

## قائمة المصادر والمراجع:

### • أولاً-المصادر الأدبية:

1. الجاحظ: البخلاء، تحقيق: طه الحاجري ، القاهرة-مصر ، 1947
2. ابن المقفع :كليلة ودمنة، تحقيق: عبد الوهاب عزام وطه حسين، مؤسسة  
هناوي ، القاهرة-مصر ، 2012
3. بيدبا: كليلة ودمنة، ترجمة:ابن المقفع ،مكتبة زهران ، القاهرة-مصر  
2005،

### • ثانياً- قائمة المراجع العربية الحديثة :

#### أولاً-المعاجم العربية الحديثة:

- 1-سعيد علوش:معجم المصطلحات الأدبية،
- 2-لطيف زيتوني : معجم مصطلحات نقد الرواية،

#### ثانياً-الكتب العربية الحديثة :

1. حنا الفاخوري:الجامع في تاريخ الأدب العربي "الأدب القديم ،
2. عمر فروخ:عبد الله ابن المقفع وكتاب كليلة ودمنة،ط2
3. راكان الصفدي: الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس  
الهجري ،
4. عبد الله إبراهيم: موسوعة السرد العربي، ج1،
5. ثرت اباطة: القصة في الشعر العربي ،
6. عبد الله باقازي: القصة في أدب الجاحظ،
7. عبد الهادي الفؤادي: القصص في العصر الاسلامي،