قسم الاعلام والاتصال الرياضي الاجابة النموذجية في مقياس القوالب الصحفية أولى ماستر سمعي بصري

الاجابة

ج1: 06ن

* تحليل سمات وخصائص العمود وأهم الفروقات مع المقال الافتتاحى:

يصدر العمود بعنوان ثابت ومكان ثابت عكس الافتتاحية . يجمل العمود توقيع صاحبه في الأسفل باسمه ولقبه أو بريده ويصور شخصية كاتبة واحساسه اما المقال الافتتاحي يتسم بقدرته على التعبير على سياسة الصحيفة حيث يستخدم الخلفيات التاريخية ويتميز بالتحليل وشرح للأحداث المطروحة . ويتميز العمود بسهولة التعبير وخفة الظل وكثرة الصيغ الاستفهامية وتعجبية

وأن أهم خصائصه الايجاز وعادة ما يتضمن فكرة واحدة ويعتمد في صياغته على القالب الهرم المعتدل يبدأ بفكرة ثم أمثلة وشواهد والنتيجة التي أراد أن يختم بها . والعمود يعبر عن شخصية كاتبه وليس بالضرورة خط الجريدة . فأسلوب العمود تهكمي ساخر ناقد يقوم على الحكم والامثال والحكم . أما الافتتاحية فضرورة استخدام أسلوب واضح المعالم يكون متناسق مع طبيعة الجمهور

*مثال حول مقال العمود: 04ن

ج2: بنية وسمات الروبورتاج: 6ن

*بنية الروبورتاج:

عنوان : يتشكل من عنوانين إشارة ورئيسي ويجب أن تكون وصفية تعبر بصدق وشفافية عن مضمون الروبورتاج .

المقدمة: مقدمة تمهيدية . مقدمة تحديد المكان . مقدمة تحديد الموضوع.

الجسم: نفس موصفات جسم الخبر مع مراعاة خاصية الوصف ويعتمد على الهرم المقلوب ويستعمل الهرم المعتدل في الروبورتاجات الموضوعاتية.



هام جدا: للإطلاع على التصحيح النموذجي ثم نقاط الإمتحان يرجى مسح الصورة المقابلة

بالتوفيق أستاذ المقياس: بلوني عبد الحليم

*سمات الروبورتاج:

اهم سماته أنه يجعل المشاهد يعيش الأحداث حية مثلما رأها يقدم اراء شهود الحدث ويكون كاتبه وسيطا بين الحدث ومتلقيه فالروبورتاج الناجح هو الذي يتضمن الحواس الخمس لصاحبه لكي يعيش المتلقي الحدث أو الموضوع يحاول الصحفي ان يطرح إشكالية تنتهي باقتراح أجوبة عنها بل يطرح واقعا يناقشه ويحلله حسب وجهة نظر ذاتية متعلقة بشخصيته أو جهة الممولة

*الإجابة عن مثال و تصميم خطوط العريضة للروبورتاج : 4ن

هام جدا: للإطلاع على التصحيح النموذجي ثم نقاط الإمتحان يرجى مسح الصورة المقابلة