

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

السداسي الخامس

الكلية: الآداب واللغات

القسم: اللغة والآداب العربي

الشعبة: دراسات أدبية

عنوان الليسانس : الأدب العربي

مادة: جماليات السرد العربي القديم

الأستاذة: دربالي

دروس في مقياس: جماليات السرد العربي القديم

السنة الثالثة

الأعمال الموجهة الأفواج التالية: 1-2-3-4-5-6

السنة الجامعية 2022-2023

## الموضوع: أدب السيرة في السرد العربي القديم

ارتبطت السيرة بتدوين أخبار الرسول (ﷺ)، وشكلت السيرة النبوية نموذجاً أصيلاً في كتابة

السير العربية بعد تصحيح وتنقيح ابن هشام لها، وصياغته السردية لحياة النبي (ﷺ) وهي طويلة الحجم.

**1- مفهوم مصطلح السيرة :** أدب السيرة هو سرد حياة إنسان أو بعض منها بقلمه، وهو اقتحام للذات للكشف حركة النفس الباطنية ومستوى وعيها.

### 2- أنواع السير الأدبية :

عرف فن السيرة العربية أنواع سيرية ظهرت في أدبنا العربي القديم ، وهي :

#### أ - مفهوم السيرة الذاتية:

إنَّ السيرة الذاتية هي ذلك النوع الأدبي، الذي يتناول حياة إنسان ما تعريفاً يقصر أو يطول.

#### ب- مفهوم السيرة الغيرية (الموضوعية):

تُعرف السيرة الغيرية (الموضوعية) على أنَّها بحث عن الحقيقة في حياة إنسان فذ ، وكشف عن مواهبه وأسرار عبقريته من خلال ظروف حياته التي عاشها، والأحداث التي واجهها في محيطه، والأثر الذي خلفه .

### 3- أشهر السير العربية :

1. السيرة النبوية لابن هشام

2. سيرة الصحابي سلمان الفارسي (رضي الله عنه) للخطيب البغدادي

3. سيرة الاميرة ذات الهمة

4. سيرة عنتره

5. سيرة سيف بن ذي يزن

6. السيرة الهلالية

### 3- مقارنة بين السيرتين الذاتية الموضوعية :

ومن أوجه الاختلاف والشبه بين السيرتين الذاتية والموضوعية نذكر مايلي:

أوجه الاختلاف	السيرة الذاتية	السيرة الموضوعية
الأحداث	1. تسجيل مباشر لأحداث	1. توثيق غير مباشر لأحداث
الموضوع	2. تتناول حياة الكاتب	2. تتناول حياة شخصية أخرى
الأسلوب	3. ذاتية الكاتب	3. تظهر فيها موضوعية الكاتب
البطل	4. الأديب نفسه	4. كاتب آخر
أوجه التشابه	1. سرد حياة شخص معروف ومؤثر 2. كلاهما سرد للأحداث الماضية 3. الأسلوب الأدبي البليغ	

نستطيع القول بأن أدب السير استأثر باهتمام الكتاب والنقاد ، ومازال فن السير يؤثر بطرفته

ومتعه ودلالته ، ويحظى باهتمام كبير .