

**LES ELEMENTS PRIMAIRES DE LA CONCEPTION
GENESE DE LA FORME**

الإدراك البصري LA PERCEPTION:

✘ عندما يتحرك الإنسان في المدينة ويشاهد أجزائها ومكوناتها وأنشطتها فإنه يدرك هذه الأجزاء والمكونات ومواقعها، ويبدأ في تكوين صورة ذهنية عنها بعد ربط جميع مشاهداته في تركيب شامل لما رآه وتتكون الصورة الذهنية من ثلاث عناصر الأول فراغي: طول - عرض - ارتفاع، والثاني زمني، والثالث هو الذي يلعب دوره في اكتمال شكل الصورة وهو العامل النفسي أو الانطباع النفسي: نظيف - قذر - قبيح، جميل - فاتح، غامق - بارد، دافئ - منظم، مشوش - ناعم، خشن - مضيء، منظم ...

LES PARAMETRES DE LA CONCEPTION DANS LA VILLE:

عوامل التصميم في المدينة:

إذا أخذنا عنصرا من عناصر المدينة وليكن مبنى أو ساحة أو حيا سكنيا فإنه يمكن القول بأن خصائص العنصر الذي تجعله واضحا وسهل الإدراك هي:

× الخصائص التشكيلية للعنصر.

× وضع العنصر.

× ظروف الرؤية.

× التكوين أو الخصائص البيئية.

- الخصائص التشكيلية :

- ✗ وتشمل الخصائص الطبيعية والتباين والقيمة.
- ✗ أ- الخصائص الطبيعية وتشمل :
 - ✗ **الحجم** : فالشيء ذو الحجم الكبير يدرك بسرعة عن الشيء ذو الحجم الصغير.
 - ✗ **اللون** : فالشيء ذو اللون البراق يدرك بسرعة عن الباهت أو ذو اللون غير واضح.
 - ✗ **سهولة التشكيل**: فكلما كان التشكيل سهلا كلما كان العنصر واضحا يدرك بسهولة.

ب- التباين: ويشمل

- × **تباين فراغي:** يمثل صفة الفردية والمخالفة مثل شيء عال وسط أشياء منخفضة.
- × **تباين زمني:** عنصر يرى بسرعة ويستمر ذهنيا أي الزمن اللازم للسير بجانبه أكبر بكثير من الزمن للسير بجانب غيره.
- × **تباين في الحركة:** فالأشياء المتحركة تجذب النظر عن الأشياء الثابتة.
- × **المفاجأة:** أن يظهر الشيء فجأة أمام الماشي.

ج- القيمة:

الأشياء ذات القيمة المرتفعة تجذب النظر أكثر من الأشياء الأقل قيمة، وترتبط بما يأتي:

× **أهمية تشكيلية:** مثل مبنى له قيمة جمالية أو تشكيلية كالبرج أو معلم.

× **أهمية وظيفية أو تاريخية أو اجتماعية:** كمبنى محطة سكك حديدية - وظيفة- أو مبنى أثري - تاريخية- أو جامع - اجتماعية-.

- وضع العنصر :

ويشمل وضع العنصر المحورية والمسافة والتكرارية:

× أ- **المحورية:** كلما كان وضع العنصر في مكان محوري كلما شوهد وكان ظاهرا ويستفاد منه، فالمبنى الأمامي أكثر وضوحا من المبنى الجانبي والأشياء تحت مستوى النظر تجذب الانتباه عن الأشياء فوق مستوى النظر.

× ب- **المسافة**: فالأشياء القريبة تجذب الانتباه عن الأشياء البعيدة والشيء القريب يجعل الإنسان يركز على التفاصيل والأشياء التي تجذب انتباه السائق هي الأشياء القريبة جدا منه.

× ج- **التكرار**: كلما كان هناك تكرار للعنصر كلما سهل إدراكه.

ظروف الرؤية:

وتشمل سرعة الحركة وحرية النظر- الرؤية- وظروف الإضاءة:

× أ- **الحركة:** كلما زادت سرعة الحركة كلما زاد احتمال الارتباك وقلت أيضا فرصة الرؤية.

× ب- **حرية الرؤية:** كلما زادت الحرية كلما زاد الإدراك فالشخص الماشي على قدميه له حرية الحركة أفضل من الشخص الراكب حافلة مزدحمة، كما أن المباني المكتظة لا تعطي حرية الرؤية.

× ج- **ظروف الإضاءة:** فالجسم المضاء أوضح من المظلم والمدينة في النهار أوضح منها في الليل.

التكوين - الخصائص البيئية لسهولة الإدراك:

وتشتمل على سهولة التكوين وقلة العناصر والتدرج الهرمي والتركيز وإظهار العناصر.

✘ أ- **سهولة التكوين** : فمثلا إذا كانت شبكة الطريق في المدينة منبسطة مستوية ومتعامدة كلما كانت أسهل في الإدراك من شبكة معقدة أو مفككة، سهل التكوين سهل الوضوح.

× ب- **قلة العناصر:** فكلما كانت المعلومات اللازم استيعابها أقل كلما كان أكثر وأسهل وضوحاً.

× ج- **التدرج الهرمي :** فكلما كانت الأشياء متدرجة بالنقصان والزيادة كلما سهل إدراكها فشبكة الطرق يسهل إدراكها عند اختراقها إذا كانت متدرجة من شارع محلي فتجميعي فمرور ثانوي رئيسي أكثر إدراكاً من شبكة الطرق غير المتدرجة وكذلك شبكة الحدائق العامة المتدرجة تكون أسهل إدراكاً - أي تقسيم الكبير إلى أصغر فأصغر.

× **د- التركيز أو التمركز:** تركيز أنشطة معينة في مكان واحد يساعد على سهولة وإدراك هذا المكان كما يعطي أهمية للمكان مثل تركيز الأنشطة التجارية أو النشأة الترفيهية أو الخدمات الأساسية في مكان واحد كما هو الحال في مركز المجاورة السكنية، وقد يكون التمركز عبارة عن علاقة مميزة في مكان مثل تمثال أو نافورة في وسط ميدان.

× **هـ - إظهار العناصر:** وقد يكون عن طريق الإيقاع أو التكرار أو المفاجأة.



Recherche des amis sur les réseaux sociaux pour jouer en coopération et échanger des cadeaux avec eux

A screenshot of a game interface showing a city and social media icons. The city is a vibrant, colorful urban environment with various buildings, roads, and green spaces. In the top left corner, there is a circular icon of a woman with red hair holding a clipboard. In the bottom right corner, there are two social media icons: a green one with a white 'G' and a blue one with a white 'f'.





استمرارية الفراغ



استمرارية الحركة

تعريض العلامات المميزة





التشابه والتكرار







