***\**قائمة المراجع**

() - ينظر: عز الدين المناصرة: "الممارسة الإبداعية في تجربتي الشعرية" مجلة الضاد، عدد8-9-جامعة قسنطينة، جانفي 1984، ص56-57.

() - ينظر: مصطفى سويف: الأسس النفسية للإبداع الفني –في الشّعر خاصة –الطبعة الرابعة ،1987، دار المعارف، القاهرة، مصر، ص:289-292.

() - ينظر عز الدين إسماعيل: التفسير النفسي للأدب، ط4، دار العودة، بيروت، لبنان ،1981، ص:42.

()- ينظر: مصطفى سويف –الأسس النفسية للإبداع الفني-ص:295.

() - ينظر: فؤاد المرعي: "العلاقة بين المبدع والنص والمتلقي" مجلة عالم الفكر، ص 344.

() - ينظر: محمود الربيعي: "مداخل نقدية معاصرة إلى دراسة النّص الأدبي" مجلة عالم الفكر –ع1-2، ص:302.