

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم علوم الاعلام والاتصال

المستوى: سنة اولى ماستر سمعي بصري

مقياس: مخبر السمعي البصري (الاستاذ جدي قدور)

المسيلة 2022/04/18

المحاضرة الثالثة:

البورتريه الصحفي (السمعي البصري)

تقديم

بدأ فن البورتريه مع بداية الرسم والنقش وفن النحت، بحيث استعملهم الانسان بداعي المعرفة والبحث عن الحقيقة، فلا غرابة ان يرسم الانسان القديم صورة لموتاه الذين رحلوا عنه، ذلك لانه كان يعتقد بفكرة خلود الميت في قبره حينما يدفن معه تمثال يشبهه تماما، ويخلد في ميخيل الاحياء عندما توضع صورة له منقوشة على شكل تمثال أورسمة على الحائط، وعليه تصبح الصورة او الرسم بمثابة البورتريه الذي يُبقي على الشخصية خالدة في أذهان الناس.

يعد الفنان الرسام والعالم الزيتي " كان " من بين الرسامين الروس الاوائل الذين برعوا في فن البورتريه (1856-1911)، حيث بدأت أعماله الفنية في هذا الاتجاه انطلاقا من لوحته الشهيرة التي وصف فيها إحدى الفنانات الروسيات وهي على خشبة المسرح مجسدا اياها في رسمة جذابة، يبرز فيها ملامح الوجه وبعض التفاصيل من الجسم.

تعريف البورتريه

- 1- البورتريه هو عمل صحفي اعلامي يهتم برسم الشخصيات المتميزة و إظهار كل ما يميزها عن باقي الشخصيات - من عادات وتقاليد و سلوكات ، طريقة التفكير و أمالها و مشاريعها و غير ذلك من الطموحاتها في الحياة.
- 2- هومادة صحفية اعلامية ترسم شخصية ما من أجل إبراز سيرتها الذاتية، ومميزاتها البيولوجية أقوالها وأفعالها ونظرتها الخاصة للحياة ، كما يركز البورتريه على مظهرها الجسدي .
- 3- هو مادة صحفية اعلامية تعنى بعرض الشخصية من الجوانب الثلاث (الجسدية - الاجتماعية - النفسية).
- 4- البورتريه فيلم مصور عن شخصية ما قامت بفعل ما في مكان معين وزمن معلوم.
- 5- البورتريه في الرسم و الفن التشكيلي و النحت و النقش و الفوتوغرافيا هو الصورة الحية التي تمثل وجه الشخص (الرأس - من الرأس حتى الصدر) .
- 6- البورتريه في الأدب فهو ذلك النوع الذي ظهر في القرن السابع عشر ، الذي يعتمد على أسلوب الوصف بغرض إبراز حياة الأديب و أعماله (السيرة الذاتية).

عرض البورتريه

- 1- يتم عرض بورتريه عن شخصية معينة في الصحافة المكتوبة أو قطاع السمعي البصري، من خلال التقرب من اليها و إستجوابها ، بعد ما نكون قد جمعنا أكبر قدر ممكن من المعلومات عنها سواء تعلق الامر بحياتها الشخصية أو حياتها المهنية .
- 2- تتطلب كتابة البورتريه وعرضه دقة من التحكم و السيطرة على أدوات التعبير و معرفة معمقة للخصوصية الشخصية، حتى لا يتحول إلى حديث صحفي أو روبرتاج .

3- يسرد البورتريه كيف تنمو الشخصية و تتطور و تكتمل ؟.

التعريف الإجرائي:

" البورتريه هو نوع من الأنواع الصحفية التعبيرية الإبداعية ، يركز على شخصية فاعلة في المجتمع ، بسبب موقف أو فعل أو صفة عصامية ، يعتمد على أسلوب الوصف و الحكي بغرض إبراز حياة تلك الشخصية ، وكما يمتاز أسلوبه بالحيوية وعنصر التشويق ".
3.9

خصائص البورتريه:

- 1- يهتم بالشخصيات ذات أهمية في المجتمع والمؤثرة فيه، لذلك يعمل الصحفي جاهدا لابرز اهم اللحظات التاريخية بالتفاصيل.
 - 2- يركز البورتريه على رسم ملامح الشخصيات الظاهرة و الخفية ، وقد يقتصر البورتريه على إحدى الجوانب الشخصية المميزة لها ، أي لحظة من حياتها النضالية.
 - 3- البورتريه لا يقدم ببلويو جرافيا مقتضبة عن الشخصية كأسلوب إداري ، بل يبدع في تقديم المعلومات و الإنطباعات ، والسلوكات والافعال عن الشخصية .
 - 4- يتميز أسلوب البورتريه بالحيوية و عنصر التشويق المصاغ في شكل قصة.
 - 5- أسلوبه بسيط وواضح ،حيث يكتب في قالب أدبي متسلسل الاحداث.
- بنية البورتريه :

1- العنوان :

يتشكل عنوان البورتريه من عنوانين هامين :

- عنوان الرئيسي: فهو يرمز إلى الشخص بعينه المشكل أساسا لموضوع البورتريه باسمه ولقبه(عبد الحميد بن باديس)

- عنوان فرعي: فيقدم صورة عن هذه الشخصية (عبد الحميد بن باديس – مسيرة وتاريخ).

- يجب ان يحمل عنوان البورتريه صورة و إنطباع عن الشخص المعني ، ويدل دلالة صريحة على شخص البورتريه .

2- المقدمة :

تعتبر كتابة المقدمة من اهم وأصعب عناصر بناء البورتريه، لأن هذا النوع الصحفي يعتمد على الابداع بدرجة الاولى وعليه يركز الصحفي على مايلي

- التمهيد: بوصفه شارحا للمكان والزمان الذي عاشته الشخصية،

- التساؤل: يتساءل الصحفي عن أسباب شهرة هذه الشخصية.

- الانطباع : أي تحمل أهم الإنطباعات التي شكلها الصحفي عن شخصية البورتريه .

3-الجسم :

يأتي الجسم بوصفه عنصر أساسي في عملية العرض ، بحيث يطور فيه الصحفي رؤيته للشخصية، كما يمكن للصحفي أن يستند في ذلك إلى عدة مصادر لها علاقة بهذه الشخصية ، مثل عائلته و أصدقائه و ما كتب عنه ، كذلك يمكن أن يلجأ إلى الشخصية ذات الصلة ،حتى يأخذ منها بعض المعلومات الخاصة ، و على الصحفي في الجسم أن يوظف بعض تصريحات هذه الشخصية لتساعده

على تثبيت الصورة التي يريد رسمها عنه في ذهن الجمهور، ويستطيع ان يستعين بالصور والشرائط الوثائقية التي لها علاقة بالموضوع نفسه.

4- الخاتمة:

يجيب الصحفي على تساؤلات المقدمة، كما يمكنه أن يختم بلانطباع الذي ذكره في المقدمة.

شروط كتابة البورتريه :

- شخصية الصحفي لابد ان تكون حاضرة بقوة في كتابة البورتريه .
- الدقة في جمع المعلومات عبرمختلف المصادر .
- أتمتع بالخبرة والمهنية في كاتبة البورتريه، خاصة عندما يتعلق الامر بالشخصيات التاريخية والعلماء
- أن يتمكن الصحفي من اللغة الادبية واسلوبها القائم أساسا على الوصف والسرد.
- ان يكون الصحفي له ثقافة وإلماما واسعا على الشخصية التي هي محور البورتريه.

أنواع البورتريه :

- البورتريه الكلاسيكي :

بحيث يسجل هذا الشكل المراحل الأساسية في المسار المهني الشخصية ما ، وينتج عادة عندما يتم ترقية شخص ما إلى منصب ، أو نجاحها أو حصولها على جائزة تكريم كبيرة . - البورتريه الحميمي أو ----
- البورتريه النفسي :

بحيث يكتب بحميمية وعاطفة جياشة ، تكون العلاقة بين موضوعه (الشخصية) و الصحفي قوية وموغلة في ذاتيتها.

- البورتريه روبرتاج :

و هو النوع الذي يرسم الشخصية و نشاطها من زاويةغير مألوفة بدافع السخرية (طرائفها ، صورها ، أقولها)

وهناك أنواع اخرى مثل:

- البورتريه التعريفي - و البورتريه الإعلامي الصحفي - الإعلاني التسويقي - البورتريه الفني ذو الطابع الحيوي.