

محاضرات في الإخراج الإذاعي والتلفزيوني

السنة الثالثة إعلام

أستاذ المقياس: أ.د. جدي قدور

المحاضرة الرابعة.

الإخراج التلفزيوني

تمهيد:

يبقى فن الإخراج التلفزيوني الهم الرئيسي والشغل الشاغل للإعلاميين والفنانين، فعندما نتحدث عن التلفزيون سنتوجه مباشرة إلى المرئيات التصويرية، التي تماثلها عين المشاهد بصفة مباشرة، لذلك تأتي أهمية جهاز التلفزيون من خلال توفره على ميزتين أساسيتين وهما السمع والبصر معا الأمر الذي يبدو مختلفا في الفن التشكيلي الذي ينتمي إلى فنون البصريات، كما يختلف الوضع أيضا في الإذاعة التي تعتبر من فنون السمعيات، من هنا تكمن قدرة التلفزيون على التواصل مع المتلقي بصورة والصوت. يعتبر التلفزيون من بين الوسائط الإعلامية التي تهتم بشؤون الإنسان في أحواله الاجتماعية والثقافية والسياسية، متماشيا مع الخصوصية الفردية، التي ترتقي إلى مستوى الأنسنة في الحقوق والواجبات....

تعريف التلفزيون :

-اصطلاحا: هو طريقة إرسال واستقبال الصورة والصوت من مكان لآخر بواسطة الموجات الكهرومغناطيسية والأقمار الصناعية، بحيث يتم هذا الانتقال عبر جهاز ذو واجهة زجاجية .

يعتبر عام 1927 من أهم المحطات التاريخية رسمية التي ظهر فيها جهاز التلفزيون ،من خلال تجارب العلماء المختصين في علم حركة الصورة داخل الزجاج، كما يعتبر هذا التاريخ أول بث تلفزيوني على المباشر. وهذا بعد ما تقدمت السينما في مجال السمع والبصر بشكل متطور، سواء من الناحية التقنية أو الفنية ،لذلك جاء ظهور التلفزيون كإمداد لحقل السينما ،فكلاهما يعتمد على الصورة ،بوصفها الواجهة الرئيسية للمتلقى المشاهد والمستمع معا.

أنواع الأجهزة التلفزيونية

تختلف أنواع أجهزة التلفاز الحديثة وتصنيفها وفقاً للخصائص التقنية والفنية معينة ،من بينها نذكر مايلي:

kinesk التلفزيون

تلفزيونات الإسقاط

تقنية البلازما pdp

تلفزيونات lcd

تلفزيونات oled

خطوات الإخراج لإعداد تقرير تلفزيوني

التخطيط :

يعتبر التقرير التلفزيوني من الأنواع الإعلامية التي يتمرن عليها المخرج الإعلامي، نظرا لقصر مدتها ووحدة موضوعها أو خبرها، لذلك يتمرن الكثير من المخرجين المبتدئين على هذا النوع من الريبورتاجات، وعليه يسلك المخرج في بداية عمله بعض الأساسيات القاعدية تسهل مهامه أثناء الإعداد، فالتخطيط للتقرير يساعد على بلورة الأفكار حول الطريقة التي سيبدأ من خلالها في إعداد التقرير وكيف يصل الى النهاية بسلام، الأمر الذي يضمن إنجاز الموضوع بالشكل المطلوب، واحتواءه إخراجيا من جميع العناصر المطلوبة أثناء عملية الإعداد.

وتتضمن عملية التخطيط العديد من الخطوات وهي : تحديد عنوان الموضوع وتحديد ما هي القصة التي سيغطيها التقرير، ويجب تحديد السبب الذي تعد من أجله القصة مهمة، ومن سيسرد القصة؟، وأين ستحدث؟ أو أين حدثت؟، ومتى ستحدث أو متى حدثت؟.

تصوير التقرير التلفزيوني :

تأتي مرحلة تصوير التقرير التلفزيوني بعد الانتهاء من مرحلة التخطيط، وتتكون التقارير التلفزيونية من خمسة مراحل أساسية، وهي:

إعداد المقدمة: بحيث يبدأ الصحفي بشرح القصة بشكل قصير وسريع ومختصر.

إجراء مقابلة أولى مع أحد الأشخاص المتعلقين بالحدث؛ ليعرض رأيه حول الموضوع الذي تمت إثارتها.

إجراء مقابلة ثانية مع شخص آخر له وجهة نظر مختلفة.

إجراء لقطات إضافية حول عدة أمور مثل المكان والأشخاص الموجودين في المكان نفسه، وذلك من أجل زيادة عنصر التشويق لدى المشاهدين من الجانب الفني، والتأكيد على صحة الوقائع من باب الأمانة العلمية والتاريخية..

إنهاء التقرير: حيث يتم شرح النتيجة الختامية للتقرير.