

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Mohamed BOUDIAF de M'Sila**



**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département des Lettres et Langue Française**

**Cycle : Licence**  
**Niveau : 1<sup>ère</sup> année**

## **Polycopié pédagogique**

**Matière :**

# **Grammaire de la langue d'étude**

**Elaboré par : Dre : GAUDI Fella**  
**Grade : Maitre de conférences, classe B**

**Année universitaire : 2021-2022**

## Préface

La classe de **première année licence de français** est une classe de **transition** voire de rupture avec tout ce qui a précédé comme étude. L'étudiant doit consolider d'avantage ses connaissances et ses apprentissages de la langue française qui devient en effet **une spécialité** et **non une matière** parmi bien d'autres.

Il s'agira donc dans ce recueil des cours de première année licence, module de **GRAMMAIRE de la langue d'étude** selon le descriptif et les recommandations de la tutelle. Au terme du semestre 1, l'étudiant sera en mesure de :

- ❖ Distinguer et nommer les parties du discours et de repérer leurs fonctions.
- ❖ Construire des phrases simples et composées cohérentes.
- ❖ Identifier le type et la forme de la phrase.
- ❖ Proposer des expansions du nom, du verbe.
- ❖ Réinvestir et intégrer la grammaire dans des communications écrites et orales.
- ❖ Consolider la maîtrise des règles de l'orthographe grammaticale.

Les cours sont répartis en deux grands chapitres :

Le premier concerne le premier semestre et portera sur l'analyse des mots (nature et fonction) dans une phrase simple dont les éléments sont :

- Le nom commun et propre
- Les pronoms (substituts du nom) : pronom personnel, pronom démonstratif, indéfinis...
- Les éléments accompagnant les noms, déterminatifs (articles définis/ indéfinis, adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis, numéraux) et adjectifs qualificatifs.
- Les verbes, (verbe ou locution verbale) :

- Les adverbes
- Les prépositions.
- Les conjonctions.

Concernant le deuxième semestre, nous passerons de la phrase simple à la phrase complexe pour voir :

La phrase simple/vs phrase complexe

- ❖ La coordination et la juxtaposition
- ❖ Les différentes propositions subordonnées conjonctive :
- ❖ La complétive
- ❖ L'interrogative indirecte
- ❖ La proposition subordonnée infinitive
- ❖ La relative
- ❖ Les subordonnées circonstancielles (de temps, de lieu, de cause, de conséquences...)

# **Sommaire**

## **Grammaire**

*Quelques mots et notions clés pour mieux se comprendre*

**Semestre 1** : Qu'est ce que la grammaire ?

## **Chapitre1 : Analyse des mots**

*(Principes d'analyse, modèles d'analyse et exercices)*

- 1. Analyse du nom.**
- 2. Analyse de l'article.**
- 3. Analyse de l'adjectif.**
- 4. Analyse du pronom.**
- 5. Analyse du verbe.**
- 6. Analyse de l'adverbe.**
- 7. Analyse de la préposition et des présentatifs.**
- 8. Analyse de la conjonction et de l'interjection.**

## **Semestre 2**

## **Chapitre 2 : Analyse logique**

- 1. Les propositions**
  - Définition.
  - Les propositions indépendantes.
  - La subordination.

### **Exercices.**

## **2. Juxtaposer, coordonner**

- La juxtaposition.
- La coordination.

- Les conjonctions de coordination.
- Les adverbes de liaison.

## **Exercices.**

### **3. Reconnaître les propositions**

#### **Texte support**

- Définition/
- Rôle de la proposition subordonnée.
- Différentes propositions subordonnées.

## **Exercices.**

### **4. De la phrase simple à la phrase complexe**

#### **Texte support**

- Nombre de phrases.
- Place des propositions.
- Lien entre proposition

## **Exercices.**

### **5. La proposition subordonnée conjonctive introduite par “que”**

#### **Texte support**

- Définition.
- Mots subordonnants.
- Les fonctions de la proposition subordonnée conjonctive introduite par “que”.

## **Exercices.**

### **6. La proposition subordonnée interrogatives indirectes**

#### **Texte support.**

- Définition
- Fonction

- Les verbes introducteurs
- Les mots subordonnants

### **Exercices.**

## **7/ les circonstances**

### **Texte support**

- Qu'est ce qu'une circonstance.
- Définition.
- Différentes circonstances.
- L'expression des circonstances.
- Reconnaître les compléments circonstanciels.

### **Exercices.**

## **8/ classement des verbes pronominaux**

- Verbes essentiellement pronominaux.
- Les verbes pronominaux de sens passif.
- Les verbes pronominaux de sens réfléchi.
- Les verbes pronominaux de sens réciproque.

### **Exercices.**

## **9/ l'accord du participe passé**

### **Modèles.**

### **Exercices.**

## Quelques mots et notions clés pour mieux se comprendre

- La grammaire : est l'étude du **fonctionnement** de la langue.
- La morphologie : est la partie de la grammaire qui étudie **les formes** des mots variables.
- La syntaxe : étudie **la manière** dont les mots **fonctionnent** entre eux à l'intérieur d'une phrase.
- On peut étudier un texte par le moyen de la **grammaire de la phrase** ou de la **grammaire du texte**.
- Il existe quatre types de phrases, correspondant à des intentions différentes :
- Déclaratif, interrogatif, impératif, explicatif.
- Il existe deux formes de phrases : les formes affirmative et négative.
- Types et formes de phrases peuvent se combiner.
- Dans les phrases complexes, c'est la **proposition principale** qui donne le **type et la forme de la phrase**.
- Les phrases peuvent-être verbales ou non verbales, selon qu'elles **contiennent ou non un verbe**.
- Locution (nom féminin) : groupe de mots invariable ayant valeur de mot simple.
- Ex : j'attendrai **jusqu'à ce que** tu aies fini.
- Locution verbale : groupe de mots comprenant un verbe et ayant valeur de verbe.
- Ex : elle *a l'air* gentil.
- Mode (nom masculin) : expression employée à propos des verbes, il y a **six** modes en français : **l'indicatif, le subjonctif, le conditionnel, l'impératif, l'infinitif et le participe**.
- Le mot **noyau** d'une proposition est le **verbe**.

- **Proposition** (nom féminin) : phrase composant un seul groupe verbal, accompagné ou non d'un groupe nominal.
  - Indépendante : ne dépend d'aucune, aucune autre ne dépend d'elle.
  - Incise : proposition indépendante enclavée, dans le discours direct, elle se caractérise par l'inversion du sujet.
  
- Une proposition **principale** s'accompagne **d'une ou plusieurs propositions subordonnées** qui fonctionnent avec un **mot** de la proposition principale.
- On identifie une proposition **subordonnée** en cherchant **son verbe**, son **mot subordonnant**, et le **mot de la proposition principale** avec lequel elle fonctionne.
- Un verbe **transitif direct** est suivi d'un **complément d'objet direct**, (un **C.O.D.**)
- Un verbe **transitif indirect** est suivi d'un **complément d'objet indirect**, (un **C.O.I.**), **rattaché au verbe** par une **préposition**.
- Un complément d'objet second, un C.O.S., peut accompagner un verbe déjà suivi d'un premier complément d'objet.
- **La fonction C.O.D** peut également être remplie par une proposition **subordonnée conjonctive** ou par une proposition subordonnée **interrogative indirecte**.
- **La proposition subordonnée conjonctive introduite** par « **que** » est essentielle à la **compréhension** de la phrase.
- Elle est toujours introduite par la conjonction de subordination « **que** ».

Quand elle vient après des verbes **de perception, de déclaration, ou d'opinion**, son verbe est à **l'indicatif**. Quand elle vient après des verbes de **sentiment ou de volonté**, son verbe est au **subjonctif**.



- Elle peut remplir les fonctions de sujet, sujet logique, complément d'objet direct, attribut du sujet, complément du nom, complément de l'adjectif, apposition.
- **L'attribut du sujet** : est le mot ou le groupe de mots exprimant la qualité, la nature l'état, qu'on « attribue » au sujet par l'intermédiaire d'un verbe.
- EX : ce garçon **est** aimable / le temps **devient** froid.
- Les verbes unissant l'attribut au sujet : le plus fréquent c'est le verbe « être », mais il y a aussi
- **Les verbes d'état** : devenir, se faire, tomber (tomber malade), demeurer, rester, paraître, sembler,
- Avoir l'air, passer pour, s'appeler, se nommer...
- L'apposition : est le nom ou le pronom (parfois un infinitif ou une proposition) que l'on place à côté d'un nom pour définir ou qualifier l'être ou l'objet nommé.
- L'hirondelle, signe du printemps, revient.
- **Le mot mis en apostrophe** : est un nom ou pronom désignant l'être ou la chose personnifiée à qui on adresse la parole. (**Appel ou interpellation**).
- Ex : vous, récitez votre leçon.
- **Le mot explétif** : est un pronom personnel marquant l'intérêt que prend à l'action la **personne qui parle**, en indiquant qu'on **sollicite le lecteur** ou **l'auditeur**.
- Ex : **regardez-moi** cette belle robe !
- **Sujet apparent. Sujet réel** : dans les verbes impersonnels : il pleut, il neige, il gèle...le pronom « il », sujet apparent, est un simple signe grammatical annonçant la personne du verbe mais ne représentant ni un être ni une chose faisant l'action.
- Un sujet réel(ou sujet logique) : c'est le mot ou groupe de mots qui suit le verbe.

➤ Ex : il est arrivé un malheur.

‘Il’ c’est un sujet **apparent** (impersonnel)

Le **vrai** sujet c’est ‘un malheur’.

➤ **Orthographe grammaticale** : étude de la modification des **formes** d’un mot selon son **emploi** ; les **règles d’accord** font partie de l’orthographe grammaticale.

➤ **Orthographe lexicale** : appelée aussi orthographe **d’usage**, transcription de la **forme** d’un mot telle que le **dictionnaire** la donne.

**SEMESTRE 1**  
**CHAPITRE 1**

# Qu'est ce que la grammaire ?

## Texte

Je reviens à mes ancêtres.

Ils étaient, paraît-il, démesurément grands, osseux, poilus, violents et vigoureux. Le plus jeune, plus haut encore que l'ainé, ils avaient une voix tellement forte que, suivant une légende dont il était fier, toutes les feuilles de la forêt s'agitaient quand il criait.

Et lorsqu'ils se mettaient en selle tous deux pour partir en chasse, ce devait être un spectacle superbe de voir ces deux géants enfourcher leurs grands chevaux.

Or, vers le milieu de l'hiver de cette année 1764, les froids furent excessifs et les loups devinrent féroces.

Guy DE MAUPASSANT, « Le loup », in

*Le Horla et autres récits fantastiques.*

### Il faut savoir que :

Pour raconter des faits, exprimer des sensations ou des sentiments, exposer des idées, une langue dispose d'un certain nombre de **mots** (environ 10 000 mots usuels en français). Toutefois, la simple connaissance du **vocabulaire** ne permet pas à elle seule de comprendre et de parler une langue. Il est nécessaire de savoir selon quelles règles, les mots **varient** et selon quelles règles ils s'**organisent** dans la phrase et le paragraphe pour former un texte compréhensible et précis. L'ensemble de ces règles forme la **grammaire**. Le vocabulaire et la grammaire se combinent pour produire du **sens**.

## 1. Classe grammaticale

**A. Définition :** l'ensemble des mots d'une langue se répartit entre neuf catégories **grammaticales**, ou **classes grammaticales** différentes. **La classe grammaticale** à laquelle appartient un mot est **toujours la même**. Certaines classes grammaticales contiennent des mots de forme **variable**, d'autres classes grammaticales contiennent des mots de forme **invariable**.

## B.Exemple :

Classes grammaticales	Exemples
déterminants	Un, le, mes, quelques, .....
noms	Loup, légende, feuilles, ...
Adjectifs qualificatifs	Jeune, forte, superbe, ...
pronoms	Ils, les miens, dont, ....
verbes	Etre, partir, enfourcher, ...
prépositions	A, pour, vers, ...
adverbes	Démesurément, très, peu, ...
Conjonctions	
a) De coordination	Car, et, donc, mais, ...
b) De subordination	Que, quand, pour que, ...
interjections	Aïe !, ouf !, ah !, bravo !

**C.Conclusion** : On appelle **locution** une expression formée de plusieurs mots qui s'analysent ensemble, et ont la valeur d'un seul mot.

**Il existe :**

- **Des locutions verbales**  
(Avoir froid, avoir peur, faire front, ...)
- **Des locutions prépositionnelles**  
(Au-dessus de, au-delà de, à côté de, ...)
- **Des locutions adverbiales**  
(Peu à peu, de temps en temps,...)
- **Des locutions conjonctives de subordination**  
(Dès que, pour que, ...)

**D.Changement de classe** : Il arrive parfois que certains mots soient employés dans des classes grammaticales différentes. Leur sens se rattache à la même idée, mais peut se trouver modifié dans ces emplois différents.

Ce sont :

- Des adjectifs qualificatifs comme fort, haut, dru, ... qui peuvent être employés comme **adverbes**, et deviennent donc invariables.
  - Elle parlait d'une voix **forte** (adjectif qualificatif, variable)
  - Elle parlait **fort** (adverbe, variable).
  
- Des verbes comme lever, coucher, déjeuner, ... qui peuvent être employés comme **noms**, précédés d'un déterminant :
  - Nous **avons déjeuné** au restaurant chinois (verbe).
  - On nous a servi **un déjeuner** copieux (nom).
  
- Des déterminants indéfinis différents, divers, certain, nul qui peuvent être employés comme adjectifs qualificatifs :
  - J'ai **différentes** solutions à vous proposer (d déterminant).
  - Ces deux solutions sont **différentes** (adjectif qualificatif).

**E. Homonymes** : certains mots s'écrivent et se prononcent de la même manière, mais n'appartiennent pas à la même classe grammaticale. Il ne faut pas confondre ces **homonymes**.

Ce sont par exemple :

Le, la ; les, articles définis ; et le, la, les pronoms personnels.

**Les** loups devinrent féroces, on **les** pourchassa.

Article	pronom
Défini	personnel

Leur, adjectif possessif ; et leur, pronom personnel :

**Leur** cheval était fatigué, on **leur** en procura un autre.

Adjectif	pronom
Possessif	personnel

## 2. Morphologie et syntaxe

La morphologie et la syntaxe sont deux parties de la grammaire

1. La **morphologie** est l'étude de la **forme** des mots, c'est-à-dire des variations que peuvent subir les mots selon leur genre, leur nombre ou leur conjugaison

→ Toutes les feuilles de la forêt s'**agitaient**.

Fém.	pl.	pl.	3 <sup>ème</sup> pers. Pl.
Pl.			Imparfait

- . Les déterminants et les adjectifs qualificatifs sont variables en **genre** et en **nombre**.

La plupart des noms sont variables **en nombre**, les noms qui désignent des êtres sont également variables **en genre** :

→ **Mon** grand-père → **ma** grand-mère.

→ Un homme **fort** → une voix **forte**

→ Une forêt → des forêts

→ un loup → une **louve**.

- . Les pronoms sont variables en **genre** et en **nombre**, parfois en personne et parfois selon leur **fonction**

→ Il → **elle**

→ **je, tu, i**

→ Il → **ils**

→ **je** parle, parlez-**moi**

- . Les verbes varient selon le **mode**, le **temps**, la **personne** et la **voix** :

→ Sortir → il **sort**, il **sortirait**, qu'il **sorte**

- Crier → il crie, il criait, il criera
- Devenir → je deviens, il devient, ils deviennent
- Agiter → il agite, il est agité

2. La **syntaxe** est l'étude des **relations** entre les mots à l'intérieur d'une phrase :

Indication de	ce dont	ce qu'on en dit
Temps C.C de temps	on parle	V. att. Du S.

**REMARQUE** : Ces liens grammaticaux entre les mots ou groupes de mots de la phrase s'appellent des **fonctions**. Il est important de savoir qu'une fonction, puisqu'elle est un **lien**, est toujours **rattachée** à un autre mot de la phrase. Vous étudierez en détail cette notion de rattachement au chapitre suivant.

### 3. Différentes grammaire

On peut étudier un texte du point de vue grammatical de différentes façons :

1. La **grammaire de phrase** s'attache, à l'intérieur d'une même phrase, à repérer l'organisation des mots, et leurs relations entre eux. Elle nomme les **classes grammaticales** auxquelles appartiennent les mots, fait apparaître les **liens grammaticaux** entre verbe et sujet, sujet et attribut, verbe et complément, noms et expansions du nom, ...

Les feuilles de la forêt s'agitaient à sa voix.

Dét	nom	prép	dét	nom	verbe	prép	dét	nom
-----	-----	------	-----	-----	-------	------	-----	-----

2. La **grammaire de texte** étudie les **moyens grammaticaux** utilisés par un auteur pour passer d'une idée à l'autre, pour faire progresser le texte ou lui donner son caractère (descriptif, explicatif, narratif ou argumentatif).

→ Je reviens à mes ancêtres :



- Ils **étaient**... : **portrait** à l'**imparfait**, utilisation de la conséquence comme preuve d'un détail affirmé : la voix forte ;
- Et **lorsque** ... : attitude montrée dans une **circonstance** temporelle ;
- Or**, vers le milieu de l'hiver... : conjonction de coordination à valeur anecdotique, introduit le récit d'un moment particulier au passé simple.

## ***EXERCICES***

***Exercice n°1 : Recopiez les phrases suivantes en mettant les mots soulignés au féminin. N'oubliez pas les modifications qui s'imposent à la phrase.***

1. Le directeur a demandé au père de l'élève d'accompagner la classe pour aller assister au concert et rencontrer les musiciens.
2. Le cuisinier de ce restaurant apprécie que les clients le complimentent.
3. Quand mon cousin et ses coéquipiers ont remporté une compétition, ils s'empressent de le raconter à tous les garçons de leur entourage.

***Exercice n°2 : Recopiez les phrases suivantes en mettant les mots soulignés au pluriel. N'oubliez pas les modifications qui s'imposent.***

1. Le fichier de la bibliothèque municipale est très facile à utiliser.
2. Au mois de juillet j'inviterai mon meilleur ami à passer une journée à la maison.
3. L'étudiant a cherché dans son classeur, mais il n'a pas trouvé sa copie de biologie.
4. Il est urgent de retrouver le code qui donne accès à ce dossier informatique.
5. Notre principal défaut est-il plus important que notre meilleure qualité.

***Exercice n°3 : Recopiez les phrases suivantes et dites à quelle classe grammaticale les soulignés appartiennent-ils.***

1. La grande star que tout le monde connaît était grande et grosse d'une trentaine d'années.
2. Il faut pénétrer à l'intérieur de la grotte pour voir les bisons peints.
3. On dit que les éléphants ont peur des souris.
4. Il faut relâcher la manette progressivement.
5. Petit-à-petit l'oiseau fait son nid.
6. Tu ne peux pas savoir à quel point ce cadeau me fait plaisir.
7. Notre bibliothécaire est un homme d'un immense savoir.
8. Il me fait si peur que je n'ose pas lever les yeux devant lui.
9. Le sourire de Nadia nous met de bonne humeur pour toute la journée.
10. C'est un homme qu'on voit rarement sourire.

# Chapitre1 : Analyse des mots

## L'analyse des mots

« Faire une analyse grammaticale, c'est donner des renseignements sur la nature d'un mot et indiquer sa fonction dans la phrase.

Attention : la nature d'un mot est **fixe** alors que sa fonction change selon la phrase »

*Ecole de la Gravière.*

## Analyse du NOM :

### PRINCIPES

*Pour analyser le nom, on doit indiquer :*

**1/ La nature et l'espèce** : c'est à dire :

Un'' Nom propre'' : AMIN. ZINA. L'ITALI. ....

Ou un '' Nom commun'' : table, crayon, objet, fille, garçon, pays.....

**2/Le genre** : (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel)

**3/ la fonction** : c'est l'élément le plus important lors de l'analyse. En fait le nom a plusieurs fonctions entre- autres :

**1/Sujet** :

**Exemple** : Patience est signe de sagesse

**Patience** : nom commun ; féminin, singulier ; sujet du verbe "est".

**2/Attribut (du sujet ou du complément d'objet direct)** :

**Exemple** : La patience est signe de sagesse.

Dans cette même phrase le mot **signe** est un attribut du sujet patience car il y a la présence du verbe (être).

### 3/ Mis en apostrophe :

**Exemple :** Chers **enfants**, supportez sans murmurer les petits ennuis de la vie.

Le mot ‘**enfants**’, ici, est MIS EN APOSTROPHE, l’interlocuteur interpelle son locuteur afin d’attirer son attention.

### 4 / En apposition:

**Exemple :** Le roi de la savane, le lion est un énorme animal.

Le mot ‘‘Roi’’, ici, est en apposition au mot ‘‘Lion’’, il nous donne une information sur le lion « c’est le roi de la savane ».

### 5/ le nom peut aussi accomplir la fonction d’un complément

**Il peut être :**

**Complément**

✓ (D’objet direct ou indirect)

**L’homme honnête suit la raison.**

Homme : nom commun ; mas, singulier ; sujet du verbe ‘‘suit’’.

Raison : nom commun ; féminin singulier, COD du verbe ‘‘suit’’.

A mes parents je dois mes reconnaissances

**Il y a deux noms dans cette phrase :**

Reconnaissances : nom commun ; féminin pluriel ; COD du verbe ‘‘dois’’

Parents : nom commun ; masculin pluriel ; COI du verbe ‘‘dois’’.

- ✓ Complément circonstanciel (de lieu, de moyen, de temps, de cause, de but de manière, etc.)
- ✓ Complément d'agent du verbe passif
- ✓ Complément déterminatif
- ✓ Complément de l'adjectif (quand il y a lieu : complément du comparatif)
- ✓ Complément de l'adverbe
- ✓ Complément du présentatif
- ✓ Complément de l'interjection

- *Exercices*

1/Analysez les noms dans les phrases suivantes :

Paysage d'hiver

L'allée est droite et longue, et sur le ciel d'hiver

Se dressant hardiment les grands arbres de fer,

Vieux ormes dépouillés dont le sommet se touche.

Tout au bout, le soleil, large et rouge, se couche.

A l'horizon il va plonger dans un moment.

Pas un oiseau. Parfois un lointain craquement

Dans des taillis déserts de la forêt muette ;

Et là-bas, cheminant, la noire silhouette,

Sur le globe empourpré qui fond comme un lingot,

D'une vieille à bâton, ployant sous son fagot.

Fr. COPEE.

### **Réponses :**

Allée : nom commun ; féminin, singulier ; sujet de ‘est’

Ciel : nom commun ; masculin, singulier ; complément circonstanciel de lieu.

Hiver : nom commun ; masculin, singulier ; complément déterminatif de ‘ciel’.

Ormes : nom commun ; masculin pluriel ; complément déterminatif de ‘sommet’.

Sommet : nom commun ; masculin, singulier ; sujet du verbe ‘se touche’

Horizon : nom commun ; masculin, singulier ; complément circonstanciel de lieu.

Moment : nom commun, masculin, singulier ; complément circonstanciel de temps.

Oiseau : nom commun ; masculin, singulier ; complément d’objet direct d’un verbe éclipse.

Craquement : nom commun ; masculin, singulier ; complément d’objet direct d’un verbe éclipse.

Taillis : nom commun ; masculin, singulier ; C.C de lieu.

Forêt : nom commun ; féminin, singulier ; complément de l’adjectif (déserts).

Silhouette : nom commun ; féminin singulier ; sujet du verbe ‘cheminant’.

Globe : nom commun ; masculin singulier ; C.C de lieu.

Lingot : nom commun ; masculin, singulier ; complément du comparatif ‘comme’.

Bâton : nom commun ; masculin, singulier ; complément déterminatif de ‘vieille’.

Fagot : nom commun ; masculin singulier ; C.C de lieu.

## Analyse de l'article

Pour analyser l'article, nous devons indiquer :

- **1° La nature et l'espèce :**
  - Article défini (mentionner en cas où il est élide ou contracté)
  - Article indéfini ;
  - Article partitif.
  
- **2° Le genre et le nombre.**
  
- **3° La fonction :** de quel nom il est déterminatif.

✓ *Les formes d'un article :*

- ❖ L'article défini : **Le, La, Les.**
- ❖ L'article élide : **l'** .Ex : **L'**élève au lieu de : **le** élève.
- ❖ L'article contracté : **du** (= de + le)
  - **Des** (= de + les)
  - **Au** (= à + le) ; **Aux** (= à + les)
- ❖ L'article indéfini : **Un, Une, Des**
- ❖ L'article partitif : **Du, De la, De l', Des.**

**Modèles d'analyse :**

1) **Les** bois lointain par **la** brume bleutés  
Gardent encore **le** charme **du** mystère,  
Mais **le** soleil rend à **leur** vérité  
**Les** lignes dures de **la** terre.

C. MELLO

2) Il y a **de la** lumière dans ce petit coin.

3) Elles ont acheté **de** belles choses.

4) Il ne prend pas **de** lait.

5) Ils n'ont pas **de** vaccin.

**1°) Les** : article défini ; masc. Pluriel ; déterminatif de Bois

**La** : article défini ; féminin ; singulier, déterminatif de brume.

**Le** : article défini ; masc., singulier ; déterminatif de charme.

**Du** : article défini contracté (de+ le), de (préposition), unit le COD ‘’charme’’ au nom ‘’mystère’’.

**Les** : article défini, féminin. Pluriel, déterminatif de lignes.

**La** : article défini ; féminin ; singulier, déterminatif de ‘’terre’’.

**2°) De la** : article partitif, féminin. Singulier, déterminatif de ‘’lumière’’.

**3°) De** : préposition servant d'article indéfini, déterminatif de ‘’choses’’.

**4°) De** : préposition servant d'article partitif, déterminatif de ‘’lait’’.

**5°) De** : préposition servant d'article partitif, déterminatif de ‘vaccin’’.

### • **EXERCICES**

#### **1° Analysez les articles dans les phrases suivantes :**

- a) *La* neige couvre *les* montagnes.
- b) Il faut aux animaux *de l'*herbe *de l'*eau et *un* toit.
- c) *Des* rayons brillent au ciel bleu.
- d) J'ai *de* bons résultats.
- e) *La* solitude est *la* patrie *des* forts.



# Analyse de l'adjectif

**Pour analyser l'adjectif, il faut indiquer :**

## **1° La nature et l'espèce :**

- Adjectif qualificatif ;
- Numéral (cardinal ou ordinal)
- Possessif
- Démonstratif
- Adjectif relatif :
- Interrogatif
- Exclamatif
- Indéfini.

## **2° Le genre et le nombre.**

## **3° La personne, pour les adjectifs possessifs ;**

## **4° La fonction :**

a) Pour l'adjectif qualificatif :

- Épithète détachée (du nom ou du pronom).
- Attribut (du sujet ou du complément d'objet)

b) Pour les autres adjectifs : de quel nom(ou pronom) ils sont déterminatifs.

RAPPEL DES FORMES : (voir l'annexe)

## **Modèles d'analyse :**

Ces deux vases bleus semblent beaux, des dessins fascinants ornent leur surface, toute une merveille à regarder.

Ces : adjectif démonstratif, masculin, pluriel, déterminatif de vases.

Deux : adjectif numéral cardinal ; détermine vases.

Bleus : adjectif qualificatif ; masculin. Pluriel ; épithète du sujet vases.

Beaux : adjectif qualificatif ; masculin. Pluriel ; attribut du sujet “vases” [la présence du verbe d’état ‘sembler)]

Fascinants : adjectif qualificatif ; masculin. Pluriel ; épithète de ‘dessins’.

Leur : adjectif possessif, féminin. Singulier, 3<sup>ème</sup> personne ; déterminatif de surface.

Toute : adjectif indéfini, féminin. Singulier ; déterminatif de ‘merveille’.

- **Exercices**

**1/Analysez les adjectifs dans les phrases suivantes :**

1° Deux minuscules chenilles ont élu domicile sous les feuilles de nos plantes vertes.

2° Quel étrange bruit ! Cela a surpris tout le monde.

3° Tout homme est redevable à ses ancêtres.

4° Ma ville natale paraît toujours belle quand je la vois avec ses beaux quartiers.

## Analyse du pronom

Pour analyser le pronom, il faut indiquer :

### 1°) La nature et l'espèce :

- Pronom personnel ;
- Pronom possessif ;
- Pronom démonstratif ;
- Pronom relatif (indiquer l'antécédent) ;
- Pronom interrogatif pronom indéfini.

2°) **la personne** : pour les pronoms personnels, possessifs, relatifs ou interrogatifs.

3°) **la fonction** : (même fonction que le nom). REVENIR AUX FONCTIONS DU NOM.

### Rappel des formes !

*Voir l'annexe*

### Modèles d'analyse :

1°) **Nous** ne lisons que les bons ouvrages, **ceux qui** rendent l'esprit ferme et le cœur noble, **le notre, le votre, le leur** .... **Vous** rappelez **vous** des leçons tirées et **celles** acquises à partir de toutes nos lectures ?

2°) Laissez descendre, au soir, un ange **qui** pardonne

Pour répondre à des voix **que** l'on entend gémir.

Marceline Desbordes- Valmore.

3°) ôtez-**moi** ces toiles d'araignée.

4°) **qui que** tu sois, ne sous-estime personne.

### Réponses :

1°)

**Nous** : pronom personnel, 1<sup>ère</sup> personne ; masculin, pluriel ; sujet de "lisons".

**Ceux** : pronom démonstratif, masculin, pluriel ; sujet de "rendent".

**Qui** : pronom relatif ; antécédent : ceux ; sujet de "rendent".

**Le notre** : pronom possessif, 1<sup>ère</sup> personne ; masculin, singulier ; COD de "rendent".

[Cœur]

**Le votre** : pronom possessif, 2<sup>ème</sup> personne ; masculin, singulier ; COD de ‘rendent’.  
[Cœur]

**Le leur** : pronom possessif, 3<sup>ème</sup> personne ; masculin, singulier ; COD de ‘rendent’.[  
cœur]

**Vous** : pronom personnel ; 2<sup>ème</sup> personne ; masculin, pluriel ; sujet de ‘vous rappelez’.

**Vous** : pronom réfléchi du verbe ‘se rappeler’ ; Cod de ‘rappeler’.

**Celles** : pronom démonstratif ; féminin, pluriel ; sujet du participe ‘acquises’.

2°)

**Qui** : pronom relatif ; antécédent ‘ange’ ; 3<sup>ème</sup> personne, masculin, singulier ; sujet du verbe ‘pardonne’.

**Que** : pronom relatif ; antécédent : ‘voix’ ; 3<sup>ème</sup> personne ; féminin, pluriel ; COD du verbe ‘entend’.

3°)

**Moi** : pronom personnel, 1<sup>ère</sup> personne ; masculin. Singulier ; mot explétif.

4°) **qui que** : pronom relatif indéfini, masculin, COD de ‘sois’, c’est ‘qui’ qui est complément d’objet direct ici.

- **Exercices**

1°/ Analysez les articles dans les phrases suivantes :

- a) Les médecins conseillent **ceux qui** mettent leur vie en danger de faire plus attention. Ils n’arrêtent pas les compagnies de sensibilisation, **la notre** se fait au niveau des écoles.

# Analyse du verbe

- *Analyser le verbe c'est établir sa carte d'identité.*

Pour analyser le verbe, on en indique :

## 1°) La nature et l'espèce :

- Verbe copule ;
- Transitif (direct ou indirect)
  - *On dit d'un verbe qu'il est transitif quand il demande un complément d'objet direct en posant la question « qui ? » ou « quoi ? »*
  - *On dit d'un verbe qu'il est transitif indirect quand il demande un complément d'objet indirect en posant la question »à qui ? » Ou « à quoi ? »*
  - *Un même verbe peut être transitif ou intransitif, selon le contexte.*
- Intransitif : N'exige ni : un COD, ni un COI.
- Pronominal : un verbe avec deux pronoms personnels (se laver, se coiffer, se préparer...etc.
- Impersonnel.

## 2°) Les particularités de formes :

Voix (active ou passive) (seulement pour les transitifs directs)

- Modes : il faut savoir qu'il existe six modes :

L'infinitif, l'indicatif, l'impératif, le conditionnel, le subjonctif et le participe présent.

- Temps : temps simples et temps composés...
- Personne et nombre.

### 3°) La fonction :

Base de la phrase(ou de la proposition) :

Cette fonction n'est applicable pour les verbes à l'infinifit que lorsque ceux-ci ont un sujet propre à eux.

Ex : [les chercheurs **craignent** / **revenir** les pandémies.]

S1

V1

V2 (infinifit)

S2

Dans cet exemple le premier sujet (S1) : chercheurs a son verbe(V1) : **craignent**.

Le verbe **revenir**, qui est à l'infinifit, a aussi à lui seul, un sujet'' pandémie'' bien qu'il soit placé **après** le verbe.

Donc dans cette phrase nous avons deux propositions :

- Une **principale** : [les chercheurs craignent.]
- Et une **subordonnée INFINITIVE**: [revenir(V2) les pandémies(S2)].

#### **RAPPEL:**

*Une phrase est ensemble de mots exprimant une pensée complète.*

*Dans une phrase, il y a une ou plusieurs propositions*

*La phrase simple n'a qu'une seule proposition.*

**Distinction des propositions d'une phrase :**

- Pour savoir combien il y a de **propositions dans une phrase**, on cherche **combien** elle **contient de verbes** à un mode personnel (pour le mode infinitif c'est expliqué en haut).

## Modèles d'analyse :

1°) Les marins **ont dit** aux oiseaux de mer :

2°) Nous **allons** bientôt **partir** en Islande,

3°) Quand le vent du nord **sera** moins amer,

4°) Et quand le printemps **fleurira** la lande.

Ch. Le Goffic.

1°) **S'excuser est** une vertu.

2°) Il **convient** de résister au mal avant qu'il **prenne** racine dans notre âme.

3°) Il **faut** que chacun **s'applique** à parfaire son travail.

4°) Les lauréats **seront récompensés** bientôt.

5°) Je **souhaite venir** le bonheur à tout le monde.

6°) Le fait de **pardonner** est déjà un grand pas.

## Réponses :

**Ont dit** : v (dire) ; transitif direct ; voix active ; passé composé, 3ème personne du pluriel, base de la phrase.

**Allons** : v (aller) ; intransitif ; indicatif présent ; auxiliaire du verbe partir (futur proche), base de la phrase.

**Sera** : verbe copule être ; indicatif futur, 3ème personne, sing ; unit l'attribut "amer" au sujet "vent du nord" ; base de la phrase.

**Fleurira** : v (fleurir), transitif direct, voix active ; indicatif, futur simple ; 3ème personne, sing ; base de la phrase.

1°→ : **S'excuser** : v (s'excuser) ; transitif direct, forme active ; infinitif ; sujet du verbe "est" ; base de la phrase.

**Est** : verbe (être), verbe copule ; indicatif, présent ; 3<sup>ème</sup> personne, sing ; verbe du sujet ‘s’excuser’ ; base de la phrase.

2<sup>o</sup>→ : **Convient** : verbe (convenir), impersonnel, indicatif, présent ; 3<sup>ème</sup> personne, singulier ; base de la phrase.

**Prenne** : v (prendre) ; transitif direct ; voix active ; subjonctif, présent ; 3<sup>ème</sup> personne, sing ; base de la phrase.

3<sup>o</sup>→**faut** :v. falloir, impersonnel, indicatif présent, 3<sup>ème</sup> personne, sing ; base de la phrase.

S’applique : v. (s’appliquer), transitif indirect ; conditionnel, présent, 3<sup>ème</sup> personne, sing ; base de la phrase.

4<sup>o</sup>→**Seront récompensés** : v. (récompenser), transitif direct ; voix passive, futur de l’indicatif ; 3<sup>ème</sup> personne du pluriel, base de la phrase.

5<sup>o</sup>→**Souhaite** :v. (souhaiter), transitif direct, voix active ; indicatif, présent ; 1<sup>ère</sup> personne, sing ; base de la phrase.

**Venir** : verbe (venir) ; transitif direct, voix active ; infinitif présent ; base de la proposition infinitive.

6<sup>o</sup>→**Pardonner** : verbe pardonner ; intransitif ; infinitif présent ; complément déterminatif de fait

Il ne faut pas oublier :

**Un verbe à l’infinitif peut aussi être :**

1/un complément d’objets direct :

Ex : je    veux    travailler.  
          S        V            COD

2/un attribut :



Ex : Danser n' est pas sauter.  
Sujet être Attribut.

• **Exercices**

**Exercice n°1 : Indiquez pour chaque forme verbale la personne et le nombre.**

1. Il distribue.-
2. Ils distribuent.-
3. Tu t'exprimeras. –
4. Avez-vous vu ?-
5. je pris.-
6. Vous êtes venus.

**Exercice n°2 : Indiquez le mode de chaque forme verbale.**

1. Nous avançons. –
2. Ils comprendront. –
3. Sortez vite ! –
4. Que je sache. -
5. Nous prendrions. –
6. Préférant. -
- 7.

**Exercice n°3 : Classez les verbes suivants en trois colonnes, selon leur groupe.**

1. Ouvrir, réagir, oublier, parvenir, souffrir, démolir, lier, vous plaisez, vous placez, j'écrirai,

**Exercice n°4 : a) Relevez toutes les formes verbales. Indiquez pour chacune la personne, le mode, le temps, l'infinitif et le groupe.**

**b) Soulignez les formes verbales quand le mode est impersonnel.**

1. Je ne lui confierai pas mon secret.
2. Avez-vous bien réfléchi ?
3. Il faudrait savoir !
4. On aurait souhaité comprendre.
5. Voyant le travail qui restait, il s'affola.
6. Il voudrait avoir fini avant d'avoir commencé.
7. Penses-tu qu'ils aient réussi ?
8. Pense à leur téléphoner ce soir pour qu'ils soient avertis assez tôt.

## Analyse de l'adverbe

Dans l'analyse de l'adverbe, il faut tenir compte des **deux** points suivants :

**1° la nature et l'espèce** : adverbe (ou locution adverbiale) de manière- de quantité de temps - (ou d'intensité) - de lieu – d'affirmation – de négation – de doute.

**2° la fonction** : complément d'un verbe- ou d'un adjectif - ou d'un autre adverbe.

**(Voir les formes des adverbes dans l'annexe).**

**Exemple :**

- Elle parle doucement et sourit très souvent.
- Nous ne pardonnons pas facilement vos dépassements.

1) Doucement : adverbe de manière ; complément de parle.

Très : adverbe d'intensité ; complément de souvent.

Souvent : adverbe de temps ; complément de parle.

2) Ne...Pas : adverbe de négation ; complément de pardonnons.

Facilement : adverbe de manière, complément de ne pas.

- **Exercices**

**Analysez les adverbes dans les phrases suivantes :**

- a) Pour réussir convenablement sa vie, il faut employer utilement son temps, vous allez acquérir certainement de très bonnes qualités. il ne faut jamais abandonner complètement ses ambitions.

## Analyse de la préposition et des présentatifs

### Principes

Ce qu'il faut comme critères dans l'analyse de la préposition :

1°/ *la nature* : préposition ou (locution prépositive) ;

2°/ *la fonction* : à quoi elle unit le complément qu'elle introduit.

### Les formes des prépositions

Les plus connues sont :

*Par – à – sans – pour – de- .....*

(Voir l'annexe)

### **Modèles d'analyse :**

1°/ La nostalgie de mon pays est dans mon cœur.

2° /Voilà les souvenirs qui me reviennent.

DE : préposition ; unit le complément déterminatif cœur au nom nostalgie.

Voilà : présentatif (ayant la valeur de vois là).

### • *Exercices*

**Analysez les prépositions soulignées :**

1° Soyons indulgents pour les autres et sévères à nous-mêmes.

# L'analyse de la conjonction et de l'interjection

## Principes d'analyse :

*Pour analyser la conjonction, il faut indiquer :*

1° **La nature et l'espèce** : conjonction(ou locution conjonctive de coordination ou de subordination)

2° **La fonction** : quels mots ou quelle proposition elle unit.

### REMARQUE :

1) La conjonction de coordination unit :

- Soit deux **éléments** de **même fonction** dans une proposition.
- Soit deux **propositions** de **même nature**.

2) La conjonction de subordination unit une proposition subordonnée à une proposition principale.

(Principales conjonctions et locutions conjonctives) : Voir l'annexe

### Modèles d'analyse :

1) Les médecins et les chercheurs ont effectué plusieurs recherches car ce virus prend plusieurs formes.

2) Nous savons que cette pandémie finira par partir mais ses séquelles restent.

3) Prenons les mesures sécuritaires avant qu'il ne soit trop tard.

### Réponses :

1→**Et** : conjonction de coordination ; unit les sujet de 'effectués' 'médecins et chercheurs'.

**Car** : conjonction de coordination ; unit les propositions indépendantes « les médecins et les chercheurs ont effectué plusieurs recherches » et « ce virus prend plusieurs formes ».

2→**Que** : conjonction de subordination ; unit la proposition subordonnée « cette pandémie finira par partir » à la base de la phrase "savons".

**Mais** : conjonction de coordination ; unit les propositions subordonnées « cette pandémie finira par partir » et « ses séquelles resteront ».

3→**Avant que** : locution conjonctive de subordination ; unit la proposition subord. « Il ne soit trop tard » à la base de la phrase ‘prenons’.

• **EXERCICES**

*Exercice n°1 : Analysez les conjonctions de coordination soulignées :*

- a) Grêle et pluie se sont mises à tomber depuis ce matin.
- b) Tu t'excuses ou tu avoues ton tors.
- c) Nous voyons le bien et nous l'aimons ; le mal cependant nous séduit.

*Exercice n°2 : Analysez les conjonctions de subordination dans ce qui suit :*

- a) Honore ton père et ta mère, **afin que** tu vives longtemps sur la terre.
- b) Les jeunes gens croient que la vie est très longue ; les vieillards trouvent, au contraire, qu'elle est brève.

## CHAPITRE 2 : Analyse logique d'une phrase

### 1/ LES PROPOSITIONS

**E**rchof laissait errer ses yeux sur les dalles de la promenade, lorsqu'il senti un malaise le gagner. Il n'y prêta point d'attention d'abord. Mais l'inquiétude était tenace et chassait sa béatitude diffuse. Comme il s'en demandait la raison, il remarqua que ses yeux fixaient obstinément une ombre parmi les autres ombres que le soleil mourant allongeait sur le sol, une ombre immense et dégingandée. Sans savoir pourquoi, Erchof frémit et se retourna :

Derrière lui, à grands pas souples, marchait un homme dont le visage lui était terriblement familier.

D'après Joseph Kessel, « les Deux Fous »,  
in La Steppe rouge, Gallimard, 1923.

#### 1. Définition :

En général, on dit qu'il y a une proposition quand il s'agit d'un ensemble composé d'un verbe+son sujet+ tout ce qui rattache éventuellement à cet ensemble verbe+ sujet. Le verbe est le mot noyau de la proposition

Ex 1: L'ombre grandissait

S. V.

Ex 2 : L'ombre, impressionnante, grandissait sur les dalles de promenade.

Groupe du sujet

verbe

groupe complément

**Remarque** : On appelle phrase simple une phrase constituée d'une seule proposition, et phrase complexe une phrase qui comporte plusieurs propositions, quelles qu'elles soient.

- Un même sujet peut ne pas être répété, et fonctionner avec deux verbes coordonnés ou juxtaposés. On dit que le sujet est **sous-entendu**. Dans ce cas on dénombre deux propositions.

Ex : l'inquiétude était tenace et (l'inquiétude) chassait sa béatitude.

Proposition

proposition

### ***Cas particulier !***

Les verbes à l'infinitif ne constitue le noyau d'une proposition que s'ils possèdent un sujet qui leurs est propre, différent du sujet du verbe conjugué.

Erchof voulait échapper à l'ombre → Erchof regardait grandir l'ombre  
S du verbe (1 seule prop) S 1 du V1 V2 du S2 (deux prop)

***La même chose s'applique pour les verbes conjugués au participe présent ou passé.***

Ex 1 : Erchof, voulant échapper à l'ombre, se mit à courir

S1 V1 V2

(Une seule proposition)

Ex 2 : l'ombre le rattrapant, Erchof eut peur

S1 V1 S2 V2 (deux propositions)

## **2. Les propositions indépendantes :**

- On dit d'une proposition qu'elle est indépendante lorsqu'elle a une existence autonome : elle ne dépend d'aucune autre proposition, aucune autre proposition ne dépend d'elle.

Ex : de nombreux promeneurs fréquentent cet endroit.

- Deux ou plusieurs propositions indépendantes peuvent se juxtaposer ou se coordonner.

→ [il est tard], [on voit peu de promeneurs]

P.I. ↑(juxtaposition) P.I.

→ [cette rue est fréquentée] mais [celle-ci est déserte]