**تحليل تساؤلات الصحفي:**

التغطية الصحفية الناجحة هي تحاول الوصول الى المعلومات التي تجيب عن شقيقات الخبر أي الأسئلة
التالية :
-1ماذا حدث ؟
-2من هو الشخص أو الشخصيات المشتركة في الحدث ؟
-3اين وقع الحدث ؟
-4متى وقع هذا الحدث ؟
-5لماذا وقع هذا الحدث ؟
-6كيف وقع هذا الحدث ؟
\* إن إهمال الحصول على إجابة لأحد أو بعض هذه الأسئلة قد يجعل الخبر ناقصا .
\* وليس من الضروري أن يحصل الصحفي على إجابة على الأسئلة الستة وفي كل حدث تظل الإجابة عن احد هذه الأسئلة خافيا ل يظهر إل بعد فترة ( مثل جريمة قتل ) فقد تظل الإجابة عن السؤال من القاتل مجهولة . كذلك سقوط طائرة في الجو ( كيف سقطت ولماذا)

ويمكن صياغة الأسئلة بدقة وعمق لتوضيح معلومات أكثر وهذا فيمايلي:

من؟ من أطراف الموضوع ؟ من الجمهور المستهدف؟ من الفاعل ؟ من المفعول؟ من المفعول به؟ من الضحية؟ من المتسبب؟ وسؤال من؟ يطرح ليعطيك أكثر من معلومة ويطرح حسب الاحتياج والشخصية والوقت وهو السؤال الأكثر أهمية

ماذا؟ ماذا حدث؟ما المتوقع؟من الذي يهم القارئ ؟ما القضية الأساسية

أين؟ أين وقع ؟ أين يمكن الحصول على المعلومة أكثر ؟ أين تتجه الأمور؟

متى؟ متى حدث ؟ متى سيبدأ ؟ متى سينتهي؟

كيف ؟ كيف حدث ؟ كيف هي الأمور بعد الحدث؟كيف وصلت الى هذه المعلومات؟ كيف ستكون مستقبل العلاقة؟

لماذا؟ لماذا حدث؟ لماذا هذا المشروع؟ لماذا اخترتم هذا التوقيت؟ لماذا تراجعتم عن مواقفكم؟

وهناك أنواع من الأسئلة مثلا الأسئلة التأسيسية التي يكون فيها الصحفي لايملك أي معلومة عن الموضوع أو الحدث والأسئلة الاستنتاجية والإبداعية التى تعتمد على مهارة الصحفي مثل مهارة الاستماع والإلقاء والفهم وطرح وصياغة

وان أي حدث نغطيه يمكن أن يعطيك عملا صحفيا أخر أو فكرة أخرى لهذا يجب أن يكون الإبداع من سمات شخصية الصحفي ومبدع في تفكيره وعمله وأن لا يكون تقليديا.

وان استعراض أجزاء الخبر –العنوان، المقدمة ، الجسم- لها علاقة مع أجزاء الأسئلة حيث أن :

العنوان يجيب عن أهم تساؤلات أي يلخص المقدمة.

المقدمة تلخص الموضوع وتجيب على خمسة تساؤلات في جملة واحدة لا تتعدى 40 كلمة.

الجسم يفصل تفاصيل الإجابات عن الأسئلة أي كل سؤال على حدى.

وعند الأسئلة نذكر الأزمنة الربط بين الأزمنة الماضي الحاضر والمستقبل مثلا الجريمة التى حدثت اليوم حدثت قبل مدة أو حادث