

المحاضرة الثالثة :**تحديد إشكالية الدراسة**

اهداف المحاضرة :

- 1- اطلاع الطالب على اهم تعاريف و مفاهيم الاشكالية
- 2- توضيح شروط الاشكالية
- 3- كيفية بناء الاشكالية
- 4- الفرق بين الاشكالية و المشكلة
- 5- اعطاء الطالب نماذج عملية لكتابة اشكالية صحيحة
- 6 - ربط موضوعات الطالب مع موضوع المحاضرة

**تمهيد :**

البحث العلمي الرصين يقوم على ركائز اساسية لا يمكن الاستغناء عنها ومنها الاشكالية او مشكلة البحث . هذه الاخيرة هي البطاقة التعريفية للبحث او الظاهرة المراد دراستها

**تعريف الاشكالية :**

عرفها موريس انجرس: بانها عبارة عن عرض الهدف من البحث على هيئة سؤال و يجب ان يتضمن هذا السؤال امكانية التقصي و البحث و ذلك لكي يصل الباحث من خلال بحثه الى اجابة محددة

- هي تلك المشاكل الانسانية و المادية التي يعالجها الفرد و المجتمع و القابلة للدراسة قصد حلها علميا

- و عموما الاشكالية هي طرح الموضوع للدراسة و التعريف بالظاهرة المراد دراستها تنتهي بسؤال

**اهمية الاشكالية :**

- تساعد على تحديد اطار البحث

- تعتبر اساس البحث و قاعدته و لا بد من وجودها

- تحتوي على مجموعة من المعارف تصف او تشرح جانبا من الوضعية التي يراد بحثها

- تلم بالموضوع

**شروط الاشكالية :**

- ان تكون جديدة

- ان تكون مرتبطة بحياة المجتمع

- يجب ان تمتلك القابلية للمعالجة

- ان تكون اضافة معنوية

يجب ان تبرز العلاقة بين المتغيرات

**- بناء الاشكالية :**

ان صياغة الاشكالية و كتابتها او البناء الهندسي لها يتم من خلال طرح الموضوع من العام جدا الى الاقل عمومية الى الخاص الى الخاص جدا

وهذا باتباع ما يسمى الهرم المقلوب الذي تكون قاعدته بالاعلى و راسه بالاسفل

**ما الفرق بين الاشكالية و المشكلة ؟**

المشكلة هي الاحساس بوجود غموض ولا بد من تخطيه و كشف خفاياه . و بالتالي فالمشكلة هي ظاهرة عامة و في الغالب لا يوجد لها حلول قطعية او دائمة

اما الاشكالية فهي الجزء البسيط و الجزئي من المشكلة و غالبا ماتكون نتائجها مؤقتة و غير مقنعة

خلاصة لما سبق نرى ان العلاقة بين المشكلة و الاشكالية هي كالعلاقة بين الجزء و الكل

**خاتمة :**

لا يمكن ان نتصور وجود دراسة للظواهر الانسانية عموما و الدراسات الاعلامية بالخصوص بدون اشكالية لان هذه الاخيرة تعني بكل بساطة طرح الموضوع للدراسة و شرحه و تفصيله ....وبذلك من خلال الاشكالية نفهم موضوع الدراسة