



كلية العلوم
الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

1985



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

مرحبا بكم

المقياس: منهجية إعداد مذكرة

د: بومدين مخلوف

09:30 — 08:00

السنة: الثانية ماستر

2022/2023

S/ 3-C/ 8

محاوور المحاضرة

المراحل المنهجية:

ثقافة الاستشراق

المراحل المنهجية:

أهداف الدراسة

4

إشكالية الدراسة

1

المقاربة النظرية

5

فرضيات الدراسة

2

الدراسات السابقة

3

المنهج والأدوات والعينة

6

تأسيس المفهوم:

الاستشراف المفاهيمي:

تحديد المفاهيم والأبعاد

الاستشراف الإجرائي:

ضبط المتغيرات: تحديد المعايير الضابطة

المفاهيم المجردة



المفهوم اللغوي
المفهوم الاصطلاحي
المفهوم الإجرائي

حتمية
الاستطلاع
الميداني

1

الاستطلاع

الهدف

الاستشراف المنهجي:

الهدف التشخيصي: علاج، وقاية، تنمية؟

الهدف الراهن والمشارك: مشروع مؤسسة؟

استشراف منهجي:

مشروع تنظيمي عملي في حقل السوسولوجيا

1

إضافة نوعية سوسولوجية في مشروع مؤسسة ما

تصورات استشرافية تنظيمية وعملية

الباحث



الاشتغال: السوسيو تنظيمي عملي

البعد



مؤسسة

مخطط

تنظيم

الهدف الراهن: المخرجات العلمية

الاستشراف المنهجي:

1 ابتكار مؤسسة بتأسيس سوسيو تنظيمي عملي

2 ابتكار مخطط تنظيمي عملي في مؤسسة ما

3 ابتكار إضافات عملية في محتوى مؤسسة ما

مثال:

مشروع حاضنة سوسيو بيداغوجية

مشروع حاضنة سوسيو تنظيمية

مخرجات
المؤسسة

مؤسسة ناشئة

مخطط عمل

تنظيم محتوى



خطوات متكاملة منهجيا ومعرفيا

التخصص والحدود الزمانية والمكانية

المتغيرات

تحديد وضبط دقيق للموضوع

الأبعاد

المؤشرات



سؤال الانطلاق إجراء منهجي وعملي

1

الاستطلاع الميداني

تحديد الاستشراق التنظيمي والعملي في حقل
السوسيولوجيا، أو الفجوة أو الخلل الذي ندركه
إذا كانت الظاهرة مرضية: **الاستطلاع**

علاقة

1

دور

2

أثر

3

الإشكالية هي الطرح الأكاديمي

بناء الإشكالية:

الممارسة الميدانية بمكوناتها:

بناء الأبحاث:

1

مقاربة المفاهيم مجردة ومعيارية
مقاربة المفاهيم ميدان الدراسة: المتغيرات

1

2

مقاربة المفاهيم مجردة ومعيارية
مقاربة المفاهيم ميدان الدراسة: الأبعاد

2

F

التسلسل

التدرج في الطرح

المنبه؟

الإشكالية

المكونات

العلاقة

الدور

1

التأسيس النظري والتفسير العلمي:

بناء الإشكالية:

- منه ذكي يستدعي استجابة
- على شكل سؤال علمي
- الإشكالية كمفهوم ممارسة

1
شاقا فرانكفورت

- توظيف الروابط الدالة على
- التأطير النظري
- عرض البراديفم: الاتجاه

2
تأسيس النظرية:

الربط العلائقي

وظيفي

بنوي

بناء المفاهيم:

المفاهيم

المتغيرات

المفاهيم

الأبعاد

الرصد

1

الرصد

2

مبدأ التوجه النظري في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

التماسك والقدرة
على الاكتشاف

القوة

خطوط

Sociologie

بناء الأبحاث:

تنظيم

التحليل

1

جامدة

في وجهة نظر

التحليل

إقصاء

وظيفة الباحث بناء المفاهيم وتجسيد
الحقل النظري للدراسة
تناسق وانسجام النظرية مع الدراسة

نسق الواقعية والمعيارية في
ضبط أبعاد الدراسة
والارتباطات الموجودة

الاستطلاع

بناء الإشكالية:

مبدأ التوجه النظري والضبط في بناء الإشكالية

مثال

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

1

التعريف

التوجه

أسهمت التحولات التكنولوجية التي عرفتها وسائط الإعلام والاتصال الحديثة في تمدد واستطالة وظائفها وأدوارها داخل مختلف الأنساق المجتمعية 1

البنائية الوظيفية

التحديد

حيث أصبحت تصدر بذلك المشهد الثقافي، وتتقدم أغلب المؤسسات التقليدية في عملية التأثير والبناء والتشكيل القيمي والثقافي للأجيال الجديدة 2

الضبط:

التدرج

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

التحديد

2

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

بناء الإشكالية:

ومن أبرز هذه التكنولوجيات؛ التكنولوجيا **التكاملية** **الاتصالية التفاعلية** المتمثلة أساساً في شبكة الإنترنت **INTERNET**، التي استطاعت استقطاب اهتمام الأفراد والمجتمعات نظراً لانفتاحها وسهولة بلوغها **ACCESSIBILITÉ**، إضافة لما تتيحه من **إمكانات تواصلية وتفاعلية** لا محدودة.

التحديد

التدرج في تحديد
الأبعاد للمتغير
المستقل

الربط العلائقي

توظيف الاحتمال، ومفاهيم التحديد



مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

الاستطلاع، الملاحظة

إن الجاذبية والتداخل والتناقض الذي ميز الشبكة العنكبوتية من جهة، وتطور ونجاح تفاعل الأفراد معها من جهة أخرى، قد يمكنها من التأثير بكيفية دالة على مختلف الوظائف القيمية والثقافية لمؤسسات التنشئة الاجتماعية

بناء الإشكالية:

العلاقة

الدور أو التأثير

ربط أبعاد المتغيرات: م1، م2

التدرج

الخاصية وربط الأبعاد

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

بناء الإشكالية:

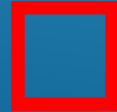
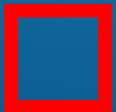
حيث أن تأثيرها قد يساوي أو يتجاوز تأثير ونفوذ **influence** المؤسسات الأخرى في عملية التنشئة والتشكيل الثقافي للقيم، كالأُسرة والمدرسة والمسجد، التي من واجبها أن تعمل على التوجيه السلوكي للأفراد وتقوية التماسك الاجتماعي وتحسين الرصيد الثقافي والقيمي للمجتمع والارتقاء بشبكة التواصل

التنبيه

النسق

الوظيفة

الدور



بناء الإشكالية:

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

تركيب المفاهيم

المجتمع الجزائري كغيره من المجتمعات له منظومته القيمية ومعاييره الأخلاقية وموارده الرمزية التي تتواشج داخل السياق الاجتماعي، وكل هذه **المكونات** وكذا ديناميات الرأسمال السوسيوثقافي للمجتمع الجزائري **قد** تتغير في ظل حضور وسائط الإعلام والاتصال الجديدة، التي **قد** تشارك الأنساق الاجتماعية الأخرى في الكثير من **الوظائف والأدوار**، وقد تغير من أسلوب التواصل والتفاعل وبنية العلاقات.

مجتمع الدراسة

المفهوم والمتغير

العلاقة

الاستطلاع

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

المفهوم والاستطلاع

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

بناء الأبحاث:

قيمة المفهوم

فبعد أن كانت سيورة الاتصال داخل المحيط الاجتماعي بين أفراد المجتمع الجزائري، تتم وتأسس عبر ميكانيزم **الاتصال المواجهي** الذي يسمح بإقامة **شبكة علاقات اجتماعية** متينة بين أفراد المجتمع، ويعتبر أكثر أنماط الاتصال فعالية في **تغيير اتجاهات الأفراد ومواقفهم**

مستوى المفهوم

اسقاط المفهوم
ميدان الدراسة

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

بناء الأهمية:

معايير المفهوم

دور المفهوم:

وأداة محورية في تنمية وصيانة وتفعيل العلاقات السوسيوثقافية، وفق لغة الحوار الأسري والمجتمعي كواجب أخلاقي، ويمثل شبكة علاقات تفاعلية إيجابية بين أفراد الأسرة والمجتمع، ويعتبر أقوى وسائل الاتصال في تغيير اتجاهات الأفراد ومفاهيمهم والارتقاء بها

بناء الإشكالية:

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الأبحاث:

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

مقاربة المفهوم

وأداة رئيسية في تشكيل وبناء العلاقات وتنمية الروابط التي تجسد كل معاني التفاعل والتماسك والتعاون، **غير أن** تواصل الفرد الجزائري أصبح يعتمد على **الأنماط التواصلية المستحدثة** التي برزت بفعل التقدم التكنولوجي، حيث دفعت هذه الأنماط إلى **استيلاء وإعادة تشكيل أنماط سياقات معقدة ومركبة يتواشج** فيها الاجتماعي والثقافي والرمزي، كما غيرت من **كيفيات وجوهر التواصل داخل رحم المجتمع الجزائري**.

التنبه

مجال

الدراسة

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

بناء الإشكالية:

الوسائط التواصلية الجديدة طالت المجتمع في كل **أبعاده**، فحتى المؤسسات **التقليدية** التي كانت تضطلع بالتنشئة الاجتماعية وتدعم عملية التواصل الاجتماعي وتعمل على النقل الثقافي للقيم، قد تقلص **دورها** في ظل سياق البيئة التواصلية **الجديدة** مما جعلها تتراجع عن **وظائفها** البنائية الأساسية

التلقي، التأثير

العلاقة، الدور

الوظيفة

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

الضبط والتحديد

بناء الأبعاد:

إذ أن تطور وبرز وسائط اتصالية جديدة قلل من مجال التفاعل **الأسري والاجتماعي**، حيث أصبحت الفضائيات وشبكة الإنترنت والهواتف الذكية تستحوذ على أوقات الأفراد، على حساب وقت تفاعلهم مع المؤسسات الوسيطة الضامنة للتفاعل وتنمية العلاقات السوسيوثقافية داخل السياق الاجتماعي

تحديد الأبعاد
بدقة وتحديد
العلاقة

بناء الإشكالية:

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

توظيف الاستطلاع

يشهد المجتمع الجزائري انفتاحاً محسوساً على **التكنولوجيات الاتصالية الجديدة**، حيث تضاعفت وتيرة تملك وتبني الوسائط الاتصالية والممارسات الثقافية والاجتماعية المحيطة بها، حتى يكاد لا يخلو بيت من أحد هذه الوسائط كأجهزة الكمبيوتر والهواتف الذكية، وبالتزامن على هذا الإقبال نلاحظ تقلص أدوار المؤسسات **البيداغوجية والتربوية والدينية** داخل مختلف الفضاءات الاجتماعية والثقافية، وعجزها عن القيام بوظائفها التقليدية، بل وحتى تراجعها وإصابتها **بالاختلال الوظيفي**

بناء الإشكالية:

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

مقاربة المفهوم

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

بناء الإشكالية:

إن الانتقال من تكنولوجيا **التنوع** إلى تكنولوجيا **التكامل** المتمثلة في الشبكة الإعلامية العالمية "**الإنترنت**" التي أصبحت الوسيلة الاتصالية الأكثر انفتاحاً لما تملكه من قدرات معلوماتية وتواصلية، يعد اليوم أحد العوامل الرئيسية في تغيير الواقع الاجتماعي والثقافي وزعزعة التوازن النسقي واختراق التساند الوظيفي داخل المجتمع الجزائري، إذ ينبغي وكواجب أخلاقي مواجهة رهانات محتوى هذه الشبكة كونها تمثل حاملاً إلكترونياً يستبطن قيماً ثقافية غريبة دخيلة على قيمنا.

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

بناء الإشكالية:

المقاربة النظرية

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

بناء الإشكالية:

إذ أن كيفية استخدام الإنترنت يؤثر بشكل محسوس على المنظومة القيمية للمجتمع بناءً وتركيباً، وقد يمس هذا التأثير كل أبعاد المجتمع وقيمه وموارده الرمزية ومؤسساته وأنساقه، وتعد القيم جملة من الضوابط والخصائص المعيارية (normatif) التي تضطلع بدور الحفاظ على النظام الاجتماعي واستدامته واستقراره وتوازنه، وأي خلل أو اضطراب في منظومة القيم المجتمعية يؤدي إلى اضطراب المجتمع برمته

بناء الإشكالية:

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

المقاربة النظرية

وفي ظل السياق الراهن أصبح **الشرف** والرصيد القيمي للمجتمع معرضاً لتأثيرات قيم وافدة علينا بسبب انتشار تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة عامة والتكنولوجيات المتعددة الوسائط خاصة، والتي تتمثل في الشبكة الإعلامية العالمية بدرجة **حتمية**، وبالتالي فإن المنظومة التقنية أصبحت **تؤثر على البنية الاجتماعية** والقيمية وعلى السياق الثقافي والتركيب السوسيوثقافي لمجتمعاتنا المحلية.

بناء الإشكالية:

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

المنظومة القيمية والاتصال الجديد

سؤال الانطلاق

في هذا السياق تحاول هذه الدراسة البحث في إشكالية أثر استخدام الشبكة الإعلامية العالمية "الإنترنت"، التي أدت إلى تفعيل عزلة الفرد عن محيطه الأسري والاجتماعي والارتباط بالآخر عبر مواقع التواصل الاجتماعي ثقافياً، وكذا إشكالية تراجع الدور القيمي للمؤسسات في البيئة المحلية الذي قد يشكل خطراً على ثقافة المجتمع الجزائري، وعلى أبعاد المنظومة القيمية كإطار مرجعي قيمي أساسي، ويتمحور تساؤل الدراسة حول السؤال التالي: **ما أثر استخدام الاتصال الجديد على المنظومة القيمية في المجتمع الجزائري؟**

بناء الإشكالية:

مبدأ التدرج والتحديد في بناء الإشكالية

المنظومة القيمة والاتصال الجديد

سؤال الانطلاق

يحتاج هذا التساؤل إلى تفكيك وتسييق **contextualisation** لتحديد فيها طبيعة الارتباطات والعلاقات على مستوى وحدات **التنشئة الاجتماعية** التي تمثل أساساً مرجعياً في **إعادة تخطيط وتنمية المورد المجتمعي**، والتعرف على الدور الفعلي الذي تلعبه شبكة "الإنترنت" في مسار حركية السياق الاجتماعي ومدى تأثيرها؛ بهدف بناء نموذج تخطيط علمي منهجي سوسيوثقافي يتوافق ومجال التنمية.