

الإجابة النموذجية لاختبار السداسي الثاني في مقياس: مصادر اللغة والأدب والنقد

- 1- أصحاب المؤلفات (4ن): - الكتاب لسبويه. (1ن) / -طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي. (1ن)
- نهاية الإرب في فنون الأدب لشهاب الدين النويري. (1ن) / - فقه اللغة لأبي منصور عبد الملك الثعالبي النيسابوري. (1ن)
- 2- عرف المصدر والمرجع والمعجم مع تحديد أنواعه (المعجم) باختصار (4ن)
المصدر: هو الكتاب العمدة الذي ينسل الباحث منه المعلومات التي يستخدمها شاهدا ويرهانها في بحثه، وهو الكتاب الذي ألفه مؤلفه، أو الذي شرحه له تلميذه. (1ن)
المرجع: يستأنس به ويؤخذ برأي مؤلفه للمناقشة والمدارسة، فكتاب "الزوميات" للمعري مصدر، وكتاب "مع أبي العلاء في سجنه" مرجع، يؤخذ النص من الأول وليس من الثاني. (1ن)
المعجم: المعجم من أهم المصادر اللغوية، يشترط فيه الشمول والترتيب، وقد اختلف أصحاب المعاجم في طرق تبويبها، وترتيب ألفاظها. (1ن)، أنواعه: معاجم الألفاظ والمعاني والأبنية والترجمة. (1ن)
- 3- منهج الخليل: (4ن): حدد مخارج الحروف مرتبا الحروف من الأبعد إلى الأقرب انطلاقا من أقصى الحلق وصولا إلى الشفة. (1ن) - قسمه إلى كتب بعدد حروف الهجاء، معينا أقصى حروف الكلمة مخرجا، إذ إنه هو الحرف الذي يمثل الكتاب، وهو الذي تذكر تحته الكلمة المقصودة، دون النظر إلى موضع الحرف سواء كان في أولها أو وسطها أو آخرها. (1ن) - قسم كل كتاب إلى أبواب بحسب الأبنية (الثنائي والثلاثي والرابعي والخماسي، وهذه الأبنية فيها الصحيح والمعتل وفرق بينهما في كل بناء. مع اعتبار الحروف الأصلية. مجموعها ستة أبواب. (1ن)
- اعتمد نظام التقلبات، مع تجريد الكلمة من حروف الزيادة، وإذا كانت جمعا ردت إلى المفرد، وإذا كانت مضعفة يُستغنى عن التضعيف، مع إرجاع الفعل المعتل إلى أصله. وليست كل الكلمات مستعملة عند العرب فالموجودة فعلا سماها المستعملة وغير الموجودة والممكنة نظريا المهملة. وشرح المواد بذكر الأسماء والأفعال ومشتقاتها، مستشهدا لها بالشعر الجيد والآيات القرآنية الكريمة والأحاديث الشريفة والأقوال المأثورة. (1ن)
- 4- منهج بن منظور (4ن): -رتب مادة معجمه على نظام الباب والفصل، باتباع حروف الهجاء وفق أواخر الأصول مثال (حمد) تنتمي إلى باب "الذال"، ثم قسم كل باب إلى فصول وفقا لأوائل الأصول فالكلمة السابقة تنتمي إلى فصل "الحاء". - أحيانا يعقد فصلا تمهيدا، قد يطول أو يقصر، يتحدث فيه عن الحرف الذي يعقد له الباب. - جمع من مصادره الخمسة ما انفرد به كل منها من مواد (تهذيب اللغة لأزهري، المحكم لابن سيده، الصحاح للجوهري، حواشي ابن بري على الصحاح، و النهاية لأبي السعادات بن الأثير).
- 5- منهج المبرد (4ن): - قسمه إلى أبواب جاعلا منه مزيج من المادة المتشعبة والمتنوعة والمختلفة، جمع بين الأدب وألوان من الثقافة العربية والأدبية والتاريخية والنحوية والإخبارية والقرآنية، فهو كتاب أدبي لغوي شامل. (2ن) - ليس هناك ترتيب موضوعي للأبواب، ولا يختص كل باب بموضوع معين، بل يتنقل فيه من موضوع لآخر ويستطرد في موضوعاته، ليكون الاستطرد منهجا واضحا بقصد إراحة المتلقي وتجنب الملل. (2ن)

بالتوفيق.