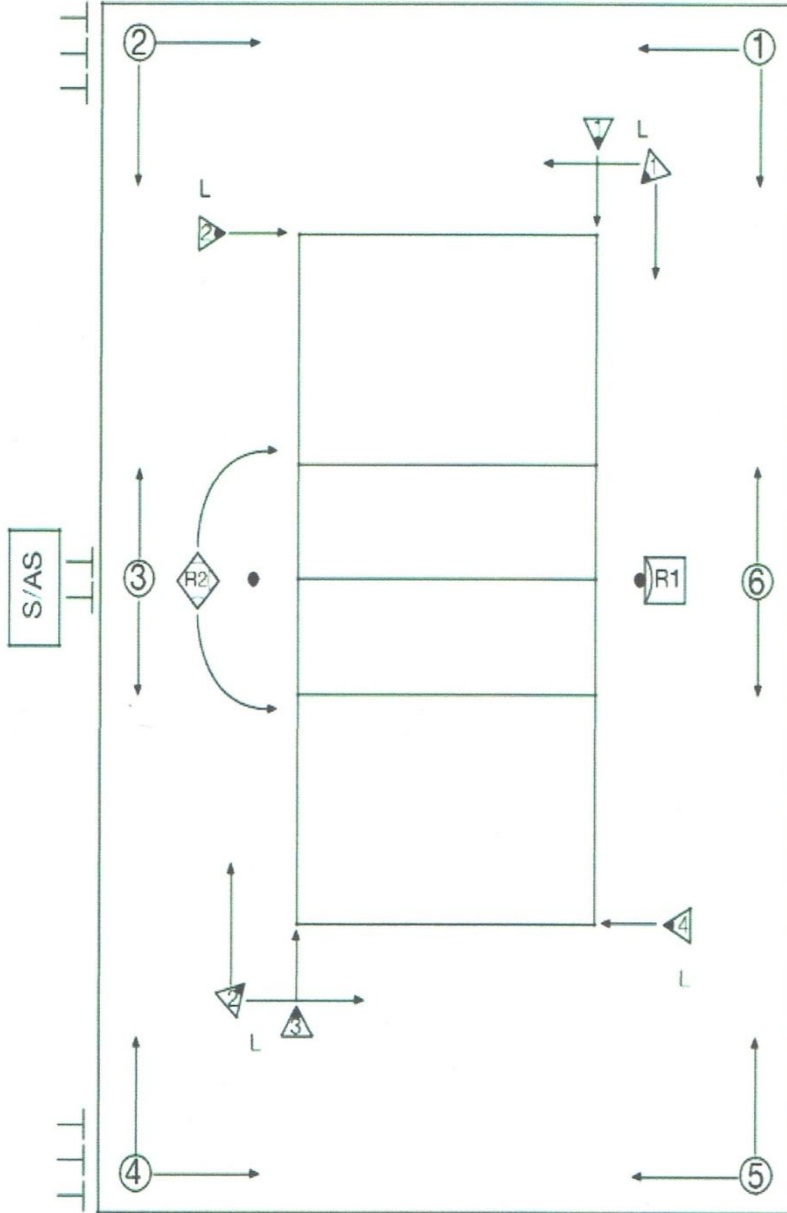


المحاضرة 21 : هيئة التحكم

9.1 هيئة التحكم :

1.9.1 أماكن هيئة التحكم و مساعديهم :



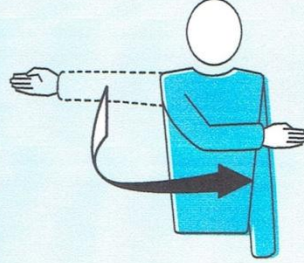
- R1 = الحكم الأول
- ◊ R2 = الحكم الثاني
- S/AS = المسجل/مساعد المسجل
- ▶ (الأرقام 1 - 4 أو 1 - 2) مراقبو الخطوط
- ④ = ملتقطو الكرات (الأرقام 1 - 6)
- ← = مجففو الأرض

2.9.1 اشارات اليد الرسمية للحكام :

التفسير: (F) (S) الصورة الصحيحة التي سوف تظهر إشارة الحكام وفقا لمسئولياتهم
(F) (S) الصورة الصحيحة التي تظهر إشارة الحكام في حالات خاصة

1 السماح بالإرسال

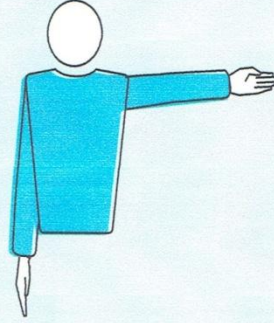
القواعد ذات الصلة: 12.3, 22.2.1.1
حرك اليد للإشارة إلى إتجاه الإرسال



(F)

2 الفريق الذي سيرسل

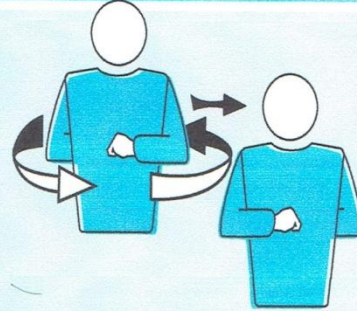
القواعد ذات الصلة: 22.2.3.1, 22.2.3.2, 22.2.3.4
مد الذراع في إتجاه الفريق الذي سيرسل



(F) (S)

3 تغيير الملاعب

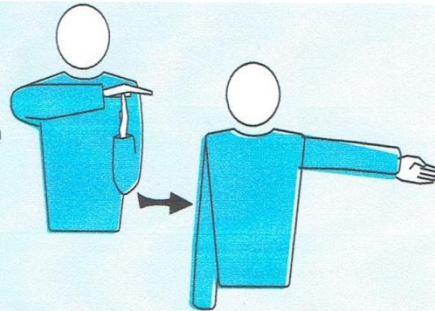
القواعد ذات الصلة: 18.2
إرفع الساعدين أماما وخلفا ولفهما حول الجسم



(F)

4 الوقت المستقطع

القواعد ذات الصلة: 15.4.1
ضع راحة إحدى اليدين على أصابع اليد الأخرى
بوضع عمودي (مشكلا حرف T) ثم اشر للفريق الذي طلب



(F) (S)

القواعد ذات الصلة: 15.5.1, 15.5.2, 15.8
حركة دائرية للساعدين حول بعضهما البعض



(F) (S)

القواعد ذات الصلة: 21.1, 21.6
إظهار البطاقة الصفراء للفت نظر



(F)

القواعد ذات الصلة: 21.3.1, 21.6, 23.3.2.2
إظهار البطاقة الحمراء للإنذار



(F)

القواعد ذات الصلة: 21.3.2, 21.6, 23.3.2.2
إظهار البطاقتين معاً للطرد



(F)

القواعد ذات الصلة: 21.3.3, 21.6, 23.3.2.2
إظهار البطاقتين الحمراء والصفراء
منفصلتين للإستبعاد



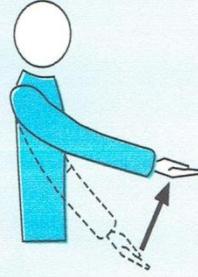
F

القواعد ذات الصلة: 6.2, 6.3
إجعل الساعدين متقاطعين أمام الصدر،
البيدين مفتوحتين



F S

القواعد ذات الصلة: 12.4.1
ارفع الذراع الممدودة وراحتي اليد
متجهة إلى أعلى



F

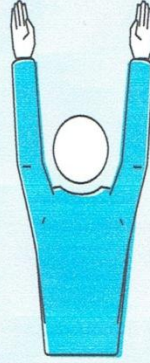
القواعد ذات الصلة: 12.4.4
إرفع ثمانية أصابع مفردة مفتوحة



F

12 خطأ الصد أو إخفاء الإرسال

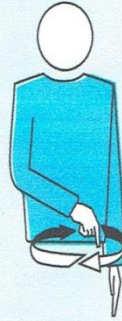
القواعد ذات الصلة: 12.5, 12.6.2.3, 14.6.3, 19.3.1.3, 23.3.2.3a, g, 24.3.2.4
إرفع كلتا الذراعين عمودياً وراحتي اليدين للأمام



F S

13 خطأ المركز أو الدوران

القواعد ذات الصلة: 7.5, 7.7, 23.3.2.3a, 24.3.2.2
أعمل حركة دائرية بالسبابة



F S

14 الكرة «داخل»

القواعد ذات الصلة: 8.3
أشر بالذراع والأصابع نحو الأرض



F S

15 الكرة «خارج»

القواعد ذات الصلة: 8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 24.3.2.5, 24.3.2.7
ارفع الساعدين عمودياً واليدين مفتوحتين وراحتيهما تجاه الجسم



F S

القواعد ذات الصلة: 9.2.2, 9.3.3, 23.3.2.3b
أرفع الساعد ببطء وراحة اليد مواجهة للأعلى



F

القواعد ذات الصلة: 9.3.4, 23.3.2.3b
أرفع إصبعين مفرودين مفتوحين



F

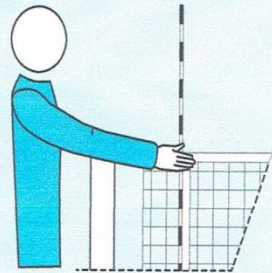
القواعد ذات الصلة: 9.3.1, 23.3.2.3b
أرفع أربعة أصابع مفردة مفتوحة



F

19 لمس الشبكة بواسطة اللاعب، والكرة القادمة من الإرسال للشبكة بين العصي الهوائية،
وقتل عبور الكرة المجال العمودي للشبكة.

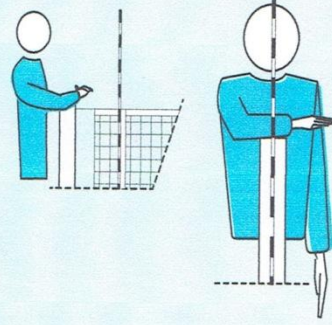
القواعد ذات الصلة: 11.4.4, 12.6.2.1
أشر إلى الجهة ذات الصلة للشبكة
مع اليد المطابقة



F S

20 الوصول خلف الشبكة

القواعد ذات الصلة: 11.4.1, 13.3.1, 14.3, 14.6.1, 23.3.2.3c
ضع اليد فوق الشبكة وراحة اليد مواجهة للأسفل



F

21 خطأ الضربة الهجومية

القواعد ذات الصلة:
سوف انملا لاسرر إيلع وأ رجا اب ع لال ا قطن اوب ، يفل خا فصل ا ب ع ال قطن اوب
13.3.3, 13.3.4, 13.3.5, 23.3.2.3d, e, 24.3.2.4

ادادتم إ وأ ب قطن ا خا
13.3.6

أعمل حركة للأسفل بالساعد واليد مفتوحة



F S

22 الاجتياز داخل ملعب المناس...

عبور الكرة المجال السفلي أو

يلمس المرسل الملعب (خط النهاية) أو

يخطو اللاعب خارج ملعبه عند لحظة ضربة الإرسال

القواعد ذات الصلة: 8.4.5, 11.2.2, 12.4.3, 23.3.2.3a, f, 24.3.2.1

أشر إلى خط المنتصف أو الخط ذات الصلة



F S

23 خطأ مزدوج والإعادة

القواعد ذات الصلة: 6.1.2.2, 17.2, 22.2.3.4

إرفع كلا الإبهامين عمودياً



F

القواعد ذات الصلة: 23.3.2.3b, 24.2.2

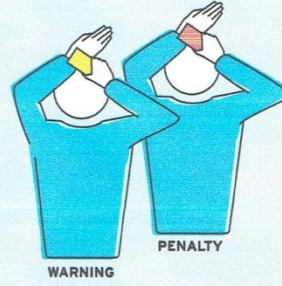
يدوم ع عضوب يدخال ديلا عباصل ديلا ةحارب حسم!



F

القواعد ذات الصلة: 15.11.3, 16.2.2, 16.2.3, 23.3.2.2

غط الرسغ بالبطاقة الصفراء (لفت نظر)
وبالبطاقة الحمراء (إنذار)



WARNING

PENALTY

F

3.9.1 اشارات الراية الرسمية لمراقبي الخطوط :

1 الكرة «داخل»

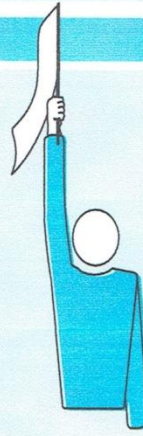
القواعد ذات الصلة: 8.3, 27.2.1.1
أشتر بالراية إلى الأسفل



L

2 الكرة «خارج»

القواعد ذات الصلة: 8.4.1, 27.2.1.1
إرفع الراية عموديا



L

3 الكرة الملموسة

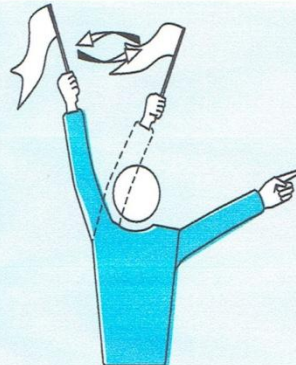
القواعد ذات الصلة: 27.2.1.2
إرفع الراية وأمس أعلاها براحة اليد الحرة



L

4 أخطاء اجتياز مجال العبور: ملامسة الكرة لجسم خارجي أو خطأ القدم بواسطة أي لاعب أثناء الإرسال

القواعد ذات الصلة: 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 12.4.3, 27.2.1.3, 27.2.1.4, 27.2.1.6, 27.2.1.7
لوح بالراية فوق الرأس وأشتر إلى العصا الهوائية أو الخط المعني



L

إرفع الذراعين واليدين متقاطعتين أمام الصدر



L