

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

### محاضرة 04: اختبار الرورشاخ

**01/ تعريف اختبار الرورشاخ:** الرورشاخ اختبار اسقاطي يهدف لدراسة الشخصية وتشخيصها

على أساس عملية الاسقاط، التي تتلخص في أن يسقط المفحوص مخاوفه، وأحاسيسه على مادة الاختبار؛ وقد أنشأه السيكا تري السويسري هيرمان رورشاخ (Herman.Rorschach) سنة 1920، وهو عبارة عن بقع حبر تسمح بدراسة الحياة العاطفية والخيالية؛ يتكون من 10 لوحات ذات أشكال مختلفة كما يلي:

اللوحه I سوداء، اللوحتان II و III تضمان اللونين الأسود والاحمر، اللوحات IV، V، VI و VII سوداء، أما اللوحات VIII، IX و X فهي ملونة تحتوي على فراغات بيضاء متفاوتة في العدد والمساحة.

ونظرا لكون مادة الاختبار غامضة وغير محددة البنيان، ومن الصعب الحكم على استجابات المفحوص بالخطأ أو الصواب، وبالتالي فان إدراك المفحوص للبقع يعكس دينامية شخصيته، وذلك فيما يتعلق بالدينامية المعرفية، وكيفية معالجته للمشاكل التي يواجهها، وقدراته الإبداعية، ودينامياته الانفعالية من قلق، وانقباض، واتجاهاته نحو ذاته ونحو الآخرين، وقوة الانا في مواجهة، وأنواع الصراعات المعاشة، وما يلجأ اليه المفحوص من ميكانيزمات دفاعية للتعامل مع هذا الصراع.

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي  
مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية  
الدكتورة: صديقي نوال

اللوحات	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
										
الشائعات	فراشة عصفور خفاش	أشخاص حيوان مسبح	أشخاص فراشة	جلد حيوان خفاش	فراشة خفاش	جلد حيوان طير	رأس طفل أو رأس امرأة رأس فيل	حيوان رأس حيوان عند الجزار	رأس إنسان بهلون	سرطان أخطبوط عنكبوت رأس أرنب حصان بحر
لون اللوحة	أسود	أسود وأحمر	أسود	أسود ورمادي	مملونة					
البيانات	بطاقة الدخول في الوضعيات جديدة	بطاقة العدوانية	بطاقة التقمص	البطاقة الأبوية	بطاقة صورة الذات	البطاقة الجنسية	بطاقة الأمومة	بطاقة التمثيل الداخلي للجسم	البطاقة الرمزية	بطاقة الكشف عن العالم الموضوعي والنشاط الخيالي عند الطفل

**1.1/ تطبيق اختبار رورشاخ:** تعتمد طريقة تطبيق اختبار الرورشاخ على توفير عدة شروط:

- تهيئة الشعور بالراحة والاطمئنان للمفحوص
- اعداد أدوات جلسة المفحوص والفاحص
- الأدوات الأساسية وبطاقات الرورشاخ
- ورق توقيت لتسجيل الوقت

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

• إعطاء تعليمات للمفحوص في تحديد المطلوب منه.

ويطبق اختبار رورشاخ على الأطفال والمراهقين والراشدين، ويتم ذلك خلال مرحلتين أو ثلاثة في بعض الأحيان:

**المرحلة الأولى:** وهي مرحلة التطبيق وتتمثل في تقديم لوحات الاختبار للمفحوص الواحد تلو الأخرى الى ان تنتهي كل اللوحات ويقوم الفاحص بتدوين كل إجابات المفحوص وملاحظة كل سلوك صادر عن هذا.

الأخير مع تسجيل زمن الرجوع الخاص بكل لوحة، والمدة المستغرقة فيها.

**المرحلة الثانية:** ثم تأتي مرحلة التحقيق وهي لا تقل أهمية عن سابقتها حيث يعيد الفاحص فيها تقديم اللوحات الواحد تلو الأخرى للمفحوص أو تلك التي تحتاج فيها الى توضيحات معنية، بهدف تحديد العناصر ذات الأهمية في التنقيط وتحليل البروتوكول، اذ يساعد التحقيق على حصر الدينامية النفسية للشخصية التي دفعت الفرد لإعطاء تلك الاستجابات.

أما **المرحلة الثالثة في التطبيق**، فهي اختبار الحدود، والتي ينتقل اليها الفاحص عندما ينعدم أو ينقص نمط معين من الإجابات في البروتوكول، كقلة الإجابات الشائعة أو انعدام التصورات البشرية أو انعدام نمط معين من طرق التناول أو حتى غياب الاستجابات اللونية في اللوحات X,IX,VIII .

وفي الأخير ينتقل الفاحص الى **اختبار الاختيارات** وهو جزء من التطبيق يأتي بعد التحقيق، يقترح الفاحص من خلاله على المفحوص أن يختار من بين العشر لوحات اللوحتان اللتان أعجب بهما أكثر من الأخرى، ثم اللوحتان اللتان لم تعجبانه على الاطلاق، أي اللوحتان يكرههما أكثر من اللوحات الأخرى؛ فهذا يساعد الفاحص على معرفة التوظيفات الإيجابية والسلبية للمفحوص تجاه الاختبار الذي قدم له.

ان تطبيق اختبار الرورشاخ عملية متواصلة وليست متقطعة، فالفاحص منشغل منذ بداية التطبيق بالإنصات للمفحوص وتدوين استجاباته، وتسجيل زمن الرجوع وزمن اللوحة، والزمن الكلي للبروتوكول، كما أنه يلاحظ سلوك وايماءات المفحوص باستمرار، فلا تكاد تنتهي مرحلة حتى تبدأ المرحلة التي تليها دون أن يكون هناك حاجز زمني يفضل بين مرحلة وأخرى.

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

## 2.1 / التعليم:

تقدم التعليم في اختبار الرورشاخ تبعا لكل من مراحل التطبيق المذكورة سلفاً وهي على اختلاف أنواعها تنبه المفحوص للإدلاء بما يراه في لوحات الاختبار في التطبيق العفوي تعطي الحرية للاستجابة دون توجيه المفحوص أو الإيحاء له، حيث تقدم أحيانا التعليم الاصلية للرورشاخ وهي: " ما يمكن ان يكون هذا " .

غير أن هذه التعليم قد عدلت من قبل باحثين آخرين، فأصبحت لا تقدم في شكلها الأصلي الا نادرا. سنذكر تعليمية (أنزيو, Anzieu) التي غالبا ما تستعمل من قبل الاخصائيين النفسيين وهي كما يلي: " ما نطلبه منك هو أن نقول ما الذي يمكن رؤيته في هذه البقع "

كما تعطي (شابير, Chabert) التعليم التالية: " سوف أريك عشر لوحات، عليك أن تقول لي فيما تجعلك تفكر فيه، وما الذي يمكن أن تتخيله انطلاقا من هذه اللوحات. "

فعلى الرغم من هذه الاختلافات في صياغة التعليم، الا أن كل التعليمات تشترك في كونها تعطي الحرية للمفحوص لتخيل أشكال انطلاقا من منبه غير محدد دون توجيهه أو الإيحاء له بأية إجابة.

أما تعليمية التحقيق فتقدم مباشرة عند بدايته وتهدف لضبط بعض استجابات المفحوص والحصول على توضيحات إضافية تساعد في التنقيط والتحليل الدقيق للبروتوكول، نذكر على سبيل المثال تعليمية شابير وهي:

" والان نأخذ من جديد الصور معاً، وتحاول أن تقول لي أين رأيت ما قدمته في السابق على ماذا اعتمدت لإعطاء استجاباتك وبطبيعة الحال، إذا راودتك أفكار أخرى يمكنك الادلاء بها. "

عموما إن تطبيق اختبار الرورشاخ يقتضي الاهتمام بكل عناصر الوضعية الاسقاطية من الفاحص، الذي يجب أن يكون حياديا ولطيفا مع المفحوص والتعليمية التي ينبغي أن تصاغ بصورة واضحة، بسيطة ودقيقة، والمادة التي يجب أن تقدم وفقا لمنهجية دقيقة ومحددة، فالفاحص يجب أن يأخذ في الحسبان أثر هذه العوامل كلها وهي مترابطة بصورة لا تقبل الانفصال.

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

**03/ تقدير استجابات الورشاخ:** يعتمد تقدير الدرجات على نظام تصنيف الاستجابات وهي أربعة عناصر

هي:

**المكان:** ويتم تصنيف الاستجابة تبعاً لمساحة البقعة التي استخدمها المفحوص، وتشتمل على أربعة جوانب (البطاقة كلها، وجزء كبير، وجزء صغير، والارضية).

**المحددات:** وتشير الى العوامل المحددة للاستجابة وتشمل على الجوانب الآتية: الشكل، اللون، الظلال، الحركة.

**المحتوى:** ويقصد به المضمون أو الملامح الأساسية التي أثارها البطاقة في ذهن المفحوص.

**الاستجابات الشائعة أو المبتكرة:** ويحدد هذا الجانب على أساس احصائي فاذا كانت الاستجابة واردة مروءة واحدة في كل ثلاثة تقارير عادية عدت مألوفة أما المبتكرة التي يذكرها أكثر من 1% من الافراد.

**04/ دلالة العناصر الأربعة:**

**دلالة المكان:** تشير كثرة الاستجابات الكلية الى القدرة على إدراك العلاقات الكبيرة والتأليف بين العناصر، وترتبط بالذكاء النظري والمنهجي.

**دلالة المحددات:** يرتبط الشكل الجيد بقوة الانا وتماسك الشخصية أما تقديرات الحركة فتشير الى اثراء الحياة الداخلية وزيادة القوى الإبداعية، كما تعني غلبة اللون على الشكل سيطرة الانفعال.

**دلالة المحتوى:** وتعكسها طبيعة استجابة المفحوص، فكلما كانت الاستجابة خارجة عن المؤلف بشكل واضح كلما كانت مؤشراً لعدم السواء.

**دلالة الاستجابات الشائعة والمبتكرة:** تدل كثرة الاستجابات الشائعة الى الخوف من الانحراف عن المؤلف، على حين تشير قلتها الى عدم اكتراث بالمؤلف.

**05/ الاستجابات المميزة لبعض الفئات الإكلينيكية في اختبار الورشاخ:**

العصاب:

✓ العدد الكلي للاستجابات أقل من الاسوياء

✓ كبت الاستجابات الحركية

✓ نسبة مرتفعة من التفاصيل الصغيرة (حالات الوسواس)

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

✓ الاستجابات الحركية الحيوانية أكثر من الانسانية

**الفصام:**

✓ تتناقص عدد الاستجابات الحركة البشرية

✓ نسبة أقل من الاستجابات الشائعة المألوفة

✓ كثرة حالات رفض المفحوص للبطاقة وعدم الاستجابة لها.

**الاكتئاب:**

✓ قلة عدد الاستجابات

✓ نمط الادراك ضعيف

✓ طول زمن الرجوع

✓ اختفاء الاستجابات اللونية تماما

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

الملاحق::

التنقيط la cotation

كل اجابة تنقط وفق اربع أساسيات :

1\_ نمط الادراك mode d'appropriations

كيف توظف الموقعيات فالبطاقة ، هل ادركت بطريقة كلية G أو جزئية D أو بطرق أخرى

الرمز	المصطلح	معناه و مثال
Gp	الكليات البسيطة	البطاقة 1 خفاش
G	الكليات المتبورة	البطاقة 6 سجادة كبيرة هذي كامل غير هذا الجزء
Gz	الكليات المركبة المنظمة _ يميزها الحركة _ ربط بين مجموعة من المستويات	بطاقة 1 زوج رجالة هازين حاجة
Gbl	الموقعيات الكليات التي تدمج الابيض عندتم يقول الكل و يستدخل الابيض	البطاقة 1 هذا قناع و هدم عينيه
blG	من الجزء الى الكل يطغى على مدركاتنا الفراغ هو الذي يطغى " حساسية للفراغ " و التي نجدها كثيرا في الحالات الحدية التي تعاني من امراض	لما يستدخل الفراغ
Gcont	الكليات التخريفية كي تكون بزاف تدل على الفصامي	البطاقة 4 رجل فراشة ، رجل وطواط ، ذئب براس أفعى البطاقة 5 خفاش برأس جغلول
D	جزئيات كبيرة كل الاجزاء الكبيرة جزء من بقعة يتكرر ادراكها _ يمكن تن تكون Dz بسيطة	بطاقة 2 قبعة حمراء
Dbl/D	الابيض المدرج للجزء جزئيات نستدخلها و تنطلق بالفراغات البيضاء	البطاقة 2 مصباح D4+D5 البطاقة 2 منارة 5 Dbl
D/Dbl	تسمى بالجزئيات المدمجة او المستدخلة للبياض ( للفراغ الابيض)	ادماج اجزاء بيضاء في جزئيات كبيرة البطاقة 2 سماء مغممة مع ضوء في السحاب

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

البطاقة 9 بطاقة ورقية 5 Dbl	الجزئيات البيضاء الخام جزئيات مكونة فقط من البياض	Dbl
-----------------------------	--	-----

الجزئيات الصغيرة ( الانماط الجزئية الصغيرة )

الرمز	المصطلح	الدلالة
Dd	الجزئيات الصغيرة 1 الجزئيات الصغيرة خارجية Dd <sub>ext</sub> 2 جزئيات داخل البقعة Dd <sub>int</sub>	هي الاجزاء الصغيرة من البطاقة نادرا ما تدرك فهي تخص إما جزئيات صغيرة الحجم أو تقع لم تدرك اعتياديا البطاقة 3 دراك Dd30 Dd <sub>ext</sub> مثال البطاقة 7 قرية صغيرة على ضفاف التلة Dd8 <sub>ext</sub> البطاقة 4 رأس كلب Dd22 <sub>int</sub>
D/dbl	جزئية صغيرة تستدخل البياض كي تكون جزئية صغيرة و لا توجد في الكتاب تنقط Dd	جزئيات صغيرة التي تشتمل جزء أو عدة أجزاء بيضاء بطاقة 10 واد ضيق ما بين مرجين (حقلين) و في الاخير قمة جبلية و في الوسط ممر صخري
Ddbl	و تعني ادراك جزئيات صغيرة بيضاء جزئية صغيرة مكونة من فراغ ابيض خام	البطاقة 4 شبه جزيرة عربية Ddbl 29 البطاقة 1 عينان ، فم

الانماط الجزئية المثبطة

الرمز	المصطلح	الدلالة
Di/Do	جزئيات تثبيطية انها تعني الادراك الجزئي و غير معتاد للانسان أو الحيوان عادة ما يدرك ككل	هذا النوع من التنقيط استدخله هرمان رورشاخ كأحد الخصائص التخلف العقلي ، الدراسات اللاحقة أن هاته الاجابات لا ترتبط بمستوى الوظائف المعرفية و لكن تحمل دلالة و سيرورات التثبيط العاطفي كمؤشر للحصر و كذا عدم الثقة الداخلية بينما يذهب بعض الباحثين الى تفسير هذه الجزئيات لذكاء مرتفع بطاقة 1 جناح اذا جاءت رقمته الاجزاء الجسد بعدما يتكلم عن الكليات بطاقة 3 رأس

2 المحددات

تعتبر كمرحلة ثانية في ثانية في التنقيط تهدف الى معرفة اصل المدرك و ما يحدده هل هو الشكل أم عوامل

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي  
مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية  
الدكتورة: صديقي نوال

اخرى و أنواعها 5 :

الشكل F، الحركات K، الاجابات الحسية لونية C، الاجابات التصليلية E، فاتح قاتم Clob

المحددات الشكلية :

الرمز	المصطلح	الدلالة
F+	الشكليات الجيدة	شكل جيد البناء من حيث المعيار الاحصائي و المنطقي بطاقة 1 خفاش F+
F-	الشكليات السلبية مدركات سيئة الشكل	الشكل نادرا ما تدرك احصائيا و غير مناسبة منطقيا بطاقة 1 ضفدع البطاقة 10 شوكة
F+-	شكليات مدرك غير محدد الشكل جيدا	هي الاجابات ذات المحتويات المبهمة غامضة بأشكال واسعة أو غير محددة ، في حالة محتويات هجينة "رجل فراشة" ، لايستقر الفرد على اجابة واضحة مثل بطاقة 7 سحب دخان بطاقة 4 شغل خارطة تنفط أيضا F+- في حالة عدم استقرار المفحوص على مدرك و إطار واضح

الحركات الكبرى : إنها اجابات تنفط كحركية كلما شعر الفرد بحركة أو حتى افترض هذا الشعور و هذا الاسقاط الحركي على  
البقع هي حركات تخص فعله الذاتي

هناك 3 عوامل تتدخل في تحديد منتج حركي :

الشكل ، المحتوى الانساني الكامل ، الشعور بالحركة الكبرى ، الساكنة ، المقموعة ، المكبوتة

الرمز	المصطلح	الدلالة
K	حركات بشرية	اجابة يحددها المدرك البشري الكامل الذي يرى في حركة مثلا بطاقة 3 زوج نساء يشطحو K+
K <sub>ST</sub>	الحركات البشرية الساكنة	اين الاشخاص تقوم بفعل أو مجهود يسقط الحالة من توتر ) موقف وضعية بطاقة 7 زوج رجاله قاعدين فوق حجرة البطاقة 3 زوج نساء يشوفو في بعضاهم
K <sub>rép</sub>	حركات بشرية مقموعة	أين أصل الحركة ضمنى لكن التعبير النهائي يعطي دون هذه

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

الحركة على شكل تشكيلات مفرغة من الحياة " كايين بنية الحركة لكن تتمع " هذه الاجابات تنقط F+- و بالتالي تحسب مع التشكيلات بطاقة 3 دوميتان متحركتان ترقصان البطاقة 3 زومبي ، أمثلة روبو يرقص ، جثة ساقطة من الشجرة ، الحركة موجودة لكنها مفرغة من المضمون متقابلين بظهورهم زوج رايمين يسلمو على بعضاهم ، هناك فاعل و مفعول يستند		
هي الاجابات منزوعة الحياة أو الحركة لا تظهر في بطاقة معناد ظهورها مثال بطاقة 3 زوج دومي متحركة حيوان راح يسوطي في فوطو ، فوطو نتاع حيوان رايح يسوطي	الحركات الانسانية المكبوتة	K <sub>ref</sub>

الاجابات حركية الصغرى

هي الاجابات الحيوانية التي يحددها المدرك الحيواني الكامل أو الجزئي الذي يرى الحركة بطاقة 8 دب يصعد على الصخرة بطاقة 5 فراشة تطير مثال رجلين حيوان يجري	الحركات الحيوانية	Kan
بطاقة 8 صورة حيوانان يتبدران الانقضاء على فريسة هناك حركة حيوانية مراقبة مع الوقت ( الزمن ) يشير الزمن حركته النزوية	حركات حيوانية ساكنة	Kan <sub>st</sub>
في البطاقة 8 صورة حيوانان يقفزان على الصخور حيوانان مقبلان على القفز بطاقة 6 على شكل حيوانان متقابلان بظهورهم ، وجود نية الحركة ،	حركات حيوانية مغمومة	Kan <sub>rép</sub>
	حركات حيوانية مكبوتة	Kan <sub>REF</sub>
انها الاجابات بطاقة 9 انفجار بركاني البطاقة 6 طائرة تحلق بطاقة 8 جرس بين 7 Dbl ا	حركة الاشياء	kob
تنقط هذه لمحددات في الاجابتين التاليتين : 1 لما الحركة تنخص جزء بشريا 2 أو لما تدرك الحركات ضمن محتوى بشري	الحركات البشرية الجزئية	Kp

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

صغير من البطاقة (Do مع kp)		
في البطاقة 3 ذراع مرتفعة	الحركات الجزئية الساكنة	Kst

Ksym الحركات التناظرية الحركة في حد ذاتها تقلل الحركة

Kspeculaire الحركات البشرية المرآتية

Kreflet حركات بشرية إنعكاسية

المحددات اللونية

الاجابات اللونية تترجم النوعية الكروماتيكية " اللون " للبقع :

إذ يحددها فقط أو جزئيات حضور اللون التي تعتبر صدى تعبيرى للسيرورات الوجدانية ، يمكن تمييزها عن الاجابات الشكلية

التي تحمل " تبعث " الى السيرورات المعرفية تعطي هذه الاجابات بصفة اعتيادية 2,3,8,9,10

يجب احترام الاهمية الترتيبية للاشكال و الالوان و التي حسبها تنقط C . CF . FC ، و يمكن أن يظهر هذا المحدد و

بصفة نادرة في المواقع اللالونية أو حتى السوداء ، الرمادية أو البيضاء هاته الاجابة تنقط بصفة خاصة C° . C°F . FC°

في بعض الاجابات المميزة يمكن ان يرتبط المحددان حركة لون KC

الرمز	المصطلح	الدلالة
FC	شكل لون	وهي الاجابات المحددة اساسيا بالشكل و ثانويا باللون و يجب أن نميز بين F+C و F-C F+C مدركات جيدة مرتبطة باللون بطاقة 2 قبة حمراء بطاقة 8 شجرة صنوبر خضراء D4 F-C مدركات سيئة مرتبطة بالشكل غير صحيحة أو غير محددة فراشة متعددة الالوان
CF	الالوان شكل	وهي الاجابات التي يهيمن فيها اللون على الشكل بطاقة 2 بقع دم، بطاقة 10 الشمس ، أشعة شمس بطاقة 10 ورقة خضراء
C	اللون الصرف ( الخام)	هي الاجابات التي تتضمن فقط اللون دون تدخل اللون دون تدخل الشكل بطاقة 2 دم " نجدها كثيرا في الصدمات "

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

بطاقة 9 الخضرة ( كثافة الخضار ) حقل بيان زهور حمراء	تسمية الالوان	NC أو Cn
تتضمن تعبيراً لمواقعة صرفاء ( صرفة) ووسيلة للحضور اللوني دون اسقاط محتوى محدد الالوان يمكن أن تسمى أو تعدد ، CN التسميات اللونية لا تحسب مع المؤشر اللوني و في المخطط النفي أمثلة هنا احمر ، هنا نشوف احمر اصفر .. ، هذا الاحمر معرفتش واش		
و هي الاجابات التي تخص الاسود_ الابيض أو الرمادي و تنقط في حالات التالية 1 لما يشدد على خصائص البياض أو السواد أو الرمادي في بطاقة السواد 2 لما يدرك محتويات سواد في بياض ، رمادية في بطاقات ملونة مثال خفاش أسود في البطاقة 1 ، غراب أسود أمثلة يخص FC <sup>o</sup> اجابات مرتبطة بالشكل محدد بطاقة 9 Db1 8 رجل ثلج الابيض C <sup>o</sup> F نوعية الشكل غير محددة بطاقة 4 قطعة فحم البطاقة 7 فحم C <sup>o</sup>	الالوان المميزة بطابعها اللالوني اللون كروماتية " لما نشوف السواد في مناطق بياض و العكس أو الترى الابيض في مناطق ملونة	C <sup>o</sup>

بعض الامثلة عن الحركات ارتباط المحدد الحركي بالمحدد اللوني

الرمز	المصطلح	الدلالة
KC	الاجابات الحركات الكبر لون	و هي الاجابات اللونية المرتبطة بمحتوى بشري منتقل بطاقة 2 مهرجين متنكرين بقبعة حمراء يرقصان DKCH

الحركات الصغرى\_ لون

Kan C	حركات صغرى لونية	بطاقة 8 جمع حرايبي تقفز على الشجر و تغير لونها D kan C A BOT Ban
Kob C	حركات اشياء لونية	بطاقة 9 الحمام البركانية تنزلق على حواشي D kob Frag
Kp C		بطاقة 2 وجه دموي يصرخ Kp C Hd

محددات التنضيل

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

هي الجابات التي تخص بالندرجات الرمادية أو التدرجات الالوان ، فهي تختلف هاته التدرجات هي التي تحدد هذا النوع من التنقيط و ليس البقعة الرمادية مثلها مثل الاجابات اللونية ( تخص المحددات الحسية EC, CE, E حسب هيمنة أو عدم هيمنة الشكل في اعطاء الاجابة و تميل 1998Cherbert ثلاثة أنواع من التصيليات :

1 تصيليات نسيجية : و التي تخص حساسية الملموس

2 تصيليات الانتشار تخص الاجزاء بمحددات غامضة أو عائمة مثل السحب ، الدخان ، بخار ، ظل

3 تصيليات الافق : ثلاثي الابعاد تخص الابعاد مثال قرية ( منظر قروي مشاهد من فوق طائرة ) منظر اشجار في البطاقة 4، وحش كي نشوفو من فوق راسو صغير ، طيارة تشوف الابعاد المرئية

الاجابات القائمة فاتحة فق Clob

هذه الاجابات تبدو كنوع من اجابات E شرطان اساسيان يتطلبهما التنقيط اجابة Clob :

1 ان تفجر هذه الاجابة الكتلة السوداء للبقعة معطيا مانعا ( نوعا ) 2 طابع خوفا تفسيرا للبقعة مثال : تشوف راجل معوج مكسور وجه معوج .....

يجب ان نضيف إلى ماذا تجب جاكين ريشا ر ان حتى البطاقات الملونة لما يعطي فيها المبحوث ذات طابع خوفا ، قلق ، عظامي ، شرير تنقط الاجابة Clob الطابع الحسي للبقعة يسقط الشرط

الرمز	المصطلح	الدلالة
F Clob	شكل فق	اجابات يحددها الشكل اوليا الاثر الخوفا مثلا بطاقة 1 مصاص دماء مخيف أو وحش مخيف
Clob F		الانطباع يسوده الطابع الخوفا أولا ثم يحدده الشكل بطاقة 4 هذا مخيف ، سحب رعدي بطاقة 7 ظلال مرعبة
Clob		و هي الاجابات التي تتبع كتلة السواد و تنشطها اساسيا مصدر خوفا ينعكس مباشرة على مستوى التفسير البطاقة بطاقة 4 جهنم ، موت

5 المحتويات

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي  
مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية  
الدكتورة: صديقي نوال

المشاهد اساسا إنسان

المشاهد اساسا حركات انسانية ، لكن عند الاطفال حتى الحيوان حركتهم تنقط مشهد

6 ظاهر خاصة

• الشائعات : المألوفات

و هي الاجابات التي تعطي بتردد مرة مرة على 3 أو 4 من الافراد في موقعة واحدة

• انتقاد بطاقة :

هي لما تنتقد البطاقة من تكوينها صعوبة البقعة ( تعليق انتقادي )

• تعبير وجداني :

لما تصيح الاجابة انطباع شاذ ، ضحك ملاحظة خوفية ، انفعال ، فرح أ او انفعال انزعاجي

• Sym : لما يعطي اجابة تناظر

• صدمة choc

و هي الاستجابات التي تظهر نوعا من الصعق ( جيد أو \_ و هذا نوع غالبا ما يكون مزعج ) أمام بعض البطاقات عند ظهور

اللون الاحمر عند ظهور عند ظهور الاسود أو الابيض او انتشار البقع

الصددمات تحذف كفا او انزعاجا يتضمن المدة و الشدة ، يمكن ان تاخذ الصدمة على شكل رد فعل عنيف الى درجة رفض

البطاقة تماما .

أهم شروط تنقيط الصدمة :

1 زمن الكمون يرتفع 2 تغير مفاجئ في نمط الادراك Dd يرى G 3 شكل سيء 4 حضور مظاهر انفعالية 5 غياب الألوفات

6 انتقاد بطاقة أو وضعية ككل 7 تحريك زائد للبطاقات بلا ميصرا والو

• الرفض :

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي

مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية

الدكتورة: صديقي نوال

و هو الغياب الكامل للاجابة في بطاقة أو مجموعة من البطاقات  $K, kob, Kan, Refus, Clob, Choc$  لما هاته الاجابات تدرك بشدة متوسطة أو معتدلة يتبعها تجاوز سريع (استرجاع) من خلال تتابع الاجابات مثال: مني نشوف في

والو ..... نوع من انواع الخفاش او مصاص الدماء يظهر  $A Ban G kan_{clob}$

القمر  $C'$

أشعة الشمس  $CE$

المخطط النفسي

$R$  عدد الاجابات ،  $R+$  ،  $Refus$  المرفوضة ،  $T. total$  مجموع زمن الرجوع من بطاقة 1 الى البطاقة 10 محول

الى التواني ،  $Tp / R$  متوسط كل اجابة عدد الاجابات =  $T. TOTAL / R$  ،  $T.d'appr$  نمط الادراك حسب النسب المئوية

$TRI$  نمط الرجوع أو نمط الصدى الحميم و هو الموازنة بين الاجابات الحركية و الاجابات اللونية  $K / C$

1 حساب  $TRI$

عدد  $K$

عدد  $C$  ثلاثة أنواع من  $C$  (  $FC = 0$  ,  $CF = 1$  ,  $C = 1.5$  )

2 نوع  $TRI$

• المنطوي

منطوي ضرف ( تام )  $YK / 0C$

منطوي ممتد ( مزدوج ، مختلط )  $YK > XC$

• الانبساطي

انبساطي تام  $0K / XC$

انبساطي الممتد  $YK < XC$

• المنغلق و المائل للانغلاق

السنة الأولى ماستر تخصص علم النفس العيادي  
مقياس: الاختبارات والمقاييس النفسية 02

قسم علم النفس وعلوم التربية  
الدكتورة: صديقي نوال

من الاكثر الانماط انتشارا في الجزائر

منغلق 0K/0C

مائل للانغلاق 0.5 K/0.5 C

0K/0.5C

0.5K/0C

• المتكافؤ

YK/XC

YK=XC

بالنسبة لتكافؤ

المعادلة المكتملة FC معادلة تكميلية

K/E صغيرة

Kan . kob . kp

E=1,5 \_ EF = 1 \_ FE= 0.5 تبينلي الى اي مدى استثمر الخيال

RC الاجابات اللونية

مثال 4R/12 ضرب 100

RC% (30\_40%)