**بطاقة تواصل للمقياس (بطاقة فنية للمقياس):**

* **الكلية**: الآداب واللغات.
* **القسم**: اللغة والأدب العربي.
* **المقياس**: مدخل إلى الأدب المقارن.
* **المستوى الدراسي والتخصص**: السنة الثانية / ليسانس / دراسات لغوية.
* **السداسي**: الثالث.
* **المعامل**: 02
* **الرصيد**: 03
* **الحجم الساعي الأسبوعي**: ساعة ونصف.
* **اسم ولقب الأستاذ**: أسماء غجاتي.
* البريد الإلكتروني: [asma.ghedjati@univ-msila.dz](mailto:asma.ghedjati@univ-msila.dz)
* **السنة الجامعية**: 2022 – 2023.

**الفئة المستهدفة للمقياس والهدف منه:**

هذه المطبوعة موجهة إلى طلبة السنة الثانية ليسانس (ل م د)، وتهدف إلى التعريف بالأدب المقارن بوصفه علما من العلوم الحديثة، حيث يمكن من تتبع العلاقات التي يمكن أن تكون بين الآداب في العالم. وقد تم رصد مفهومه ونشأته وتطوره، ومجالات البحث فيه، كما تم توضيح المناهج التي تقوم عليها أبرز مدارسه. ومن ثم مقارنة نماذج من النصوص الأدبية وتوضيح الأدوات الإجرائية للطلبة وذلك لممارسة التحليل وفهم فكرة الانفتاح والتعالق بين الآداب في مستوياتها المختلفة، وإلى جانب كل هذا فإن بين تضاعيف هذه الدروس مصطلحات تتعلق بهذا التخصص كالتأثير والتأثر، والأدب العام، والعالمية، والنزعة الإنسانية ... وقد تم تفسيرها وتقريب مفاهيمها.

**التقويم التشخيصي والمكتسبات القبلية:**

من المعلوم أن هناك تداخلات (تعالقات) بين المواد والعلوم التي يتلقاها الطالب (المتعلم) في مساره التعليمي وهي ما تلبث تتكشف له تدريجيا بوصفه العنصر الفعال في العملية التعليمية التعلمية، مما يساعد على بناء الرصيد المعرفي له. أما وأن هذا المقياس يقدم له في هذا المستوى (السنة الثانية) فهذا يستدعي معرفة سابقة بمفاهيم: تاريخ الأدب، والنقد الأدبي، والمذاهب الأدبية، والأجناس الأدبية، والمحاكاة، والموازنة، وأيضا اطلاعه على نصوص أدبية مختلفة تنتمي إلى عصور وحدود مختلفة.

لذلك يمكن السؤال:

* ما العلاقة بين الأدب والنقد الأدبي؟ ثم بين الأدب وتاريخ الأدب؟.
* استنتج الفرق بين تاريخ الأدب والنقد الأدبي.
* ما العلاقة بين الأدب المقارن وتاريخ الأدب؟.
* ثم بين الأدب المقارن والنقد الأدبي؟.