

MODULE : Initiation à la commutation

LES OBJECTIFS DE L'APPRENTISSAGE : Renforcer l'outil linguistique (syntaxe, orthographe, etc.)

1. Evaluation diagnostique :

Fumer c'est se suicider

« Fumer tue », tout le monde est censé le savoir, mais on continue à sous-estimer le danger qui guette la santé du fumeur. D'aucuns savent que fumer peut engendrer un cancer du poumon mais ignorent généralement les risques d'infarctus, d'attaques cardiaques ou encore d'accidents cardio-vasculaires cérébraux. Pourtant la cigarette serait responsable de beaucoup de décès (...) Les médecins expliquent que l'oxyde de carbone remplace l'oxygène transporté dans le sang et favorise les dépôts de cholestérol sur la paroi des artères (artériosclérose). La nicotine augmente la tension artérielle, fait baisser le bon cholestérol et favorise la formation de caillots (...). Il est aussi important de signaler que la cigarette peut entraîner une toxicomanie au même titre que l'alcool, les stupéfiants, ou n'importe quelle drogue.

El Watan 16-01-05

QUESTIONS :

1. D'où est extrait ce texte ? Il s'adresse à qui ?
2. Quels sont les dangers de la cigarette selon le texte ?
3. Le fumeur connaît-il tous les dangers de la cigarette ?
4. Quel est le type de ce texte ? Justifiez votre réponse.
5. A votre tour présentez dans un court texte un phénomène naturel ou une maladie.

Compréhension de l'écrit.

Séance : 1

Textes support n°1 :

L'eau source de vie.

De toutes les ressources terrestres, l'eau est la plus précieuse. Sans elle aucun animal, aucune plante, aucune forme de vie ne serait jamais apparue. On peut vivre sans nourriture pendant plusieurs semaines, mais le manque d'eau tue en quelques jours. L'homme lui-même est composé d'eau pour 65%.

Chaque goutte datant de l'époque où se formait la planète est demeurée sur la terre. Etant en perpétuel mouvement, elle a fait plusieurs fois le tour du globe. Soustraite à l'océan, sous l'effet de la chaleur solaire, elle contribue à la formation des nuages que poussent les vents; elle peut séjourner indéfiniment sur les sommets montagneux ou retourner rapidement à la mer à travers égouts et rivières. Presque toute l'eau terrestre trouve aujourd'hui dans les océans ; c'est là que la vie a commencé.

A une époque indéterminée, il y a vraisemblablement trois milliards d'années de cela, des substances chimiques en suspension dans le chaud « bouillon marin » se sont combinées les unes aux autres pour former des molécules dotées d'une extraordinaire aptitude : celle de se reproduire .

L'eau donne la vie aussi faut-il éviter de la polluer.

J.YVES COUSTEAU

Questions à poser.

I- Observation du texte : observez le texte.

1- Quel est le titre du texte ?

2- Qui est l'auteur du texte ?

3- Le texte comporte combien de paragraphes ?

4- Quel est le thème abordé par ce texte d'après le titre est l'auteur ?

Hypothèse de sens.

Lecture silencieuse du texte.

II- Analyse du texte :

1- Qui parle dans le texte ? De quoi parle-t-il ?

2- Pourquoi l'auteur considère-t-il l'eau comme la ressource la plus précieuse ?

3- Relevez du texte tous les mots et les expressions qui renvoient à l'eau.

4- Qu'introduisent les deux points dans le 3ème paragraphe.

5- À quel temps sont conjugués les verbes du texte ? Quelle est sa valeur ?

6- Quel est le type des phrases du texte ? Pourquoi ?

7- Retrouvez l'idée essentielle de chaque paragraphe.

8- Faites le plan du texte.

Séance : 2

Texte support n°2 :

Qu'est-ce que l'écologie ?

Comme tous les mots qui se terminent par « logie », l'écologie est une science. On en parle beaucoup actuellement...

L'écologie est la science qui étudie les êtres vivants dans leur domaine naturel. Elle existe depuis le XIX^e me siècle et c'est le naturaliste allemand, Haeckel, qui lui donna son nom.

Il est très intéressant d'étudier les animaux ou les plantes en laboratoire, de résoudre des problèmes ardues de classification, de biologie, mais les naturalistes, comme leur nom l'indique, sont avant tout des hommes de la nature et il se sont vite rendu compte que la chasse aux papillons, la récolte des fossiles et la photographie n'étaient pas suffisantes pour leur donner une réelle idée de la vie.

Ils sont sortis des bibliothèques et des laboratoires et sont allés étudier les êtres vivants dans leur milieu. Comme cette étude suppose des connaissances en biologie, chimie, physique, géographie, zoologie, les écologistes ont été d'abord très rares. Mais en 1930, on s'est aperçu de la nécessité absolue de développer l'écologie.

Des applications pratiques la rendaient rentable aux yeux des économistes. L'écologie cessait d'être la science de luxe pour les amoureux de la nature. Utiliser des insectes pour en supprimer d'autres, favoriser des espèces végétales, tout cela sans grosses dépenses et sans les dangers des produits chimiques, voilà qui devenait intéressant.

Enfin, le développement démesuré des activités de l'homme provoquait parfois des catastrophes. On se rendit compte que la nature était menacée et que si l'on voulait la conserver telle que nous l'aimons et l'admirons, il fallait apprendre à mieux connaître les êtres vivants dans leur milieu, pour les protéger.

Science de la nature, l'écologie nous permet de mieux comprendre et d'exploiter raisonnablement notre planète et ses richesses vivantes, ce que justement les écologistes appellent notre « biosphère ».

D'après Georgette Barthélemy, la nature et ses secrets, éd ; ENAL.

Questions à poser.

I- Observation du texte :

- 1- Quel est le titre du texte ? Comment est-il présenté ?
- 2- Peux-tu imaginer le contenu du texte à partir de ce titre ?
- 3- D'où est extrait ce texte ? qui en est l'auteur ? A qui s'adresse-t-il ?
- 4- Combien de paragraphes constituent le texte ? A quoi les reconnais-tu ?

II- Analyse :

- 1- Quel est le thème abordé dans ce texte ?
- 2- Que t'apprend la première phrase du texte ? Cette phrase suffit-elle pour expliquer « l'écologie » ?
- 3- Relève la phrase qui définit l'écologie.
- 4- Quel nom donne-t-on dans ce texte aux hommes qui font des recherches en écologie ?
- 5- De quels domaines de connaissances l'écologie a-t-elle besoin ?
- 6- À partir de quand a-t-on pris conscience de la nécessité de développer l'écologie ? Pourquoi ?
- 7- Quelle information importante apporte la dernière phrase par rapport à la définition donnée au début du texte sur « l'écologie » ?
- 8- Quelle est l'importance de ces deux phrases par rapport au titre ?
- 9- Quel est le temps qui domine dans le texte ?
- 10- Comment expliques-tu l'emploi de l'imparfait et du passé simple dans certains passages ?
- 11- Quel est le type de phrases utilisées dans ce texte ? Pourquoi ?
- 12- Ce texte vise à : -raconter l'histoire de l'écologie et son inventeur. -décrire la nature. -expliquer ce qu'est l'écologie.
Choisis la bonne réponse.
- 13- Réponds à la question posée par le titre en retenant que les informations essentielles données dans le texte.
- 14- Faites le plan du texte.

Séance : Evaluation formative.

Texte support n°3

Des millions de litres d'eaux d'égouts non traités se déversent dans les rivières. De vieilles carcasses rouillées d'automobiles défigurent le paysage. Des bouteilles en plastique, des boîtes de conserve et des flaques de pétrole maculent les plages. Tout cela est aujourd'hui une chose courante. Cela fait partie des problèmes qu'engendrent les sociétés industrielles.

Chaque année nous fabriquons de plus en plus de détritux, et chaque année nous avons de plus en plus de mal à nous en débarrasser

Il y a différentes sortes de détritux. Il y a les eaux d'égout qui proviennent des salles de bains, des toilettes et des cuisines.

Il y a les déchets qui proviennent des usines ; se sont souvent des poisons dangereux s'ils ne sont pas traités avant d'être déversés sur le sol ou dans les eaux.

Il y a enfin l'énorme quantité des ordures ménagères que nous jetons chaque jour dans les poubelles.

L'élimination des détritux qui sont d'origine organique (végétale ou animale) se fait normalement sans problème. Des micro-organismes (tels que les bactéries et les moisissures) vivent dans le sol et dans l'eau; ils se nourrissent de ces détritux et les décomposent en sels minéraux dont d'autres plantes et d'autres animaux se nourriront.

Mais si l'on déverse trop de déchets sur la terre ou dans les rivières, ces micro-organismes ne peuvent plus en venir à bout pour les décomposer : ils sont débordés.

De plus, dans les rivières polluées, les bactéries peuvent se mettre à pulluler à cause de l'abondance des déchets, et finir par consommer tout l'oxygène de l'eau : la plupart des plantes et des poissons sont asphyxiés et meurent.

Un problème plus grave encore est posé par les matériaux que les micro-organismes ne peuvent pas décomposer rapidement, tels les plastiques, le métal et le verre.

A. Harris, C.Harrison, P. Smithson, L'homme et son environnement. Éd Gamma.

Questions

I- Observation du texte :

1-Le texte comporte-t-il un titre ?

2-Il est extrait d'où et qui est l'auteur ?

3-Combien de paragraphes constituent le texte ?

4-Lisez les débuts des paragraphes puis devinez le contenu du texte.

Hypothèse de sens.

II- Analyse du texte :

1-Après avoir lu le texte s'agit-il de la pollution ?

2-De quelle pollution s'agit-il ?

3-Relevez du texte tous les mots et les expressions qui renvoient à la pollution.

4-« Tout cela » à quoi renvoie cette expression ?

5-« Débarrasser » 1er paragraphe trouvez dans la suite du texte un terme qui renvoie à cette idée

6-Qu'introduisent les deux points dans les 6ème et 7ème paragraphes ?

7-Analysez les contenus des parenthèses.

8- « Il y a différentes sortes de détritux »

« Il y a les déchets..... »

« Il y a enfin l'énorme quantité..... » Comment appelle-t-on cette construction syntaxique ? Quel est son rôle dans un texte explicatif ?

10-Les huit paragraphes du texte ne constituent en réalité que trois unités de sens : retrouvez-les. Donnez un titre à chacune des parties que vous avez trouvées

-Donnez un titre au texte puis faites son plan

Activités de langue.

Activité n°01 : Voici des suites de mots ou expressions. Il y en a un (e) qui n'a aucun rapport avec les autres. Encadre-le (la) :

- a) Environnement- nature- milieu de vie- écosystème- laboratoire- domaine naturel.
- b) Ecologie- biologie- zoologie- Géologie.
- c) Forêt- désert- étang- dessert.

Activité n°02 : Reliez chaque mot à sa définition.

Mots	Définitions
1-Sol	A- se dit de ce qui n'est pas vivant comme l'eau, l'air, les roches.
2- Environnement	B- lieu où vivent les êtres vivants.
3- Etre vivant	C- lieu qui nous entoure.
4- Minéral	D- qui se nourrit, respire et se produit.
5-Milieu de vie	E- partie de la surface de la terre sur la quelle sont installés les êtres vivants.

Activité n°04 : Relève les mots qui expriment la cause et ceux qui expriment la conséquence.

-Quelle remarque peux-tu faire sur la nature grammaticale de ces mots ?

1-Les organes reproducteurs des arbres qu'on appelle résineux ne sont pas des fleurs, mais des cônes : c'est la raison pour la quelle on les désigne aussi sous le nom de conifères.

2-L'écologie étudie les causes et les conséquences des bouleversements qui se produisent dans les écosystèmes. Ces bouleversements peuvent être naturels ou provoqués par les activités de l'homme.

Aujourd'hui, sur la terre, de nombreux écosystèmes sont perturbés. Cette situation résulte des activités de l'homme. De plus les sols traités sont pollués, ce qui a des effets néfastes sur de nombreux êtres vivants, dont l'homme.

Les facteurs qui interviennent dans la pollution sont nombreux mais l'homme demeure la cause principale par son comportement irresponsable en vers l'environnement sous prétexte de suivre le progrès.

Le résultat de son inconscience menace de provoquer la disparition de toute la planète Terre. Onéreux Dégringoler humble

Activité n°05 : Complétez les phrases avec les mots qui conviennent : effet (2fois), conséquence (2fois), agents, l'origine, se déduira, dépend, produise, responsabilité.

1. La chute de l'arbre est la de l'orage.
2. Le temps qu'il fera demain..... par des relevés météorologiques sur l'océan.
3. La protection de l'environnement de l'homme.
4. Les pollueurs se trouvent dans les produits chimiques utilisés dans l'industrie. On en tire comme que c'est l'homme qui est à..... de nombreuses agressions faites à la nature et desdésastreux constatés.

Aujourd'hui, l'homme prend conscience de sa et compte tout faire pour que son activité ne plus lesnégatifs connus jusqu'ici.

Activité n°06 :

-Relie le texte « Qu'est-ce que l'écologie ? »

-Relève les mots de liaison.

-Classe-les selon qu'ils établissent un lien logique ou chronologique.

Lien logique	Lien chronologique

Activité n°07 : Rétablis les connecteurs suivants à l'endroit qui convient : enfin- donc- d'abord- pourtant- de plus.

Pourquoi vous intéressez-vous aux loutres de Guyane ?

..... parce que personne ne s'y intéressait ; la Guyane est un département français à la faune d'une richesse extraordinaire,..... elles sont joyeuses, très drôles à observer!la loutre est un mammifère amphibie, aussi à l'aise dans l'eau que sur la terre, ce qui est assez rare.

Activité n°08 :

-Conjuge au présent les verbes mis entre parenthèses.

-Quelle est la valeur de ce présent ?

Qu'est ce qu'un cycle naturel ?

a) Dans l'air il y (avoir) de l'oxygène. Les animaux et les plantes (respirer) cet oxygène. Dans leur corps, il se (combiner) avec du carbone et (donner) du gaz carbonique, qui est rejeté dans l'air.

Les plantes vertes (absorber) ce gaz carbonique, elles prennent le carbone et (rejeter) l'oxygène. Ainsi, l'oxygène de l'air est-il régénéré après avoir servi à la vie des êtres.

L'ensemble des différentes transformations qui partent d'un corps pour aboutir à nouveau à ce corps, avec son utilisation par les organismes vivants, (s'appeler) un cycle naturel.

b) Les végétaux verts (évoquer) des arbres, des herbes, peut être les algues du bord de mer ; il (exister) aussi des végétaux de très petite taille qui sont très importants : ce sont les algues microscopiques. Certaines sont immobiles et (flotter) au gré des courants, d'autres (nager) lentement grâce à des cils vibratiles qui battent.

Exercices de remédiation

EXERCICE : 1 Dans le texte qui suit, les mots de liaison ont été supprimés. Il te sont donnés dans le désordre : c'est pourquoi, car, et, d'abord, ensuite, donc. Remets-les à l'endroit qui convient et indique leur valeur dans la parenthèse.

Le chameau et le dromadaire sont d'excellents moyens écologiques et économiques de transport dans le désert.....(.....)ils ne polluent pas(.....) ils ne dégagent pas de fumée polluante.(.....)ils reviennent moins cher : il n'y a pas d'essence à payer.....(.....)ils sont capables de parcourir de longues distances dans le désert sans une goutte d'eau.....(.....) Le chameau et le dromadaire sont précieux pour les gens qui vivent dans les régions désertiques.

EXERCICE : 2 Complète les phrases suivantes avec l'outil grammatical qui convient (cause, conséquence ou but selon le sens). Car, dans le but de, par conséquent

Parfois,.....se débarrasser des déchets, on les enfuit dans un jardin.....on pense qu'ils vont être détruits lentement par les êtres vivants microscopiques présents dans le sol et qu'ils seront transformés en compost. Mais les déchets ne peuvent être détruits,.....il faut trouver d'autres moyens de s'en débarrasser.

EXERCICE : 3 Repère parmi les phrases suivantes celles qui contiennent des subordonnées relatives et précise leur nature (explicative ou déterminative).

1. Les plantes vertes absorbent les matières minérales qu'elles puisent dans le sol.
2. Les champignons qui n'ont pas de feuilles doivent troquer une partie de leur nourriture dans les déchets d'organismes vivants.
3. L'écologie est la science qui étudie les êtres vivants dans leur milieu naturel.
4. On se rendit compte que la nature est menacée.
5. Il y a plus d'organismes vivants dans un hectare de sol forestier que sur l'ensemble du globe.

EXERCICE : 4 Complète les explications suivantes avec : qui, dont, où, lequel, laquelle, que.

1. Le coqest le mâle de la poule et.....la tête est ornée d'une grande crête rouge dentelée, est un oiseau de basse-cour.
2. L'hirondelle est un oiseau migrateur.....a le dos noir et le ventre blanc et... La queue est fourchue.
3. La qualité parest connu l'éléphant est sa mémoire.
4. Le but pour.....on élève des vaches est surtout le lait.
5. le désert est le milieu.....l'eau manque le plus.
6. Le mouton est un mammifère herbivore domestique.....on élève pour sa laine.

Activités d'écriture

Activité : 1 a)Voici des listes de verbes ; dites à quel procédé explicatif renvoie chacune d'elle.

.....
-Rapprocher	- Donner une preuve	- Citer	- Déterminer
-Evaluer	- Donner des exemples	- Détailler	- Expliquer
-Confronter	- Montrer	- Passer en revue	-Préciser
	- Illustrer	des éléments	- Signifier
.....		
-Etre composé	-Etre employé		
-Etre constitué de	-Etre utilisé		
-Comprendre	-Servir à		

-Contenir - Permettre de

b) Définissez les éléments suivants en utilisant les procédés explicatifs qui conviennent.

-L'eau

-L'environnement

-L'ordinateur

Activité : 2 Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

La pollution atmosphérique augmente → Augmentation de la pollution.

1. On vend son pétrole à bas prix →
2. Le sommeil est important →
3. Fruits et légumes coûtent cher →
4. Dans cette ville la circulation est fluide →

Activité : 3 Lisez le tableau ci-dessous et commentez les informations suivantes :

- a) Le taux d'analphabétisme enregistré en Asie centrale, Afrique du Nord, Afrique Subsaharienne par rapport à celui enregistré en Asie du Sud-est et en Amérique du Sud.
- b) Le taux d'analphabétisme des femmes en général.
- c) Le taux d'analphabétisme enregistré chez les hommes par rapport à celui enregistré chez les femmes.

Région	Adulte	Homme	Femme
Asie centrale	45%	35%	55%
Afrique du Nord	40%	30%	50%
Afrique Subsaharienne	40%	30%	50%
Asie du Sud-est	14%	8%	20%
Amérique du Sud	11%	10%	12%

Activité n°4 :

Production écrite : Sujet

En vous inspirant du schéma et des mots ci-dessous, rédiger un texte qui raconte le voyage d'une goutte d'eau tombée sur la terre.

Mots proposés appartenant au thème « le cycle de l'eau ».

Noms	Océan, mer, fleuve, rivière, torrent, lac, ruisseau, source, vapeur, nuage, gouttes, pluie, grêle, château d'eau....
Verbes	Chauffer, évaporer, refroidir, condenser, tomber, s'infiltrer, ruisseler....

Activité

: Nom :.....Prénom :..... Classe :.....

Chaque adolescent est un fumeur potentiel. Le cannabis circule dans tous les collèges et les lycées, et les sollicitations sont quotidiennes dans la rue, les cafés et les concerts.

Fumer du shit fait désormais partie des nouveaux rites initiatiques, comme la première cigarette.

De plus les médias, la mode rasta-reggae le banalisent ; les stars se vantent d'en consommer.

Comment faire prendre conscience du danger de la drogue ?

Le haschisch présente des dangers : tout d'abord l'obligation de fréquenter des réseaux illégaux et marginaux. Ne serait-ce que pour en acheter. Or, les leaders sont dans une logique du profit et peuvent proposer d'autres produits : extasie, LSD, champignons hallucinogènes, crack. Ensuite quand on fume en étant stressé ou déprimé, migraines, sensations de froid, vertiges, vomissements sont souvent au rendez-vous. Le sentiment de perdre la maîtrise de soi et les distorsions sensorielles crée une grande anxiété. Enfin une consommation intensive crée une dépendance psychologique. L'adolescent est obligé de fumer au réveil pour démarrer sa journée. En raison du phénomène d'accoutumance, il doit fumer de plus en plus pour retrouver le même effet. Le sevrage devient très difficile, alors qu'il n'a aucune conscience d'être dépendant.

« Psychologies Magazine 1998 »

Questions :

- Complétez le tableau suivant à partir du texte.

1-**Quel est le thème abordé par l'auteur ?**

.....

2-**Relevez du texte les noms donnés aux drogues illicites. (Autres appellations)**

.....
.....

3-**Réponds par vrai (V) ou faux (F) pour les affirmations suivantes.**

- Un adolescent qui fume du cannabis ne ressent aucun mal.....
- Les stars s'en vantent de prendre de la drogue.....
- La drogue ne circule jamais dans les établissements scolaires.....
- Le sevrage est facile.....
- Les médias et la mode dénoncent la drogue.....

4-**Quels sont les dangers du haschisch sur l'adolescent ?**

.....
.....

5-« l'arrêt brutal de la drogue provoque des douleurs, des malaises, des sueurs froides et des angoisses. »

- **Récrivez la phrase ci-dessus en le commençant ainsi :**

« Des malaises.....

7- a-« les sollicitations sont quotidiennes dans la rue, les cafés et les concerts. »

b- « Fumer du shit fait désormais partie des nouveaux rites initiatiques, comme la Première cigarette. »

-**Quels sont les procédés explicatifs utilisés dans les phrases ci-dessus ?**

.....
.....
.....
.....
.....

8- Mettez l'énoncé suivant à la forme impersonnelle.

- Les médias et la mode dénoncent la drogue.

.....
.....

BON COURAGE

CHAPITRE I : LE RESUME

DEFINITION

Le résumé est un exercice de réécriture souvent choisi comme épreuve d'examen car il permet d'évaluer de façon objective non seulement la capacité à comprendre et à analyser un document ou un texte mais aussi le sens critique et enfin la qualité de composition et de rédaction.

C'est une activité indispensable et formatrice aussi bien pour un étudiant que dans la vie professionnelle cependant il exige un effort d'attention car il suppose qu'on soit capable de dégager d'un ensemble les éléments essentiels, de les reformuler et de les transmettre de façon concise en respectant fidèlement le contenu. L'épreuve du résumé exige donc des qualités de clarté, de logique et d'organisation. Elle met en œuvre un certain nombre d'aptitudes fondamentales :

- *La compréhension : avant de pouvoir résumer un texte, il faut l'avoir bien compris.

- *L'analyse : pour résumer, il faut extraire du texte les idées principales

- *La synthèse et la rigueur : pour bien résumer, il faut distinguer l'essentiel du secondaire et du superflu, et l'exprimer de manière concise sans toutefois en dénaturer le sens

- *Le sens de l'équilibre : un bon résumé reflète fidèlement les éléments importants du texte

- *Le sens de l'organisation et de l'articulation : un bon résumé doit montrer comment les idées s'enchaînent.

*La manipulation du langage. Le résumé doit être à la fois original dans la forme et conforme dans le fond.

I- PRESENTATION GENERALE DE LA METHODE

Les deux principes fondamentaux de la préparation du résumé sont :

1-La lecture attentive du texte qui permet d'identifier le thème, la thèse défendue, l'implication de l'auteur, la logique de l'argumentation.

2-L'élaboration du plan, noté clairement guidera la rédaction du résumé.

*La première phase ou préparation du résumé comporte quatre moments :

- 1- Examiner le texte
- 2- -Examiner l'énonciation
- 3- Etudier l'organisation logique du texte
- 4- Mettre au clair le plan du texte

*La seconde phase ou rédaction du résumé est aussi composée de quatre moments :

- 1-Reformuler
- 2-Respecter l'organisation du texte
- 3-Appliquer les techniques de réduction
- 4-Vérifier la longueur du texte

II- PREPARATION DU RESUME

II-1 Examiner le texte

II-2 Examiner l'énonciation et la présence de l'émetteur

II-3 Etudier l'organisation logique du texte.

II-4 Dégager le plan du texte.

II-1 Examiner le texte : la lecture préalable du texte est le principe majeur du résumé. Les objectifs sont multiples : vérifier pour confirmer, élucider pour préciser, analyser pour choisir.

(Figure)

***Lecture de l'image du texte** ou compréhension globale: commencer par repérer ce qui éclaire la situation de communication et ce qui situe le texte (titre, auteur, date de

publication, thème, structure). Ces éléments périphériques sont des éléments essentiels à la compréhension et permettent de repérer l'idée directrice du texte. Cette première étape est décisive, elle est accompagnée par l'explication de mots, de phrases et d'expressions qui peuvent faire allusion à la culture, au contexte sociopolitique. Ce premier niveau de compréhension est très important car c'est à partir de lui que va s'organiser tout votre travail.

***Lecture silencieuse et attentive du texte** permet de noter les principales articulations logiques, de reformuler la thèse défendue par l'auteur s'il s'agit d'un texte argumentatif, de résumer le propos s'il s'agit d'un texte explicatif. La deuxième lecture doit confirmer la première.

II-2 Examiner l'énonciation et la présence de l'émetteur.(figure)

La présence de l'émetteur est plus ou moins visible selon les textes, elle se manifeste à travers plusieurs indices :

*Les jugements de valeur : repérer les adjectifs, de verbes, d'adverbes dépréciatifs ou appréciatifs. Analysez les champs lexicaux les plus pertinents et leurs connotations.

*La syntaxe des phrases : observez surtout les phrases interrogatives, exclamatives car elles impliquent davantage le lecteur que les phrases déclaratives.

* Les modes des verbes, par exemple le conditionnel met à distance les arguments réfutés.

*Les pronoms personnels et certains indéfinis comme : on, certains, d'autres, qui peuvent signifier que l'auteur n'adhère aux idées énoncées.

*Les éléments typographiques : l'italique, le gras, la majuscule, les tirets, les guillemets peuvent créer une distance.

*Les modalisateurs permettent de nuancer le sens des propos.

II-3 Etudier l'organisation logique du texte.

- Repérer un crayon à la main :
- *l'organisation logique du texte pour retrouver les grandes idées ou idées principales qui le structurent.

- *La nature des liaisons entre les paragraphes renseigne sur la logique interne du texte, sur sa progression, c'est le fil conducteur de la structure du résumé. Pour ce faire, repérer :
 - -les connecteurs grammaticaux : d'abord, ainsi, par conséquent, donc, certes, en effet, de plus.
 - -Les expressions d'annonce, de transition, de récapitulation qui insistent sur l'articulation du texte.
 - -les liaisons logiques implicites.

- *Les idées essentielles et secondaires : notez les car elles aident à bâtir l'architecture du résumé. Les exemples et les citations ne servent qu'à illustrer les arguments, ne les conservez pas, en revanche si un exemple a une fonction de démonstration ou de preuve gardez le.

II-4 Dégager le plan du texte.

La deuxième lecture doit déboucher sur la rédaction d'un plan analytique détaillée qui rendra compte de la composition et de la logique du texte, des grandes idées et de leur développement. Une excellente stratégie consiste à visualiser ce plan par un schéma, celui-ci vous servira de référence avant de commencer à rédiger votre résumé.

EXERCICES.

Exercice n°1

Analysez les éléments périphériques du texte ; quelles hypothèses permettent-elles d'émettre sur le contenu de chaque texte : **Qu'est-ce que l'écologie ?**

III-Exercices

Selon quel type de plan les textes suivants sont-ils organisés ? Repérez-en les différents éléments.

Texte 1 :

« Le sociologue Roger Caillois constate que des sports comme le cyclisme, la boxe, le tennis, le football ou le polo constituent en soi des spectacles avec des costumes, ouverture solennelle, liturgie appropriée, déroulement réglé. En un mot, ce sont des drames dont les différentes péripéties tiennent le public en haleine et aboutissent à un dénouement qui exalte

les uns et déçoit les autres. Il y a, dans tout événement sportif, une part, plus ou moins grande de spectacle. Si le public français boude, en ce moment, le football, c'est parce qu'il sait que la représentation sera mauvaise. Le champion et la vedette sont-ils pour autant, comme l'affirme Roger Caillois, des « personnages interchangeables » ? Certes, il serait facile de trouver des analogies : le spectateur s'identifie à un champion aussi bien qu'à un acteur de cinéma ou un chanteur, il participe à son succès et, en même temps, il guette ses défaillances. Ce n'est pas par hasard qu'on parle de la « performance » d'un acteur et de « l'exhibition » d'un athlète. Le langage du sport et celui du spectacle se mêlent.

Et cependant, il subsiste une opposition fondamentale : la vedette reste passive ; elle « interprète » une pièce ou une chanson, ce qui l'enferme dans un rôle. Au contraire, le

champion improvise ; il doit faire face à des situations inattendues, à des menaces imprévues ; il affronte l'aléa, le hasard, la chance, le destin, qu'il lui faut maîtriser ou subir.

C'est pourquoi on peut parier pour ou contre lui. Il y a dans la compétition sportive un côté « jeu de hasard » que Roger Caillois néglige trop. De même, il ne tient pas assez compte de son côté « vertige », « danse de mort », qui apparente le champion à l'acrobate ou au dompteur.

A l'inverse de la vedette, il met toujours à l'épreuve son existence, ou du moins son intégrité physique. Dans le tour de France, par exemple, le favori n'est, à aucun moment, à l'abri d'une mauvaise chute. Ainsi en 1960, Roger Rivière, que tout le monde donnait pour gagnant, tombe dans un précipice et se blesse si grièvement qu'il sera perdu pour le sport. »

Pierre DEBRAY, *Contre le Tour de France*, 1967.

Texte 2 :

Tout est orienté pour nous pousser à être attentifs au confort sous toutes ses formes. Le matelas sur lequel on dort mieux, la brosse à dents avec dentifrice incorporé, la mousse à raser qui économise un effort, des gestes, des minutes d'un temps prétendu précieux, et laisse une impression de satisfaction détendue, l'allume-gaz qui évite de sortir une boîte d'allumettes, sans oublier le gadgets plus fondamentaux comme les cars climatisés, les trains corail, les machines à laver aux vingt programmes, tout est destiné à notre satisfaction. Tout va dans le sens du moindre effort. Est-ce bon ou est-ce mauvais ?

Il n'est certains pas mauvais, pour écrire, préparer un dossier technique, méditer sur les problèmes économiques ou politiques de disposer de conditions matérielles favorables. Il est bon pour un ingénieur, un avocat, un employé fatigué de sa journée, de pouvoir se reposer dans un bon fauteuil et de dormir au calme sur un matelas de rêve. Pour être au mieux de sa forme, un minimum de confort est utile.

Les franciscains l'ont bien compris, eux qui ont peu à peu renoncé à leur mode de vie ascétique pour améliorer leur activité intellectuelle et missionnaire.

Mais si la pensée du confort, entretenue à coups de slogans publicitaires, devient une fin en soi, alors c'est un élément de décadence. Je suis persuadé d'ailleurs que beaucoup de jeunes le savent, ou le pressentent, d'où leur inquiétude devant l'évolution de notre monde. Leur attitude de rejet n'est pas entièrement négative. Elle s'accompagne de la découverte de valeurs nouvelles d'une grande importance. Les contraintes que l'on refuse lorsqu'elles apparaissent liées au système ou même aux traditions, on les accepte entre soi pour venir en

aide aux camarades dans la peine ou dans le besoin ou encore pour une cause que l'on juge attachante et pour laquelle on acceptera de lutter.

Car le confort brise les amorces de la solidarité, crée des égoïsmes redoutables et stérilisants. Il amollit, ronge le caractère, détruit l'idéal. Et un pays qui n'a plus un grand idéal est condamné. Or, quel est donc celui pour lequel nous accepterions aujourd'hui des sacrifices.

Louis Leprince-Ringuet, *Le Grand Merdier ou l'Espoir pour demain*, Flammarion.

II-1 L'INTRODUCTION

Elle comprend trois étapes :

1- amène le sujet : on peut commencer à évoquer en une phrase un problème ou une situation plus large que le sujet, ceci dans le but de soulever la question posée par le sujet.

2- présente le sujet : cette étape doit nommer l'auteur de la pensée à commenter, le titre de l'ouvrage ou du magazine. Elle doit résumer la citation si elle est longue ou on la reprend telle quelle si elle est courte. On pose le problème avec justesse. On relie cette partie de l'introduction à la précédente par un lien logique ou explicite.

3- annonce les deux ou trois grandes phases du plan en insistant sur le lien logique qui les unit.

A ce niveau, il peut être conseillé de rédiger définitivement l'introduction après les rédactions du plan détaillé (du développement) et de la conclusion car il faudra ajuster l'introduction au plus près du contenu du développement.

II-2 LE DEVELOPPEMENT

Le développement doit suivre un plan comportant deux ou trois parties, chacune d'elles correspondent à un paragraphe. Chaque paragraphe doit être organisé de manière variable et peut être de type différent : argumentatif, explicatif, accumulatif, déductif, inductif ou comparatif. Cependant un commentaire peut associer plusieurs types de paragraphes. Ce choix dépend du sujet et de la manière dont l'argumentation est conduite.

Le paragraphe doit comporter trois éléments de base suivants :

- *l'idée clé qui est l'expression claire et précise de la thèse, de l'opinion qu'on veut développer et faire adopter par le lecteur,
- *un argument au moins car il s'agit de prouver, de justifier l'idée
- * et un exemple car il permet au lecteur de mieux comprendre la portée des arguments qu'ils illustrent.

La rédaction doit :

*- privilégier les verbes à la troisième personne car cela permet de rester dans le général et l'abstrait alors que la première personne (je) exprime plutôt des opinions et des témoignages.

*-utiliser certaines ressources de la langue écrite par exemple, les verbes qui introduisent une opinion comme dire, penser, croire ; le conditionnel pour marquer la prudence ou le scepticisme ; le vocabulaire dévalorisants pour les idées combattues et valorisant pour les thèses défendues.

*-éliminer les répétitions et les redondances, revoir les phrases trop longues ou lourdes à la lecture et variez les.

-utiliser des tournures imagées en employant des figures de style, ce qui peut alors enrichir l'expression et renforcer son propos.

*-utiliser les ressources de la ponctuation pour créer du sens et lever certaines ambiguïtés.

*-soigner l'écriture et la présentation. Il s'agit à ce stade, d'aérer l'ensemble du Commentaire, en mettant en relief les parties et les sous parties, en marquer les transitions afin d'être lu facilement.

II-3 La Conclusion

Elle fait le bilan et donc reprend de manière synthétique la démonstration menée dans le développement. La conclusion doit être concise et n'introduit ni de nouvelles idées ni de nouveaux exemples et doit donner au lecteur, une dernière impression. Elle peut être ouverte, dans ce cas, elle donne une nouvelle orientation à la pensée de l'auteur, une piste pour des recherches ultérieures.

III-EXERCICES.

Exercice 1-Quel est le thème du sujet ? Quels sont les mots-clés ? Quelle est la problématique proposée ?

Exercice 2 : En vous aidant du plan proposé, rédigez une introduction au sujet suivant.

Sujet

« Tout événement qui concerne un homme se répercute à notre époque sur les autres hommes. Dites si vous avez pris personnellement conscience de ce phénomène.

Plan proposé

- 1- Les événements, même lointains, ont des répercussions sur tous les hommes :
 - les phénomènes naturels,
 - les phénomènes économiques ;
 - les événements politiques ;

-les phénomènes culturels.

2- La prise de conscience du processus de mondialisation est de plus en plus forte :

-le rôle des médias et d'Internet ;

-la création d'instances internationales (tribunal pénal international, le commerce mondial, organisation du football...)

3-La prise de conscience de la mondialisation est très inégale chez les jeunes :

-elle dépend de leur formation et de leur culture personnelle ;

-la musique, le sport, la consommation constituent pour eux des moyens d'accès aux phénomènes de la mondialisation ;

-l'école joue un rôle d'ouverture, de réflexion et d'information pour éclairer ce phénomène.

Exercice 7 : Trouvez un plan en organisant et reliant ces idées qui développent le sujet suivant. Rédigez aussi l'introduction et la conclusion correspondantes.

Sujet

« La route, lieu où les transgressions sont possibles et même impunies, est devenue un espace de non droit qui permet à la société de vivre paisiblement. »

Vous commenterez cette réflexion de Jean-Jacques Delfour, dans le journal Libération du 16 juillet 2001.

Idées proposées

- 1-La route est espace social caractérisé par l'affranchissement des règles normales de comportement.
- 2-Socialement, la route est une sorte d'état de nature où dominant la loi de chacun pour soi et donc la loi du plus fort.
- 3- En parlant « d'accident » de la route, on privilégie le caractère aléatoire, la malchance ou le hasard, en disculpant d'avance son auteur.
- 4- À l'origine de l'accident, il y a souvent une conduite à risque, provoquant une mise en danger de la vie d'autrui.
- 5- La route est un espace de délinquance aisée, invisible et impunie, sans traces dès lors qu'il n'y a pas de forces de police dûment équipée pour le constater ou d'accident.
- 6-La conduite délictueuse crée une sorte de jouissance de transgresser des règles sociales et de se mettre en danger
- 7- La route est un espace saturé de règles, mais aussi d'impératifs de transgression dès lors qu'une loi la régit : la rapidité, l'efficacité, la rentabilité.
- 8- Avec plus de 8000 morts par an, la France est un des pays d'Europe où le nombre de tués sur la route est le plus élevé.
- 9- Plus de 50% croient à tort, que les nouveaux équipements de sécurité (ABS, Airbag) diminuent le risque d'être impliqué dans un accident.
- 10- Avec la route, la société policée s'est ménagée un exutoire où chacun peut transgresser en étant globalement impuni. C'est une soupape par laquelle la violence et le désir peuvent s'exprimer.

11-Ce qui pose problème, c'est l'érosion du sentiment de gravité autour de certaines infractions -griller un stop, conduire très vite- qui, du coup, se banalise (psychologue à la prévention routière)

12- Le fait que les sanctions ne soient pas vraiment dissuasives fait que la transgression procure un bénéfice immédiat et devient à son tour la norme.

13- Les automobilistes se sentent dans une bulle, ils n'envisagent pas une gestion commune de la route.

CONCLUSION

Savoir communiquer à l'oral ou à l'écrit est un besoin quotidien chez chaque individu. C'est aussi un atout dans la vie professionnelle et personnelle. Il a pour souci d'allier théorie et pratique et devrait permettre de s'entraîner afin d'acquérir ces différentes compétences. C'est pourquoi, les méthodes proposées ont été décomposées étape par étape, de façon pédagogique et rigoureuse. Les différentes étapes de la méthodologie ont pour but d'indiquer précisément par quelles phases passer et comment réaliser chaque étape et surtout se les approprier.

Les concepts et les techniques sont définis et éclairés par des exemples et des exercices d'entraînement pratiques dont la complexité est graduée et permettent au public visé de s'imprégner progressivement de l'esprit de l'épreuve : se mettre en situation et produire. Certains commentaires renforcent la méthode pédagogique.

