

- الهدف: التمكن من استيعاب الفروق بين الأنواع الصحفية.

### 1: اختلاف الأنواع الصحفية من حيث التعريف

#### 1/1 - تقسيم الأنواع الصحفية

تنقسم الأنواع الصحفية المتداولة في وسائل الإعلام، صحافة، إذاعة، تلفزيون إلى مفردات هي الخبر- التقرير -الربورتاج- البورتريه- التعليق -الحديث -التحقيق..

وتصنف هذه المفردات فيما بينها إلى مجموعات تبعًا للخصائص التي تجمعها أو تفرقها - أنظر المحاضرة السابقة نظرية الأنواع الصحفية -

فكل مجموعة تصنيف تضم أنواعًا يمكن التفرقة بينها كمستوى أول، ثم التفرقة بين كل مفردة و مفردات المجموعات الأخرى و هو المستوى الثاني كما سيأتي بعد التعرف على الفروق بينها من حيث تعريف كل منها بإيجاز .

#### 1/1/1- فن الخبر:

يعرف فن الخبر على أنه نوع صحفي أساسي بالنسبة لباقية الأنواع الصحفية الأخرى و وظيفته نقل الأحداث الآنية، السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية و غيرها.

#### 2/1/1 - فن التقرير:

هو الفن التحريري الذي يقدم في شكل موضوعي الوقائع أو المعلومات أو الآراء حول حدث أو موضوع أو شخصية، يستخدم الوصف والتفسير والتفصيل بأسلوب سردي ويتضمن إنطباع أو موقف ذاتي لكاتب التقرير.

#### 3/1/1- فن التحقيق الصحفي:

هو فن صحفي يشرح ويفسر ويبحث إشكالاتها من حيث الأسباب والعوامل الاجتماعية أو السياسية أو الاقتصادية أو الفكرية.. التي تكمن وراء الخبر أو القضية أو المشكلة أو الفكرة أو الظاهرة، و هو يشبه البحث العلمي لكنه يختلف عنه في الأسلوب.

#### 4/1/1 - فن الربورتاج الصحفي:

هو فن تحريري يقوم على تصوير الحي للحدث وأشخاص الحدث بأسلوب يبرز المقدرة التعبيرية و الإبداعية لكاتبه من خلال الوصف الجمالي باستخدام عبارات جذابة، إذ هو يعد نقطة الالتقاء بين الأسلوب الأدبي و الأسلوب الصحفي و لذلك يدرج ضمن الأنواع التعبيرية أو الإبداعية.

#### 5/1/1 - فن البورتريه الصحفي:

هو فن تحريري يقوم على إبراز الشخصية من خلال رصد ووصف الملامح الحسية والمعنوية للشخص موضوع البورتريه

## 6/1/1 - فن الحديث الصحفي أو المقابلة:

المقابلة أو الحديث هي أو هو فن يقوم على الحوار بين صحفي أو أكثر وشخصية أو أكثر، و قد يكون مستقلاً بذاته كنوع صحفي أو يكون متضمناً في أنواع صحفية أخرى.

## 7/1/1 - فن التعليق الصحفي:

هو فن صحفي يعد مستقلاً بذاته، ويقوم على التحليل من خلفية معينة في تقييم حدث أو موضوع و تقديم موقف منه مبني على أسس و أدلة و براهن و يستخدم بكثافة في الوسائل السمعية و البصرية

## 2: الفروق الأساسية بين الأنواع الصحفية

### 1/2 - بين الخبر والتقرير:

- كل من الخبر والتقرير معنيان بمواكبة الأحداث والتطورات وتقديم الحقائق والمعلومات.
- يتميز التقرير عن الخبر بأنه لا يكتفي بتقديم الوقائع والمعلومات الجوهرية بل يتعدى إلى تقديم تفاصيلها لاستكمال الخبر.
- يتوجه الخبر إلى القارئ العادي بينما يتوجه التقرير إلى القارئ المهتم.
- يقوم التقرير على ركيزتين، تقديم الحقائق الموضوعية من جهة وتقديم الرؤية الذاتية للصحافي كشاهد عيان من جهة أخرى.
- يرتبط التقرير بصاحبه إذ يظهر في التقرير، في حين لا يظهر كاتب الخبر و لا يجب.
- يقوم الخبر على أسلوب واحد هو أسلوب السرد بينما يستخدم التقرير بالإضافة إلى ذلك الشرح و الوصف و التحليل و تفسير و الحوار مع الشخصيات أو أطراف الحدث.
- يؤثر الخبر من خلال قوة الحدث وجدته وسرعته، بينما التقرير لا يكتفي بذلك بل يؤثر أيضاً من خلال الوصف و الشرح و الحوار و الرؤية الذاتية في الحدث.

### 2/2 - بين التقرير والتحقيق الصحفيان:

#### 1/2/2 - الاختلاف من حيث مستوى المعالجة:

-يتميز التحقيق الصحفي بالتعمق في دراسة أبعاد الموضوع، في حين يكتفي التقرير بتقديم صورة سريعة عن الحدث أو يقتصر على جانب منه، فالتقرير يقدم تفاصيل أقل من التحقيق وأكثر من الخبر.

#### 2/2/2 - الاختلاف من حيث الهدف:

- يختلف كل من التقرير والتحقيق من حيث الهدف، فالتحقيق يهدف إلى الإقناع من خلال الحجج و الدلائل التي يوظفها و الأسباب التي يكتشفها في تشخيص القضية و الحل الذي يقدمه أو يقترحه.

- أما هدف التقرير فيكتفي بإثارة الاهتمام بالحدث أو الموضوع و إشباع الفضول من خلال المعلومات و التفاصيل سواء كانت جادة أو طريفة.

### 3/2/2 - الاختلاف من حيث الأسلوب:

- أسلوب التقرير يقوم على البساطة والوضوح باستخدام أقل ما يمكن من الكلمات و الجُمْل القصيرة في سرد و وصف الوقائع أو المعلومات و الحقائق، و لا يهتم بالأبحاث و الدراسات حول الموضوع و ما يقتضي ذلك من إستخدام بعض المصطلحات.

- أما أسلوب التحقيق فعلى عكس التقرير يستخدم أسلوباً بسيطاً لكنه عميق و يعتمد على البحوث و الدراسات التي أنجزت حول الموضوع أو تفاعلات القضية مع الأوساط الاجتماعية أو السياسية أو الاقتصادية أو الثقافية او غير ذلك.

### 4/2/2 - من حيث تناول الكلي أو الجزئي للموضوع:

- التحقيق يشرح ويفسرو ويحللويعلقويبحث عن كل الأسباب والعوامل الكاملة، اجتماعية كانت أو سياسية أو اقتصادية أو فكرية.

- أما التقرير كما سبق الذكر فإنه يتناول جانباً سياسياً أو اجتماعياً أو اقتصادياً.. دون أن يحيط في هذا الجانب بكل الأسباب والعوامل مثل التحقيق.

### 5/2/2 - من حيث الاتفـاق:

- يمكن أن يشتمل كل منهما على بعض أو كل الفنون الصحفية

- يسعى كل منهما للإجابة عن سؤال لماذا؟ ولكن بدرجات متفاوتة

- يكشف أو يبرز كل منهما شخصية كاتبه

- حرية التعبير ضرورية في كل منهما ما لم تتناقض مع سياسة تحرير الوسيلة الإعلامية

### 3 الفرق بين التعليق الصحفي والأنواع الأخرى:

#### 1/3 - الفرق بين التعليق والانواع الصحفية الأخرى

##### 1/1/3 - الفرق من حيث الهدف:

- التعليق الصحفي يهدف إلى الإقناع بتبني موقف معين من الأحداث من خلال التحليل والتفسير والنقد وتقديم خلفية الحدث وصولاً إلى إعطاء رأي أو حكم عن الحدث وهو هدف التعليق.

أما هدف الخبر والتقرير فهو الإخبار أو التبليغ لا غير، وإن كان التعليق يلتقي مع الخبر والتقرير في مواكبة الأحداث الجارية

##### 2/1/3 - الفرق من حيث الوظيفة

التعليق الصحفي هو نوع فكري، إذ يدرج عادة ضمن الأنواع الفكرية، فهو بالتالي ليس نوعاً إخبارياً كالخبر والتقرير وبالتالي فوظيفته فكرية لا إخبارية كالخبر والتقرير.

### 3/1/3 - الفرق من حيث مقدرة الكاتب

كاتب التعليق يجب أن يكون على دراية بالأحداث وعلى مستوى معرفي رفيع يسمح له بإدراك الأحداث ليضعها في سياق معين، في حين لا يكون ذلك على نفس الدرجة بالنسبة لكاتب الخبر وكاتب التقرير.

#### 4 - التعليق والمقال:

##### 1/4 - من حيث مواكبة الأحداث

-ينصب التعليق على الأحداث الجارية مما عرضه الخبر وتناولها للتقرير، أما المقال فينصب على القضايا المهمة التي تشغل الرأي العام أو المجتمع ككل.

##### 2/4 - من حيث مستوى الحرية

##### 3/4 - من حيث مستوى الحرية

- حرية كاتب التعليق تحددها الممارسة والتقاليد والضوابط السائدة في وسيلة النشر الإعلامية، أما حرية كاتب المقال فيفترض أن تكون غير محدودة لأنه يسعى للتنظير في القضايا الهامة المطروحة.

##### 4/4 - من حيث الجمهور

التعليق يتوجه إلى عامة الجمهور والرأي العام، أما المقال الصحفي فيتوجه عادة إلى المهتمين والدارسين.

- التعليق والتحقيق

- يلتقي التعليق مع التحقيق في تناول القضايا الهامة، لكن يختلفان من حيث أسلوب المعالجة، فالتحقيق له طابع علمي دراسي أما التعليق فطابعه فكري.