

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

باللغة العربية:

أبو عليّة (عبد الفتاح) وياغي (اسماعيل)، تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية، دار المنريخ، الرياض، الجزائر، 1984م.

بشاني (أحسن)، خطاب الحداثة في الفكر الفلسفي المعاصر واشكالية الخصوصية والعالمية أطروحة لنيل شهادة دكتوراه دولة في الفلسفة، جامعة الجزائر، قسم الفلسفة، 2005-2006م.

بيرن (هنري)، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى: الحياة الاقتصادية والاجتماعية، ترجمة وتحقيق عطية القومي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1996م.

جلال (يحيى)، أوروبا في العصور الحديثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الاسكندرية، 1981م.

حاطوم (نورالدين)، تاريخ القرن السابع عشر في أوروبا، تأليف وتعريف نورالدين حاطوم، دار الفكر، ط1، دمشق، 1986م.

حنفي (حسن)، علم الاستغراب، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط1، بيروت 1992م.

الدواي (عبد الرزاق)، موت الإنسان في الخطاب الفلسفي المعاصر، دار الطليعة، بيروت، دت.

شيني (ل. ج)، تاريخ العالم الغربي، ترجمة مجد الدين حنفي ناصف، دار النهضة العربية الاسكندرية، 2003م.

- صالح (هاشم)، مدخل الى التنوير الاوروبي، دار الطليعة، ط1، بيروت، 2005م.
- عمران (محمود سعيد)، حضارة أوروبا في العصور الوسطى، دار المعرفة الجامعية، مصر 1998م.
- عمران (محمود سعيد) معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية د.ت.
- عوض (لويس)، ثورة الفكر في عصر النهضة الأوروبية، ط1، مركز الاهرام للترجمة والنشر، القاهرة، 1987م.
- عطاء الله الجمل (شوقي) وعبد الرزاق (عبد الله)، تاريخ أوروبا من النهضة حتى الحرب الباردة، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، القاهرة، 2000م.
- عاشور (سعيد عبد الفتاح)، أوروبا في العصور الوسطى، الجزء الثاني، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1959م.
- عمر (عمر عبد العزيز)، دراسات في التاريخ الأوروبي والأمريكي الحديث، دار المعرفة الاسكندرية، 1992م.
- عبيد (اسحق)، عصر النهضة الأوروبية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2006م.
- فرح (نعيم)، الحضارة الأوروبية في العصور الوسطى، ط2، منشورات جامعة دمشق، 1999-2000م.
- كانتور (نورمان. ف)، التاريخ الوسيط، قصة حضارة: البداية والنهاية، القسم الأول، ترجمة وتعليق قاسم عبده قاسم، ط05، عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية، القاهرة، 1997م.
- محمد سيد (أشرف صالح)، قراءة في تاريخ وحضارة أوروبا العصور الوسطى، ط1، شركة الكتاب العربي الالكتروني، لبنان، 2008م.
- مصطفى (كيحل)، الأنسنة والتأويل في فكر محمد أركون، منشورات الاختلاف، ط1، الجزائر، 2001م.
- نوار (عبد العزيز سليمان) وجمال الدين (محمود محمد)، التاريخ الاوروبي الحديث من عصر النهضة حتى نهاية الحرب العالمية الاولى، دار الفكر العربي، مدينة نصر (مصر)، 1999م.
- رمضان (عبد العظيم)، تاريخ أوروبا والعالم الحديث من ظهور البورجوازية الاوروبية الى الحرب الباردة، الجزء 02، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ت.
- هونكة (زيغريد)، شمس العرب تسطع على الغرب، ترجمه وحققه وعلق عليه فؤاد حسنين علي دار البعث، قسنطينة، الجزائر، 1986م.

باللغة الأجنبية:

- 1- Boltanski (Ariane) , Maldauskis (Aliocha), La Renaissance des années 1470-1560, Beréal éditions, paris, 2002.
- 2- Ghermani(Naima), « Le Corps du prince et ses représentations », socio-anthropologie (INSHS), cultures-esthétiques, n-08(Mars 2000), <http://socio-anthropologie-revues.org>.
- 3- Jerry(Brotton), the Renaissance :Avery shot introduction, XFORD , sd.

