



كلية العلوم  
الإنسانية والاجتماعية  
FACULTY OF HUMANITIES  
AND SOCIAL SCIENCES

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

1985



جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

مرحبا بكم

المقياس: منهجية إعداد مذكرة

د: بومدين مخلوف

09:30 — 08:00

السنة: الثانية ماستر

2022/2023

S/ 3-C/ 8-9

# محاوور المحاضرة

بناء الإشكالية:

ثقافة الاستشراق

بناء الأيديولوجية:

حقل الانتماء: السوسيولوجيا

1

تخصص الاشتغال: سوسيولوجيا التنظيم والعمل

2

الهدف: مؤسسة ناشئة، بعد سوسيو تنظيمي عملي

3

الاستطلاع: النظري والميداني

4

العصف الذهني للبناء

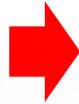
5

بناء الإشكالية:

المعايير المفاهيمية والمنهجية الضابطة في البناء

تحديد المفاهيم وضبط المتغيرات والأبعاد

فنيات منهجية



- التسلسل والتدرج والضبط
- التوجه النظري: المفاهيم الدالة
- تحديد الميدان: العينة

1

الهدف العام

مخطط سوسيو  
تنظيمي عملي

المحيط  
والمجتمع

المقاولاتية

1

الهدف المتخصص: مخرجات المؤسسة

الهدف العام: المحيط والمجتمع

بناء الإشكالية:

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

التدرج والتعريف

ثقافة المقاولاتية ← المؤسسة الجامعية ← الجامعة الجزائرية

1 حاضنات أعمال الجامعة الجزائرية

المفهوم

2 حاضنة أعمال جامعة المسيلة

حقل الانتماء

3 البعد السوسيو تنظيمي

تخصص،

حقل: الاشتغال

البعد

الهدف العام: المحيط والمجتمع

بناء الإشكالية:

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

التدرج والتعريف

ميدان الدراسة: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

ثقافة المقاولاتية

حقل الانتماء

السوسولوجيا

حقل الاشتغال

تنظيم وعمل

المؤسسة الجامعية

تنظيم، عمل

ثقافة المقاولاتية في المؤسسة الجامعية الجزائرية  
دراسة ميدانية بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

موضوع الدراسة:

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج والتعريف

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

ضبط المفاهيم

المعايير الضابطة

تحديد وضبط المتغيرات

الاستطلاع النظري  
والميداني

1

ثقافة المقاولاتية

المتغير المستقل

2

المؤسسة الجامعية

حتمية ذات بعد  
سوسيو تنظيمي

المتغير التابع

دور

تنبیه؟

طبيعة

سؤال الانطلاق؟

الفهم؟

التفسير؟

الهدف العام: المحيط والمجتمع

بناء الإشكالية:

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

التدرج والتحديد

ضبط الموضوع

مجتمع الدراسة

عينة الدراسة

الهدف

??

غير الاحتمالية

شعبة علم الاجتماع

المفاهيم

المتغيرات

الأبعاد

المؤشرات

التوجه النظري

الطور الثاني

ماستر 2

تنظيم

و عمل

التجانس

العينة العارضة:  
العرضية

الأدوات

الاستطلاع

الاستمارة

المقابلة

الملاحظة

السلسل

بناء الإشكالية:

التدرج والتحديد

الهدف

العينة

المقاربة

المنهج

الموضوع

التحليل

التحديد والضبط

صياغة سؤال الانطلاق؟

الهدف العام: المحيط والمجتمع

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

طبيعة الثقافة المقاولاتية في الحقل

السوسيولوجي بالمؤسسة الجامعية الجزائرية

دراسة ميدانية على عينة من طلبة الماستر 2،

علم الاجتماع التنظيم والعمل، بكلية العلوم

الإنسانية والاجتماعية، جامعة المسيلة

حقل الانتماء وحقل الاشتغال

الهدف العام: المحيط والمجتمع

بناء الإشكالية:

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

مواضيع ذات الصلة

طبيعة المؤسسة

مخرجات

المؤسسة

البعد:

السوسيو تنظيمي

1 دور سوسولوجيا التنظيم في ممارسة الثقافة المقاولاتية

3 اتجاهات طلبة السوسولوجيا نحو تجسيد الثقافة المقاولاتية

4 علاقة سوسولوجيا التنظيم بتأثير ممارسة الثقافة المقاولاتية

5 الثقافة المقاولاتية مقارنة سوسيو تنظيمية في المؤسسة الجامعية

مجال: الثقافة السوسيو تنظيمية، الثقافة المقاولاتية، المؤسسة

الهدف

الهدف العام: المحيط والمجتمع

بناء الإشكالية:

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

التدرج في الرصد والطرح

- مفهوم الثقافة المقاولاتية: مجرد ومعيارى **A**
  - مقارنة مفهوم الثقافة المقاولاتية ميدان الدراسة: متغير مستقل
- تدرج **B**

- مفهوم المؤسسة الجامعية الجزائرية: مجرد ومعيارى **A**
  - مقارنة مفهوم المؤسسة الجامعية الجزائرية ميدان الدراسة: متغير تابع
- تدرج **B**

1

التسلسل

2

2 الانطلاق: المفهوم

1 الانطلاق: المفهوم

تجسيد: العلاقة



تنبيه

فهم؟

تفسير؟

بناء الإشكالية:

التدرج في الرصد والطرح

الهدف العام: المحيط والمجتمع

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

الثقافة المقاولاتية:

الصرح التنظيري

• الذكاء العلمي في مجال التخصص: البعد السوسولوجي: حقل الانتماء، حقل الاشتغال

البعد الاقتصادي

مشاريع ملصقة تفتقد البعد الموضوعي الاجتماعي؟؟

الهدف: البعد الاجتماعي الاقتصادي

المفهوم

الرصد

حقل الانتماء

1

المفهوم

الرصد

حقل الاشتغال

2

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج في الرصد والطرح

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

الباحث

الانتماء والاشتغال

فاعل اجتماعي

الهدف

الاستطلاع النظيري في بناء المفهوم

إحداثيات الرصد

الثقافة المقاولاتية: مفهوم معياري بالبعد السوسولوجي

**Sainsaulieu**: ليست مجرد نصوص وقواعد قانونية، وليست كذلك نماذج وهياكل رسمية، بل إنها تشكل من روابط اجتماعية معقدة وأصلية، فالمقاول

تمتلك تاريخ خاص يكونه الفاعل الاجتماعي

الرصيد المفاهيمي: جزائري، عربي، أجنبي

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج في الرصد والطرح

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

1

بناء المفهوم: الثقافة المقاولاتية

2

الرصد: الإشكالية

التوجه

النسق  
الاجتماعي

- أسهمت الثقافة المقاولاتية التي عرفتھا المجتمعات الحديثة في نمذجة (Modélisation) ووظائفها وأدوارها داخل مختلف الأنساق المجتمعية، حيث أصبحت تصدر بذلك المشهد التنموي، باعتبارها من أبرز الأعمال الرائدة لما تحقّقه من مخرجات نوعية وموضوعية داخل نشاط أي مؤسسة

الانتماء

بُعد:

اجتماعي

ضبط المفهوم

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج في الرصد والطرح

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

الباحث

الانتماء والاشتغال

فاعل اجتماعي

الهدف

الاستطلاع النظيري في بناء المفهوم

إحداثيات الرصد

المؤسسة الجامعية: مفهوم معياري بالبعد السوسولوجي

الدور والوظيفة: عالم الاجتماع الأمريكي نورنستاين: حتمية المساهمة البارزة في

الإبداع المعرفي والفكري من خلال البحث العلمي الموضوعي الجاد

مؤسسة علمية اجتماعية، تنمية المجتمع

الرصيد المفاهيمي: جزائري، عربي، أجنبي

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج في الرصد والطرح

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

1 الرصد: الإشكالية

2 بناء المفهوم: المؤسسة الجامعية

التوجه

النسق  
الاجتماعي

• يرى الكثير من المشتغلين بالحقل الاجتماعي، ونرى معهم أن المؤسسة الجامعية إحدى **الأنساق المجتمعية** الفاعلة من حيث الدور والوظيفة، وإنتاج **الوعي الثقافي وتحقيق التنمية المجتمعية**، في ظل مفاهيم الحتميات المكانية والزمانية والآنية، والتفاعل مع الرهانات الحاضرة والمستقبلية

الانتماء

ضبط المفهوم

بُعد:

اجتماعي

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج في الرصد والطرح

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

الثقافة المقاولاتية

المؤسسة الجامعية

فقرة بناء المفاهيم

1

2

الرصد

يرى الكثير من المشتغلين بالحقل السوسولوجي، ونرى معهم أن المؤسسة الجامعية إحدى الأنساق الفاعلة من حيث الدور والوظيفة مجتمعا، وإنتاج الوعي السوسيو ثقافي في ظل مفاهيم الحتميات المكانية والزمانية والآنية، والتفاعل مع الرهانات الحاضرة والمستقبلية، وتحقيق التنمية المجتمعية، وقد تعتبر الثقافة المقاولاتية إحدى اهتمامات المؤسسة الجامعية، حيث تبنتها المجتمعات الحديثة في نمذجة (MODÉLISATION) ووظائفها وأدوارها داخل مختلف الأنساق المجتمعية، حيث أصبحت تصدر بذلك المشهد التنموي، باعتبارها من أبرز الأعمال الرائدة لما تحققه من مخرجات نوعية وموضوعية داخل نشاط أي مؤسسة الانتماء

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج في الرصد والطرح

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

الفقرة 1

الانطلاقة

المتغير التابع 1

2

المتغير المستقل

• الرصد اللغوي

• الرصد النظري: حقل

الانتماء، حقل

الاشتغال

• الرصد النظري:

الحقول ذات الصلة

المصدر

حقل  
الانتماء

متغيرات معيارية وضابطة

الربط العلائقي بين المتغيرين في بناء الفقرة

الثقافة المقاولاتية والمؤسسة الجامعية

حقل الاقتصاد

المقاولاتية: مثلا

امتلاك الباحث  
ثقافة اطلاع  
على النظريات  
المفسرة

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج في الرصد والطرح

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

تجسيد العلاقة بين المتغيرات من حيث الانتماء والاشتغال



2

الفقرة

إن تطور ونجاح المؤسسة الجامعية قد يرتبط بمدى ممارسة الثقافة المقاولاتية من طرف فئة الباحثين من جهة وكذا فئة الطلبة من جهة أخرى، باعتبارهم مشاريع بحثية تساهم في الارتقاء بالمؤسسة الجامعية وربطها بالمحيط الاجتماعي، وتعتبر العلوم الاجتماعية بكل تخصصاتها الفاعلة، خاصة منها علم الاجتماع بأبعاده السوسيو تنظيمية والعملية والذي يندرج ضمن العلوم الحديثة الرائدة في خلق مناخ اجتماعي لممارسة الثقافة المقاولاتية، سواء في خلق مؤسسات صغيرة بروح سوسيو تنظيمية، أو مرافقة مؤسسات كبرى بأبعاد سوسيو تنظيمية، وبهذا يمكن اعتبار الحقل السوسيو تنظيمي من بين الشرايين الفاعلة في نجاح المؤسسة

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج في الرصد والطرح

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

ميدان الدراسة، مجتمع البحث، الأبعاد، حقل الاشتغال



6

5

4

3

الفقرة

- المؤسسة الجامعية الجزائرية كغيرها من المؤسسات لها أهداف **علمية** وعملية في حقل التنمية المجتمعية
- تعتبر الثقافة المقاولاتية إحدى أهم وظائفها الأساسية
- جامعة المسيلة إحدى أهم الجامعات **الرائدة** في مجال تجسيد الثقافة المقاولاتية
- جامعة المسيلة خصصت: **حاضنة أعمال** تهتم بانتقاء ومرافقة المشاريع والأفكار
- تحتاج إلى هيكلية إدارية ذات بعد سوسيو تنظيمي: **حقل الانتماء والاشتغال؟**
- **إجراءات:** التجديد، التغيير، العدالة، التوزيع، التخطيط، التحدي

الهدف العام: المحيط والمجتمع

بناء الإشكالية:

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

التدرج في الرصد والتحديد

الاستعدادات: الثقة بالنفس، القدرات الجسدية، الفكرية،  
الطاقة، مقاومة الضغوطات  
المحفزات: الانجاز، السلطة، الاستقلالية، التحدي، الجرأة  
السلوكيات: المخاطرة، الفشل، التغيير، المنافسة

قياس الثقافة المقاولاتية  
في المؤسسة الجامعية

1

الثقافة الشخصية:

1

حاضنة الأعمال، التكوين،  
الندوات، الأيام التحسيسية،  
التعليم المقاولاتي

2

التركيبة المجتمعية،  
العادات، التقاليد

3

الثقافة التنظيمية:

2

الثقافة المجتمعية:

3

كما يلاحظ: فطرية، مكتسبة

مؤثرات:

بناء الإشكالية:

الهدف العام: المحيط والمجتمع

التدرج في الرصد والصيغة

الهدف المتخصص: مشروع سوسيو تنظيمي عملي

سؤال الانطلاق:

ما طبيعة الثقافة المقاولاتية في المؤسسة الجامعية الجزائرية؟

المنهج الوصفي

طلبة الماستر 2، علم الاجتماع التنظيم والعمل،  
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة المسيلة

العينة العارضة:  
العرضية

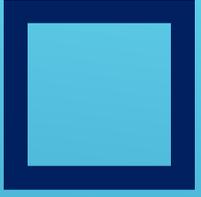
الأسئلة الفرعية:

1 ما مدى تحكم تخصص الطالب الجامعي في الرغبة المقاولاتية؟

2 ما هي البرامج والآليات التي تدعم الرغبة المقاولاتية؟

3 ما هي أهم العوامل التي تجسد الثقافة المقاولاتية؟

الأهداف:



شكرا على التفاعل

# الفرضية والمقاربة المنهجية

المقاربة الكمية: **التفسير**، المقاربة الكيفية: **الفهم**

الصياغة **العلمية** للفرضية:

المقاربة الكمية: **لماذا؟**: السبب: **الفرضية السببية** والقياس

اقتراحات تختبر أو جملة تجريبية للعلاقة بين المتغيرين

على الأقل متغيرين

تعبّر عن علاقة سببية

ترتبط بمقاربة نظرية

تجريبية

المنهج الوصفي

المنهج التاريخي، منهج دراسة حالة

دراسة حالة

المنهج المقارن

الدراسة التطويرية

المسح الشامل

المنهج التتبعي

المقاربة الكيفية

تعتمد: العينة غير

الاحتمالية

المقاربة الكمية

تعتمد: العينة

الاحتمالية

**تنبيه:** بناء الفرضية: الاستطلاع الميداني أو **النظري**، قد يعتمد المقاربة الكيفية والعينة العرضية

# المقارنة المنهجية والعينة

المقارنة الكمية: **التفسير**، المقارنة الكيفية: **الفهم**

الدمج **العلمي** للمقارنة المنهجية:

**شرطية**: التجانس، التمثيل

العينة الاحتمالية

المقارنة الكمية: **العينة الاحتمالية**  
المقارنة الكيفية: **العينة غير الاحتمالية**

العينة غير الاحتمالية

1 العينة الحصصية:

2 العينة العرضية:

3 العينة القصدية:

4 عينة كرة الثلج:

المقارنة الكمية

العينة العشوائية البسيطة:

العينة العشوائية المنتظمة:

العينة العشوائية الطبقية:

العينة العشوائية العنقودية:

نظرية الاحتمالات

1

2

3

4

يمكن التداخل والتكامل والتفاعل بين المقاربتين

Pierre Bourdieu

المقارنة الكيفية

# المقارنة المنهجية والأدوات

الدمج بين المقارنة الكيفية والمقارنة الكمية

الانتماء والاشتغال يفرض نوعا ما: تقليد

على الباحث:

المقارنة الكمية:

يمكن:

توظيف: المنهج الكيفي، العينة غير الاحتمالية، في مرحلة الاستطلاع

ملاحظة

دليل المقابلة

شبكة الملاحظة

توظيف: المنهج الكمي، العينة الاحتمالية، تشرح الظاهرة

تفسير

استمارة الاستبيان

نوع المنهج والأداة

طبيعة الموضوع

الهدف الرئيسي للمقارنة الكمية التي تعتمد الأساليب الإحصائية في جمع المعطيات وتحليلها، هو قياس موضوع الدراسة والتعميم

استراتيجية بحثية تدرج في الملاحق

الذكاء العلمي

## المقارنة المنهجية والأدوات

الدمج بين المقارنة الكيفية والمقارنة الكمية

### المقارنة الكمية

السبب والنتيجة



تعتمد على  
الافتراضات  
القائمة على  
الاتجاه **الوضعي**،  
لغتها هي **لغة**  
**المتغيرات**

الخلفية الفكرية: معالجة الظواهر الاجتماعية بطريقة كمية له ما يؤهله علميا، باعتبار المقارنة الكمية تتوفر على الصرامة العلمية:  
**الموضوعية، المصدقية**

الخلفية الفكرية: فهم الظواهر الاجتماعية  
وتقديم الحقائق العلمية انطلاقا من الغوص في  
دراسة الواقع الاجتماعي

### المقارنة الكيفية

المعنى والدلالة

