01-إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط:03، 1966.

02-ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ، موسيقى الشعر مكتبة انجلو المصرية، القاهرة ط2، 1952.

03-أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، د ط، 1979.

04-أحمد ياسوف، جماليات المفردة القرآنية، دار المكتبي للطباعة، سوريا، دمشق، ط:02، 1999م.

05-أحمد أبو زيد، التناسب البياني في القـرآن، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، د ط ،1992م.

06-أحمد مطلوب، أساليب بلاغية، وكالة المطبوعات، الكويت، ط:01، 1980.

07-ابن أبي أصبع المصري، تحرير التحبير، تح: محمد حنفي شرف، طبع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، الجمهورية العربية المتحدة. د ط، د ت.

08-بدر الدين محمد الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبو الفضل الدمياطي، دار الحديث، القاهرة، ط:01، 2006م

09-ـــــــــــــــــــــــــــ، البرهان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط:02، دار التراث، القاهرة.

10-بدوي طبانة، معجم البلاغة العربية، دار المنارة، السعودية، ط:03، 1988.

11-بكري عبد الكريم، الزمن في القرآن الكريم، دراسة دلالية للأفعال الواردة فيه، دار الكتب الحديث، القاهرة، د ط، 2001.

12-أبو بكر الباقلاني، إعجاز القرآن، تح: السيد أحمد صقر، دار المعارف، مصر، د ط، د ت.

13-أبو البركات الأنصاري، أسرار العربية، تح: فخر صالح قدارة، دار الجيل، بيروت، ط:01، 1995.

14-بسيوني عبد الفتاح فيود، من بلاغة النظم القرآني، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، ط:01، 2010.

15-أبو البقاء الكفوي، الكليات، تح: عدنان درويش محمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت.

16-جابر عصفور، الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط:03، 1992.