائل التعليمية كثيرة ومتنوعة ، لذلك تم تصنيفها في مجموعات لتسهيل دراستها وفهمها ، ولقد تعددت طرق التصنيف وذلك على أساس الهدف منها ، أو على أساس الحاسة التي تتأثر بها مباشرة أو على أساس نوع الخبرة التي تقدمها ، أو على أساس ما تحتاج إليه من أجهزة ، أو طريقة الحصول عليها ، أو طريقة عرضها ، أو قد تصنف على ضوء عدد المستفيدين منها ، أو طريقة إنتاجها ، وغيرها الكثير من التصنيفات ، ومن أبرزها :

أولاً : تصنيفات حسب الحواس التي تتأثر بها مباشرة (على اعتبار كل حاسة تعمل منفصلة) وتصنف إلى ثلاثة مجموعات :

1. الوسائل السمعية : وتضم الوسائل التي تعتمد في عملية التعلم على حاسة السمع ومنها : المذياع ، والمسجل ومكبرات الصوت ومختبرات اللغة وكل ما يسمع .

2. الوسائل البصرية : وتشمل الوسائل التي تعتمد في عملية التعلم واكتساب الخبرات على حاسة البصر ومنها : الكتب والمجلات والخرائط والأفلام الصامتة وكل ما تبصره العين .

3. الوسائل السمعية البصرية : وتضم الوسائل التي تعتمد في عملية التعلم واكتساب الخبرات على حاستي السمع والبصر في وقت واحد مثل السينما والأفلام التعليمية الناطقة والمتحركة .

ثانياً : تصنيفات على اساس أن الحواس تعمل متصلة :

ان أساس هذا التقسيم هو فيلسوف التربية الأمريكي (ادجارديل) وقسم فيه وسائل الى ثلاثة أقسام :

1. وسائل اكتساب الخبرة بواسطة العمل المحسوس (التمثيليات ، الخبرات الواقعية المباشرة ، والعينات) .

2. وسائل اكتساب الخبرة بواسطة الملاحظة المحسوسة (المعارض ، الرحلات ، الصور الثابتة والمتحركة) .

3. وسائل اكتساب الخبرة بواسطة البصيرة المجردة (الرموز المجردة والرسومات) .

ثالثاً : تصنيفات على أساس طريقة الحصول عليها :

1. وسائل جاهزة تنتجها المصانع بكميات كبيرة ويمكن الاستفادة منها في التعليم .

2. وسائل مصنعة محلياً وتكاليفها زهيدة وينتجها المعلمون والتلاميذ كالخرائط والرسوم واللوحات .

رابعاً : تصنيفات على أساس طريقة عرضها :

1. مواد تعرض ضوئياً على الشاشة وتبث من خلال جهاز منها : الشرائح والشفافيات والأفلام .

2. مواد تعرض مباشرة على المتعلمين منها : الرسوم البيانية والشفافيات والملصقات والمجسمات واللوحات .

خامساً : تصنيفات تبعاً لعدد المستفيدين منها :

1. وسائل فردية مثل الهاتف التعليمي والمجهر والحاسوب التعليمي الشخصي ومن أهم فوائده للمتعلم الفرد

_ إتاحة الفرصة للاحتكاك المباشر مع الوسيلة .

_ إتاحة الفرصة للمتعلم للاستئثار بالوسيلة ويتعلم ما يريد .

2. وسائل جماعية مثل المعارض والمتاحف العلمية والتلفاز التعليمي والاذاعة التعليمية والزيارات الميدانية ومن أهم فوائدها

_ يفيد منها مجموعة من المتعلمين في مكان واحد ووقت واحد .

3. وسائل جماهيرية مثل البرامج التثقيفية والتعليمية التي تبث عبر الاذاعة أو التلفاز المفتوح أو شبكات الحاسبات الآلية وأهم فوائدها

_ يستفيد منها جمهور كبير من المتعلمين في وقت واحد وفي أماكن متفرقة ، سواء كان التعليم نظامي أو غير نظامي .

سادساً : تصنيفات على أساس وسيلة الانتاج :

1. وسائل تنتج آلياً مثل الصور الفوتغرافية والرسوم المنسوخة آلياً وأشرطة الفيديو المنسوخة آلياً ومن مزاياها

_ سهولة الانتاج وسرعته واتسامها بالدقة والكفاية في العمل ولكنها مكلفة .

2. وسائل تنتج يدوياً مثل الشفافات والرسوم والخرائط والنماذج ومن مزاياها

_ غير مكلف وتتيح للمعلم والمتعلم فرص التدريب والتدرب على بعض المهارات واكتساب بعض الميول المرغوب فيها ، ولكنها لا تجاري الوسائل الآلية من حيث الدقة والاتقان والسهولة والسرعة

سابعاً : تصنيفات على أساس الخاصة الصوتية .

1. وسائل صامتة وهي كل وسيلة أو مادة تعليمية غير ناطقة ويستفيد منها المتعلم عن طريق تفحصها بالعين مثل الصور والرسوم واللوحات والأفلام الصامتة .

2. وسائل ناطقة وتشمل كل الوسائل والمواد التي يعتمد مضمونها على النطق مثل

التسجيلات الصوتية والتلفاز التعليمي الناطق والمعاجم اللغوية الناطقة ، وهذا النوع أكثرها فائدة في العملية التربوية لأنه يحقق قدراً كبيراً من الاثارة والتشويق في المواقف التعليمية .

ثامناً : تصنيف الوسائل حسب وظيفتها .

1. وسائل العرض ووظيفتها عرض المعلومات للمتعلم فقط كالصور الساكنة والرسوم والتلفاز والفيلم السينمائي . " (محمود الفرماوي ، تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية 2002).

2. وسائل الأشياء وهي عبارة عن وسائل تكون المعلومات جزءاً منها أو موروثة فيها مثل الحجم والشكل والكتلة.

3. وسائل التفاعل وهي وسائل تعرض معلومات يتفاعل معها الطالب ، كأن يكتب شيئاً أو يذكر ومنها الكتب المدرسية والأجهزة التعليمية كالحسوب والمختبرات والمحاكاة .
تاسعاً : تصنيفات حسب فاعليتها .

1. تصنيفات سلبية ولا تتطلب اجابة نشطة مثل المذيع والأشرطة الصوتية والمادة المطبوعة .

2. تصنيفات نشطة يتجاوب معها المتعلم مثل التعليم المبرمج والتعليم بواسطة الحاسوب .
عاشراً : تصنيفات على أساس دورها في عملية التعليم .

1. وسائل رئيسية وهي التي تستخدم كمحور للتعليم في موقف تعليمي تعليمي معين مثل التلفاز .

2. وسائل متممة أي أنها متممة لوسيلة رئيسية ، كاستخدام ورقة خاصة بعد مشاهدة برنامج تلفازي لتجربة عملية .

3. وسائل اضافية وهي التي نستخدمها لكفاية موقف تعليمي لم تفي بالغرض فيه .
حادي عشر : تصنيف دونكان لوسائل وتكنولوجيا التعليم .

* يقوم هذا التصنيف على أساس من المعايير التالية :

1. ارتفاع التكاليف وانخفاضها .

2. صعوبة توافر الوسائل .

3. عمومية استعمالها ، وخصوصيته .

4. سهولة استعمالها في التعليم .

5. حجم المتعلمين .

* وتصنيف دونكان من أكثر التصنيفات واقعية ، من حيث تأثير وسائل الاتصال ، وامكانية توافرها ، والقدرة على استخدامها وترتيبها منطقياً ، غير أنه أهمل البيئة والتعامل معها .

ثاني عشر : تصنيف حمدان الثنائي .

1. وسائل التعليم الآلية وتشمل الوسائل المترافقة ومراكز مصادر التعليم والصور المتحركة والفيديو والتلفاز التعليمي والحاسبة اليدوية .

2. وسائل التعليم غير الآلية وتشمل وسائل البيئة المحلية الواقعية والعينات الحقيقية والدروس العلمية والخرائط الجغرافية والسبورات التعليمية .

القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية :

أولاً : القواعد التي يجب مراعاتها في اعداد الوسائل التعليمية : " (محمود الفرماوي ، تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية 2002) .

1. التفكير بالغرض أو الأغراض التي سوف تحققها الوسيلة ، مما يساعد المدرس على حسن اعداد أو اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة .

2. اختيار الوسيلة التعليمية حسب موضوع التعلم وظروف الطلاب والامكانات المتوفرة ، سواء كانت مكانية أو زمانية .

3. أن يتعرف المعلم الوسيلة التي وقع اختياره عليها ، بهدف الاحاطة بمحتوياتها وخصائصها ، ومدى مناسبتها لموضوع الدرس ، وأهدافه وخبرات التلاميذ .

4. أن يقوم بتجريب الوسيلة المختارة ، وعمل خطة لاستخدامها في ضوء الأهداف المراد تحقيقها

5. أن يقوم بتهيئة أذهان الطلاب لاستخدام الوسيلة ، بحيث يتكون لديهم صورة عن موضوعها ، والغرض من استخدامها .

6. أن يقوم بتهيئة المكان على النحو الذي يساعد في استخدام الوسيلة المختارة، استخداماً يؤدي الى تحقيق الفائدة المرجوة منها .

ثانياً : القواعد التي يجب مراعاتها في استخدام الوسائل التعليمية

1. تهيئة المناخ المناسب لاستخدامها .
2. استخدام أسلوب مناسب في استخدامها يؤدي الى ادراك التلاميذ وحصول الفائدة .
3. تحديد الغرض من الوسيلة في كل خطوة ، أثناء سير الدرس .
4. تستخدم الوسيلة عند الحاجة ، وتحجب بعد أداء وظيفتها .
5. يولي المعلم الوسيلة نصيباً كبيراً من الجهد والدراسة حيث اعداد الدرس ، وفي عرضها لا يستغنى عن الشرح .
6. يحرص المعلم على اشراك التلاميذ بشكل فاعل في اختيار الوسيلة ، وفي اثارة الأسئلة .
7. يحرص المعلم على أن تكون الوسيلة التعليمية التعليمية وسيلة تعلم وتعليم ، وليس فقط للتوضيح .

أسس ومعايير اختيار الوسيلة التعليمية التعليمية :

قبل اختيار الوسيلة التعليمية التعليمية ، على المعلم أن يسأل نفسه الأسئلة التالية :

1. ما مدى قابلية الوسيلة للتطبيق ؟؟؟
2. ما مدى ملائمة الوسيلة لخصائص الطلبة ؟؟؟
3. ما النشاطات التعليمية التي ستوظف الوسيلة لها ؟؟؟

قابلية الوسيلة للتطبيق :....

_ يدرس مدى ارتباط الوسيلة بالمادة التعليمية التعليمية ، وما الأجهزة التعليمية التعليمية اللازمة لذلك .

_ وإذا كانت المدرسة لا تمتلك الكثير من الوسائل المتنوعة ، أو المواد اللازمة لصنعها ، فما التكلفة اللازمة للحصول عليها ، وما الوقت الذي يستغرقه انتاجها ؟ وهل بالامكان أن يوافق اداريو المدرسة على صرف نفقات التكلفة ؟.

خصائص المتعلمين ...

ان اختيار الوسيلة يكون موازياً لخصائص الطلبة ، ولذلك يضع المعلم في اعتباره ما يلي :

_ اتجاهات الطلبة نحو الوسيلة

_ معارف الطلبة ومهاراتهم

_ القدرات العامة للطلبة

النشاطات التعليمية ...

وبسبب تفاوت الفروق بين الطلبة يجب أن يراعي المعلم الأمور التالية

_ تنوع الوسائل التعليمية التعليمية والتي لها علاقة بالمحتوى المادي المراد تدريسه ، لأن

تفاوت قدرات الطلبة ، تستدعي تنوع الوسائل ، ودائماً يكون التنوع في العروض هو عالجة الفروق الفردية بين الأفراد .

_ اذا أراد المعلم أن يعرض بالكلمات كيفية عمل المسجل ، ثم يضرب أمثلة على ذلك ، ثم

أراد أن يعرض الوسيلة ، فانه يختار أن يعرض كيفية عمل هذه الوسيلة من خلال التلفاز

التعليمي ، لأن التلفاز يستطيع أن يبين حركة الشريط بشكل أوضح ، وخصوصاً اذا كان

الشريط مكبراً . " نايف سليمان : تصميم وانتاج الوسائل التعليمية " .

معايير اختيار الوسيلة ...

1. تعبير الوسيلة عن الموضوع .

2. ارتباطها بالهدف المحدد المراد تجديده .

3. مناسبة الوسيلة لأعمار الطلبة .

4. قدرة المعلم على استخدام الوسيلة .

5. سهولة استخدامها ووضوحها .

6. تناسب قيمتها مع الجهد والمال المبذولين .

7. ملائمتها مع طريقة التدريس .

8. مناسبة الوسيلة لأعمار الطلبة . " محمد الشناوي ، أمل البكري : أساليب تعليم الأطفال القراءة والكتابة " .

أهمية الوسيلة التعليمية التعليمية :

ان للوسيلة التعليمية التعليمية أهمية كبيرة بالنسبة للتلاميذ ونورد أهمها :

1. تشويق التلاميذ للتعلم وامتاعهم ، واذكاء نشاطهم .
2. تنمية حب الاستطلاع في المتعلم ، وترغيبه في التعلم .
3. تقوية العلاقة بين المتعلم والمعلم ، لأن تبسيط عملية التعلم باستخدام الوسائل يحبب الطالب بالمعلم ، وبالتالي تزيد ثقة طلابه به ، فيتقربون اليه .
4. تساعد على معالجة مشاكل النطق عند بعض المتعلمين كالتأتأة وغيرها .
5. تؤكد شخصية المتعلم وتقضي على خجله .
6. تساعد على ربط الأجزاء ببعضها ، والأجزاء بالكل ، ومعرفة نسبة الأشياء .
7. تعلم المعاني الصحيحة للعبارات والمفردات الغامضة والمجردة بأقل الأخطاء ، وأقصر الأوقات ، وتزيد من ثروة الطالب اللغوية .
8. تشوق الطالب للتعلم بواسطة العمل ، وترغب فيه .
9. تساعد على جلب العالم الخارجي الى غرفة الصف ، مما يذكي في الطالب الحس الزماني والمكاني .
10. تحرر الطالب من دوره التقليدي الذي كان فيه دائماً مستمعاً، وتجعله مشاركاً وتقوي فيه روح الاعتماد على النفس .
11. تيسير وتسهيل عملية التعلم والتعليم .
12. توفير وقت وجهد كل من المعلم والمتعلم .
13. تتيح من خلال ربط الخبرات الجديدة بالخبرات السابقة فرص التعلم الجيد لادراك الحقائق العملية .

14. تقوي روح التأمل في المتعلم واستنباط المعارف الجديدة ، مما يساعده في حل مشاكله .
" محمد الشناوي ، أمل البكري : أساليب تعليم الأطفال القراءة والكتابة " (محمود الفرماوي
،تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بالوسائل التعليمية2002).