**قائمة المصادر والمراجع**

جابر عصفور، نظريات معاصرة ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،1998

سيد البحراوي : البحث عن المنهج في النقد العربي الحديث ، القاهرة ، دار الشوقيات ، ط01، 1993.

حبيب مونسي : القراءة والحداثة ، دمشق ، اتحاد الكتاب العرب ، 2000.

تيري إيغلتون : نظرية الأدب ، تر: ثائر ديب ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ، 1995.

الجرجاني، التعريفات ، تح، نصر الدين تونسي، شركة القدس القاهرة، ط01، 2007.

إبراهيم فتحي، معجم المصطلحات الأدبية ، صفاقص المؤسسة العربية للناشرين،1986.

أرسطو:فن الشعر، تر:إبراهيم حمادة، مكتبة الأنجلو المصرية، ص04

كروتشه ، المجمل في فلسفة الفن، تر:سامي الدروبي، المركز الثقافي العربي، بيروت الدرا البيضاء، ط01،2009

تزفيتان تودوروف، نظرية الأجناس الأدبية، تر: عبد الرحمن بوعلي، دار نينوى، دمشق، ط01،2016

رشيد يحياوي، مقدمات في نظرية الأنواع الأدبية، مؤسسة أروقة للنشر، القاهرة، ط01، 2017،

سعيد يقطين،انفتاح النص الروائي،المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء بيروت،ط02،2001،

تزفيتان تودوروف، ميخائيل باختين والمبدأ الحواري، تر:فخري صالح، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، عمان الأردن،ط02،1996

فضل ثامر، اللغة الثانية، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط01، 1994

إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب(نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري)، عمان، دار الشروق، ط01، 2006 .