

## محاضرة : اختبار الروشاخ Rorschach's test

### لمحة عن التطور التاريخي للاختبار:

يرجع أساس تكتيك الروشاخ إلى محاولات عدد من العلماء خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين المؤكدة لأهمية استخدام بقع الحبر كمؤشر للقدرة المعرفية والتداعي والخيال البصري و السمات الشخصية. إلا أن بداية التكتيك كطريقة للتقويم النفسي لم تتضح بشكل مناسب إلا فيما بعد وتحديدًا على يد الطبيب الألماني هرمان رورشاخ

Hermann Rorschach، حيث قدم في عام 1921 وبعد سنوات من البحث والتطوير اختبار بقع الحبر بشكل مكن المعالجين من الاستفادة منه بشكل جيد، و ذلك في كتابه الوحيد باللغة الألمانية " التشخيص النفسي" ( Psychodiagnostik ; Psychodiagnosis)

وقد استكمل اوبر هولزر Oberholzer نشر نتائج أبحاث رورشاخ بعد وفاته. والتي شارك فيها شخصيًا. ترجمت نتائجه إلى الإنجليزية عام 1924.

قدم ليفي Levy و بيك Beck اختبار الروشاخ في الولايات المتحدة بعد أن تدربا على يد اوبر هولزر Oberholzer. حيث قاما ومعاونيهما بجهود أثمرت عن مجموعة من الأبحاث و دليل لتطبيق الاختبار يتكون من ثلاثة مجلدات. كما تم تطوير الاختبار على يد كلوبفر Klopfer، حيث قام بالتعاون مع ديفد سون Davidson بإعداد دليل مختصر لتطبيق الاختبار.

أسس في 1936 مجلة خاصة بنشر الأبحاث المرتبطة بالاختبار. Rorschach Research Exchange. وفي 1939 تم إنشاء "معهد الروشاخ" كمؤسسة لمراقبة البحوث المرتبطة بالاختبار والتدريب على استخدامه. وفي عام 1948 تم تحويل المعهد إلى "جمعية للتكنيكيات الإسقاطية" Society for Projective Techniques . و تم تحويل اسم المجلة إلى "مجلة التكنيكيات الإسقاطية" Journal of Projective Techniques.

### مادة الاختبار وتطبيقه:

مادة الاختبار هي عبارة عن عشر بقع من الحبر مطبوعة على بطاقات من الورق المصقول المقوي من مقاس 9.5 بوصة × 5.5 بوصة

1 بوصة = 2,54 سم

13, 24 سم × 13,97 بعض هذه البطاقات ملون وبعضها أسود وأبيض على النحو التالي:

البطاقات ( 2، 3 ) مطبوعة باللونين الأحمر والأسود.

البطاقات ( 8، 9، 10 ) مطبوعة بألوان متعددة.

## تعلّمة الاختبار وتقديم البطاقات:

تعرض البطاقات العشر على المفحوص حسب الترتيم الموجود خلف كل بطاقة و توضع مقلوبة ومرتبة أمام المفحوص بحيث تكون البطاقة الأولى هي الأعلى.

ويقال للمفحوص:

بماذا تذكرك هذه البقعة ؟ أو ماذا تشبه هذه البقعة ؟

كما يوضح الفاحص للمفحوص أن ما يراه في البقعة هو أمر راجع إلى تقديرك أو وجهة نظرك. لا توجد اجابات صحيحة وأخرى خاطئة.

الأدوات المستخدمة عند التطبيق:

•بطاقات الورشاخ.

•مصور لبقع الحبر لتحديد المواقع التي تستثير استجابات المفحوص.

•ساعة توقيت.

•استمارة تسجيل الاستجابات.

• صحيفة التقييم.

جوانب الشخصية التي يكشفها الورشاخ:

يساعد تكنيك الورشاخ على تحديد طبيعة ومستوى بعض جوانب الشخصية للمفحوص وتشمل الجوانب المعرفية والعقلية Cognitive and Intellectual Aspects، والجوانب الوجدانية يلي وفيما Ego Functioning . الأنا وفاعلية ، Affective or Emotional Aspects والانفعالية تفصيل ذلك.

الجوانب المعرفية و العقلية :

•مستوى القدرة العقلية وفعاليتها: Intellectual Status and Functioning هل هي عالية، أم متوسطة، أم ضعيفة، أم متذبذبة؟

•نمط (أسلوب) المعالجة: Manner of Approach هل هو منطقي أم

غير منطقي؛ منهجي أم غير منهجي؛ استدلالى أم استقرائى؟.

- قوة الملاحظة: Power of Observation هل يميل المفحوص إلى ملاحظ العموميات أم إلى ملاحظة الجزئيات؛ هل يركز على الجزئيات الصغيرة و غير المألوفة أم انه يركز على الجزئيات الشائع اختيارها؟
- أصالة التفكير: Originality of Thinking هل هو قادر، هل هو ابتكاري، هل هو خيالي أم واقعي؟
- الإنتاجية: Productivity هل هو منتج أم لا، هل إنتاجه ثري، هل ينتج بسهولة؟
- مدى اتساع الاهتمامات: Breadth of Interests هل اهتماماته متسعة أم ضيقة، هل هي ثرية أم سطحية؟ هل هي في مجال واحد أم في عدة مجالات، هل له اهتمامات خاصة تعكس تحيز انفعالي؟
- الجوانب الوجدانية أو الانفعالية:
- النغمة الانفعالية العامة: General Emotional Tone هل تتسم ردود أفعال المفحوص بالانفعالية، بالتلقائية، الاكتئابية، القلق، الانسحابية، العدوانية، الخ؟
- المشاعر نحو الذات: Feelings about self هل هي إيجابية أم سلبية؟
- التجاوب مع الناس: Responsiveness to People هل هو إيجابي أم سلبي وانسحابي في علاقته الاجتماعية؟
- الاستجابة للضغوط الانفعالية: Reaction to Emotional Stress هل يتسم المفحوص بالمواجهة أم أنه سريع الانهيار في مواجهة المواقف الضاغطة؟
- ضبط النزعات الانفعالية: Control of Emotional Impulses ما مدى قدرة المفحوص على ضبط نزعاته ودوافعه، وما مدى قدرته على تأجيل الإشباع؟
- جوانب فاعلية الأنا:
- قوة الأنا: Ego Strength ما مدى قدرة الفرد على اختبار الواقع، و ما مدى وضوح مدركاته، و ما مدى تقديره لذاته وثقته بها؟
- مجالات الصراع: Conflict Areas ما طبيعة وما جوانب الصراعات التي يعاني منها الفرد؟ هل هي صراعات جنسية، صراعات مرتبطة بالسلطة، أم بالاعتمادية والتوكل السلبي، أم بمفهوم وتأكيد الذات... الخ؟
- الدفاعات: Defenses ما الدفاعات التي ينتهجها المفحوص؟ كبت، قمع، إنكار. الخ؟

## محاضرة: طريقة وخطوات تحليل بروتوكول الرورشاخ

### Analyse du Protocole de Rorschach

بعد تطبيقنا لاختبار الرورشاخ وجب أن تتوفر لدينا الأمور التالية:

أولاً: بروتوكول الرورشاخ: يشتمل على :

- البطاقات Les Planches
- نص البروتوكول texte de Protocole الوارد خلال عملية التمرير التلقائي

- زمن الرجوع.
- مدة البطاقة.
- طريقة حمل البطاقة.
- التحقيق L'enquête
- التنقيط la cotation

كما هو موضح في الجدول التالي:

اللوحات planches	Texte النص	التحقيق L'enquête	Cotation التنقيط
P11			
P12			
.....			
.....			
P1 10			

ثانيا: المخطط النفسي: Psychogramme

يشتمل على:

- خلاصة
- أنماط الإدراك
- المحددات
- المحتويات

riel du Rorschach et du TAT

#### 4. Rorschach - Psychogramme

Nom:	Prénom:	Âge:
R:	G:	F:
Refus:	G%:	F+:
TL:	D:	F%:
T:	Dd:	F-/-:
T/R:	Dbl:	K:
	Di:	kan:
		kob:
		kp:
T.A.:		FC:
TRI: $K // \Sigma(C/Clob)$		CF:
Fc: $k // \Sigma E$		C:
TRIé: $K + k // \Sigma(C/Clob/E)$		FE:
RC%:		EF:
F%:		E:
F%é:		
F+%:		
F+%é:		
Chocs:		FClob:
		ClobF:
		Clob:
Rem. Sym.:		→ K
Rem. C:		→ kan
		→ FC
Choix +:		→ Clob
Choix -:		
Chocs:		
Équivalents Chocs:		
Persévérations:		
Remarques symétrie:		
Remarques Couleurs:		
Critiques subjectives:		
Critiques objectives:		
Descriptions:		
Retournements:		

Compléments méthodol

## قراءة بروتوكول الورشاخ:

تمر عملية قراءة بروتوكول الورشاخ بالمراحل التالية:

### أولا :عملية التقيط La Cotation , Scoring

ملاحظة: تم الاعتماد على دليل تقيط Beizmann 1966 لبساطته في التناول.

#### 1- استجابات المكان Location Area أو أنماط Les modes D'appréhension تشير إلى

نمط الإدراك لدى المفحوص. وتدل على قدرة المفحوص على التلاؤم والانسجام مع الواقع

الخارجي وكفاءته في التنظيم الدفاعي. ( سي موسي، بن خليفة، 2008، 185)

- كلية شاملة. G Globale

- جزئية كبيرة. D

- جزئية صغيرة. Dd

- استجابات فراغ. Dbl, Ddbl

#### 2- استجابات المحدد: les Determinants وتشمل الشكل، الحركة، اللون، والتضليل.

تخبرنا عن المعاش النفسي ودينامية الصراع لدى المفحوص ، وتشكل المحور الأساسي للتعريف

بالنمط العام للشخصية. وتشمل كما اسلفنا الذكر:

\_ استجابات شكلية: les Reponses formelles هي الميكانيزم الدفاعي الأول أمام التوتر الناتج عن منبهات البقع. ومن خلال الاستجابات الشكلية يتم الكشف عن الضبط العقلي أو السيطرة العقلية ومؤشر قوة الأنا لدى المفحوص.

المعدل المتوقع لدى الشخص العادي بين 60 – 65 % تدل على قدرة الشخص على التكيف في الحياة اليومية بفضل فعالية الذكاء والتفكير.

تشمل:

- الاستجابات الايجابية: F+

- الاستجابات السلبية: F-

- الاستجابات المبهمة: F±

## استجابات حركية: يرى الباحثون أنها تمثل الاسقاط الحقيقي للمفحوص. تشمل محددات الحركة les Déterminants Kinesthésiques التالية:

- حركة بشرية: KP
  - حركة حيوانية: Kan
  - حركة جماد: Kob
- استجابات حسية: تشمل:

- استجابات اللون (C,C',Clob) Les Réponses de Couleur
- استجابات تظليلية E (les réponses D'estompage)

### 3\_ استجابات المحتوى: Les Contenus

تدل على خيال الشخص من حيث ثراءه أو فقره ، ومن حيث مدى تكيفه مع المنبهات الإدراكية الواقعية الاجتماعية.

وتعتبر المحتويات الحيوانية والانسانية نوعين أساسيين يجب ظهورهما في أي بروتوكول وبنسبة كافية للحكم على أدنى تكيف للشخص. ( سي موسي، بن خليفة، 2008، 185 )

وتشمل: ( H ) H , (Hd ) , (A ) , (Ad), Ad ,Anat,Abst, Sang, Bot, Geo, Obj, Ban , Hd , A ,

### ثانيا: التحليل الكمي: يتم خلاله تحديد:

- النسب المئوية لطرق التناول، المحددات والمحتويات.
- نمط الصدى الداخلي ( نمط الرجوع العاطفي) TRI Type de Résonance Intime يتم حسابه من خلال الموازنة بين مجموع الحركات الانسانية K و مجموع الاجابات اللونية  $C = C + CF + FC$  وتكون الأنماط على الشكل التالي: ( سي موسي، بن خليفة، 2008، 226 )
- نمط انبساطي صافي أو مختلط: في حال كان القطب الحركي معندم تماما  $k/y \sum C0$  أو معبر عنه نادرا  $xK < y \sum C$
- نمط انطوائي: في حال كانت الاجابات اللونية منعدمة أو قليلة  $xK/0C$  أو  $xK > y \sum C$
- نمط متكافئ:  $y \sum C = xK$
- نمط منغلق صافي: في حال  $k/0C0$  أو  $K/0,5$  ou  $1 \sum C1$

- الصيغة المكتملة Formule Complementaire FC المتمثلة في التوازن بين الحركات الصغرى  
$$K = K_{an} + K_{ob} + K_p \sum$$

- و مجموع الاجابات التضليلية  $E = E + EF + FE \sum$

- نسبة الاستجابات للوحات الملونة (بطاقة 8،9،10) من خلال المعادلة:

$$RC = \frac{p_{18} + p_{19} + p_{10}}{R} * 100 \%$$

- **ثالثا: التحليل الكيفي:** للتعرف على طبيعة السير النفسي ، ومستوى القلق والتوتر النفسي، والاكتئاب والعدوانية لدى المفحوص.  
ويشمل:

- **السياقات العقلية المعرفية:** للتعرف على نوعية السياقات العقلية والمعرفية في تناول الواقع والمواضيع؛  
ندرس:

- نسبة الاجابات الحيوانية % A

- نسبة الاجابات المألوفة % Ban

- أنماط الادراك ( G ; D ; Dd ; Dbl ) ونوعية ارتباطها بالمحددات ( EF , FC, CF, FE , K , F ) ( سي  
موسي، بن خليفة، 2008، 186.187)

- **الديناميكية الصراعية:** تعتمد على صيغ الموازنة بين الحركات والانطباع الحسي كمؤشرات عامة عن  
طريقة التسيير الدفاعي للصراعات نقوم خلالها بدراسة:

- نسبة الاستجابات للوحات الملونة ( بطاقة 8،9،10 )

- نمط الصدى الداخلي ( نمط الرجوع العاطفي ) TRI.

- الصيغة المكتملة FC .

- مجموع الاجابات التضليلية .

**رابعا: القراءة الشاملة للبروتوكول:**

يتم خلالها التعرف على طبيعة البروتوكول من خلال ملاحظة النقاط التالية:

1\_ مستوى الانتاجية: يدل عدد الاستجابات الكبير على انتاجية المفحوص؛ التي تدل على: - القدرة الشفهية

- الخيال الواسع

- التعاونية ( شخص تعاوني )

- الحاجة الى التعبير

- الحاجة الى الاهتمام

- جلب الانتباه ( عقدة الذكاء).

2\_ زمن الرجوع.

3\_ زمن البطاقة.

4\_ معدل زمن الاستجابة: حيث تدل النتيجة الأكثر من دقيقة إلى احتمال غير سوي للشخص. أو عن الكف عن الاستجابة، أو وجود تأخر عقلي ، أو حالة قبل ذهاني أو أعراض عضوية.

وتدل النتيجة أقل من 20 ثا على وجود عجز أو ضعف في السيطرة على الأفكار ( حالة فصام).

5\_ طبيعة التتابع: حددها klopfner and Davidson فيما يلي:

\_تتابع جامد: Rigid Succession تكون التقديرات المنتظمة 10 أو أكثر.

\_تتابع منتظم: Orderly Succession تكون التقديرات المنتظمة من 7 إلى 9 تقديرات.

\_تتابع مفكك: Loose Succession تكون التقديرات المنتظمة من 3 إلى 6 تقديرات.

\_تتابع مضطرب Confused Succession : تكون التقديرات المنتظمة أقل من 3 تقديرات ( الغامدي، 2002، 60)

6- أنماط الإدراك.

7- الديناميكية الصراعية.

8- استجابات الرفض.

9- الصدمات.

10- الاجابات القائمة.

11- نوعية الاجابات الحركية.

12 - الاجابات الشائعة .

13 - الاجابات المبتذلة.

**المراجع المعتمدة:**

\_ سي موسي، بن خليفة. 2008. الأنظمة النفسية ومظاهرها في الاختبارات الاسقاطية. ديوان المطبوعات الجامعية: الجزائر.

\_ Catherine Chabert et autres . 2002 . Manuel du Rorschach et du TAT . Edition  
Dunod : Paris.

\_ديفيدسون . ترجمة الغامدي. 2002. تكنيك الرورشاخ. جامعة أم القرى: السعودية

### محاضرة: قراءة مختصرة لنتائج اختبار الرورشاخ

1- عدد الاستجابات:

يدل عدد الاستجابات الكبير على إنتاجية المفحوص – قدرة شفوية – خيال واسع – شخص تعاوني – الحاجة إلى التعبير - الحاجة إلى الاهتمام – جلب الانتباه " عقدة الذكاء."

\*تدل الإنتاجية الصغيرة : وقوف انفعالي – اضطرابات عقلية - انهيار – تأخر ثقافي – الشخص أجرى الاختبار دون إرادته – الوقوف الانفعالي يعني الخوف من الإسقاط.

2- معدل زمن الاستجابة:

معدل زمن الاستجابة = لزمن الكلي للبطاقات 10 / عدد الاستجابات = حوالي 45 ثانية

\*إذا كانت النتيجة أكثر من دقيقة يكون هذا دال على : احتمال غير سوي للشخص ، أو لديه كف ، أو تأخر عقلي ، أو حالة قبل ذهاني أو أعراض عضوية

\*و إذا كانت النتيجة أقل من 20 ثانية يمكن أن تدل على عجز أو ضعف في السيطرة على الأفكار ، مرض الفصام

3-مكان الاستجابات:

الاستجابات الكلية:G:

\*خفاش أو فراشة ( كل البطاقة ) وهي تعبر عن الاستجابة العفوية و التلقائية ، وهي استجابات بسيطة لا تتطلب دقة و تفكير و خيال كبير

## الاستجابات الجزئية :

### - الاستجابة الجزئية الكبيرة: D

تدل على : ذوق المفحوص - الحس العملي - ذكاء تطبيقي أكثر من النظري - زيادة الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة أكثر من الاهتمام بالمشاكل العملية في الحياة اليومية

إذا زادت الاستجابات الجزئية عن 75 % يدل ذلك على تحديد سواء فيما يخص الحياة الانفعالية أو الحياة العقلية، وانخفاض نسبتها لا يدل على شيء.

### الاستجابة الجزئية الصغيرة: Dd

يتراوح عدد الاستجابات الجزئية الصغيرة " Dd " لدى الفرد العادي بين 5 % - 15 %

فإذا زادت عن 15 % يمكن أن تدل على الطموح نحو الكم:

كالحاجة إلى الحشو - القلق - النزعة إلى النقد المبالغ فيه أو نتيجة للشعور بالنقص .

### استجابات الفراغ: Dblan

يستعمل المفحوص الفراغ في البطاقة لتكوين ادراكاته، وهي تعبر عن تفسير الجزء الأبيض الفراغ الذي يوجد داخل اللوحة أو خارجها مثال عن ذلك نجده في اللوحة 2 و9

تدل على أن المفحوص عاقل ونظامي و منهجي. لكن رورشاخ يرجعها إلى وجود نزعات مضادة و عدوانية لا شعورية لدى المفحوص.

### الاستجابات جزء تخلفي: (A) (H)

عندما يرى المفحوص في مساحة من البقع جزء من بشر أو حيوان حيث عادة يروونه بشر كامل أو حيوان كامل مثال البطاقة 02 يرى رأس إنسان في حين في الغالب يرى إنسان بكامله، والبطاقة 03 أسفل جانبي يرى إنسان بأنف طويل أو البطاقة 05 يرى جناحين فقط.

\*و يرى العلماء ان "جزء تخلفي" تمثل اختزال مزدوج للحقل الإدراكي و يدل على مرونة الذات و القدرة على التبدل من مواقفه عندما تتغير الوضعية

-4النتابع:

النتابع الجامد: نفس أسلوب المعالجة لكل بطاقة أو لكل البطاقات و يدل على

-صلابة عقلية

-ميكانيزم الدفاع أو القلق الداخلي ويلاحظ خاصة عند الأشخاص الوسواسيين

النتابع المنتظم: نفس أسلوب المعالجة لأغلب البطاقات أو على الأقل سبع أو ثماني بطاقات و يدل على:

-مرونة الذات

-شخص منظم

-قادر على التكيف مع الواقع

النتابع المفكك: نفس أسلوب المعالجة في أربعة و خمسة و ستة بطاقات فقط ، نجد هذا الأسلوب عند الأشخاص العاديين

نتابع مختلط : المفحوص يختلف من أسلوب معالجة من بطاقة إلى أخرى بدون نظام ، نلاحظ هذا الأسلوب عند المصابين بالفصام و عند ضعاف العقول

\_5المحددات :

الشكل F orme :

نسبة " F الشكل " تحسب كالتالي.  $100 * \sum R F / F \% :$

المعدل المتوقع عند شخص عادي بين 60 - 65 %

تدل على : قدرة المفحوص على التكيف في الحياة اليومية بفضل فعالية الذكاء و التفكير.

-إذا زادت النسبة المئوية عن ذلك تدل على أن الحياة الانفعالية للشخص تحدها تحديدا شديدا للعمليات الفكرية دون غيرها من العوامل الأخرى بمعنى أنه يسودها جمود التفكير أو التعصب و عدم المرونة و الأفكار ثابتة . نقص في التلقائية.

-إذا انخفضت النسبة المئوية تدل على انخفاض الضبط والسيطرة على الحياة الانفعالية.

الحركة Kinesthésie :

أ- حركة بشرية :KH إمكانية المفحوص للتقمص.

صدمة حركة بشرية: عدم وجود استجابة حركية بشرية عند الراشد خاصة في البطاقة وهذا يدل على شعور بالقلق أو سلوك نقدي أو هروب من إسقاط أو مراقبة شديدة.

ب-حركة حيوانية: اندفاع الفرد وتهوره.

ج- حركة غير حية أو حركة جمادات: تشير إلى القوة الداخلية التي تهدد الذات.

-استجابات حركية كثيرة : كبت عصابي وميل للانطواء.

-الاستجابة الحركية دليل على وجود نزعة إلى الاستجابات إلى عالم الخيال والإبداع العقلي.

اللون Couleur:

-الاستجابات اللونية مؤشر على استجابات الفرد الانفعالية.

-الاستجابات اللونية هي مقياس الاتزان بين قوة الانفعالات المستشارة التحكم العقلي للفرد في هذه الانفعالات.

C:تدل على انفعالية وأن الفرد لا يقوى على السيطرة على انفعالاته.

FC:ضبط الانفعالات، الارتباط بالواقع، دلالة على نضج انفعالي.

CF: ميل إلى التكيف مع البيئة والواقع لكن قوة الضبط غير كافية أي أن الفرد تحكمه النزعة الذاتية ويميل إلى الاندفاعية والتلقائية.

Clob: -يدل على حاجة المفحوص للتعبير عن حياته الانفعالية بصفة أقوى مما يستطيع التعبير عنه بالألوان الأخرى أو العكس لذلك فهذه الاستجابات تدل على كف أو فتور في الشخصية.

صدمة اللون: اضطراب انفعالي يظهر نتيجة تقديم البطاقات الملونة وهي ذات دلالة مرضية (اضطراب انفعالي شديد يؤدي إلى تفكيك التفكير العقلاني وفقدان التحكم).

-التظليل L'estompage :

• تتصل بقدرة الفرد على التكيف الانفعالي.

• التكيف الذي يتميز بالحذر والإعاقة.

• ضبط النفس أمام الآخرين.

• اتجاه نحو الاكتئاب ومحاولة السيطرة عليه أمام الآخرين.

• يشير التظليل إلى عنصر الخوف والقلق.

• صدمة التظليل تتضح خاصة في اللوحة خاصة ثم VI و V و VII قلق يرتبط بالمشاعر، نقص الكفاية الشخصية وكبت يرتبط بالاستجابات الانفعالية والعاطفية الطفلية.

-6محتوى الاستجابات :

يدل تنوع محتوى الاستجابات على: اتساع أفق الفرد وتنوع نواحي ميوله واتجاهاته واهتماماته.

ويدل فقر محتوى الاستجابات على ضيق الأفق وفقر الاهتمامات.

الاستجابات البشرية:  $H = 15\%$

-تشير إلى ردود الميول الاجتماعية والإنسانية في حياة الفرد.

-غياب استجابات بشرية عدم اهتمام الفرد بالناس راجع سواء للخوف منهم أو لأسباب انفعالية (العدوان- الكراهية) أو مرضية.

-استجابات (H) أشباح مثلا عجز الفرد في إقامة التوحد بالناس في عالم الواقع.

الاستجابات الحيوانية:  $(45\%) A=30-60\%$

$A=60-70\%$  ضعف عقلي- تفكير طفولي.

$A=30\%$  عند الأذكىء- عدم تناسق التفكير.

-حيوانات مفترسة أو متوحشة : شعور بالعدوان.

-حيوانات أليفة : اتجاهات سلبية- اتكالية.

عنكبوت: رمز للألم الشريرة أو الاتجاه نحو نموذج الأم.

الاستجابات التشريريةAna :

عند رورشاخ: تدل على " عقدة الذكاء " رغبة المفحوص في الظهور أمام الفاحص بالذكاء والمعرفة الواسعة.

" عقدة النقص اتجاه المعرفة " تعويض عن الشعور بعدم الكفاية العقلية أو المعرفية.

-توهم المرض.

استجابات جنسية Sex :

•محاولة إظهار النضج الجنسي أو تغطية اضطرابات في العلاقة الجنسية- اهتمام بالجنس.

•عدم وجود استجابات جنسية خجل أو كبت أو مشاكل جنسية.

استجابات دم Sang :

-اضطراب انفعالي شديد- الميلولة العدوانية وفقدان السيطرة على ردود أفعال وجدانية.

استجابات نباتية Bot :

•نفس معنى الاستجابات الحيوانية.

•ميلول طفلية.

استجابات جغرافيةGeo :

•عقدة الذكاء المعرفية.

•الرغبة في الحذر والتهرب.

استجابات طبيعيةPay :

مع التظليل: قلق واكتئاب.

•منعكسة على سطح الماء : نرجسية.

•استجابات صخور: بحث عن العزلة والانغلاق ( مرهقين).

• استجابات طين : سمة للوسواس.

• الاحتماء في حضن الأمومة المفقودة (راشدين).

• مناظر طبيعية : عدم القدرة على ضبط الدوافع الغريزية (المضطربين نفسيا وعقليا).

• استجابات مائية : ميل اتجاه رعاية الأمومة (مدمنين الكحول).

• استجابات الرموز والشعارات Sym :

• اتجاه نحو السلطة وحب التظاهر.

• الخضوع للسلطة والمعايير الاجتماعية.

• استجابات اللعب:

• طفولية (راشدين).

• استجابات ملابس:

• حاجة الاحتماء أو التنكر أو الاختباء.

• عند المرأة: ميل للتبرج واحتمال رفض الأنوثة أو رفض الحمل (ملابس ضيقة).

• استجابات أقنعة:

• محاولة لتجنب كشف الذات أو الشخصية الحقيقية - محاولة التفكير السحري.

• مع D أو : Dd القلق أو الخوف المرضي.

• مع التظليل : عدم الشعور والمسؤولية.

• استجابات الطعام Alim:

• الحاجة للإشباع (جوع)- اتباع نظام غذائي معين- لحم فاسد أو جراثيم قد تدل على مقاومة أو كفاح ضد تطور ذهاني.

• فم مفتوح : رمز للأم الجائعة.

• استجابات فنية Art :

• اهتمامات الفرد الفنية من ناحية ثقافته العميقة، أو الدفاع عن هذه الحاجات.

استجابات تجريدية Abs :

حرب، قتال، إراقة دماء في المعركة : أنواع من العقد والاضطرابات بطاقة(9)

استجابات معمارية Arch :

•تظليل + حصون + أبراج : إحساس بعدم التكامل الداخلي.

استجابات عدد ووضعية:

•علامة فصامية.

الاستجابة الفاتحة- القائمة :

- قلق عميق لم يستطيع العميل ضبطه فيستسلم للانفعالات ويبالغ فيها.

- اضطراب في الحياة الانفعالية والعاطفية.

-إنسان يتألم من قلقه.

-صراعات عميقة جدا.

الاستجابة المبتكرة:

-قدرة الفرد على التفكير المبتكر وإدراك علاقات جديدة.

-تمثيل التفكير الذاتي للفرد وطريقته الخاصة في معالجة أمور الحياة.

-اتجاه ميول الفرد وثقافته العامة.

الاستجابات الشائعة Ban :

-بين 5 و 7 : قدرة الفرد على المشاركة في الفكر (التفكير) الجماعي.

-تكيف عقلي وانفعالي مع البيئة المحيطة.

-الخوف من الانحراف عن الحدود المألوفة للسلوك أو الحاجة الملحة للتفكير في حدود مألوفة.

-عدم وجود شائعات في البطاقات 7 و 8: عدم اكتراث بالمألوف- معارضة- العجز عن رؤية المألوف.

التفسير الكيفي لاستجابات بعض البروفائيات النفس- مرضية:

## القلق المرضي : من علاماته نذكر:

- عدد الاستجابات منخفض
- استجابة K منخفضة
- (Dd+DbI) مرتفع
- عدد قليل من الحركة البشرية
- عدد مرتفع من الاستجابات التضليلية
- وجود بعض الاستجابات C محض
- وجود استجابات جنسية

## الهستيريا:

- نمط الخبرة منبسط
- حركة بشرية KH أقل من 2
- صدمة اللون
- C+CF أكبر من FC
- النسبة المئوية لـ F+ 70% - 60%
- F+ أقل من 60%
- الاستجابة الحيوانية مرتفعة
- عدد الاستجابات يتجاوز نادرا المعدل
- عدة استجابات مشحونة بالعاطفة

## الوسواس القهري:

- نمط الخبرة مرن
- عدة استجابات حركة بشرية

- Dd + Dbl مرتفع

- وجود استجابة Dabs

- تتابع جامد

- نسبة F% مرتفع

- صدمة الأحمر وصدمة التضليل

الاكتئاب:

- % F+ مرتفع

- تتابع جامد

- K أقل من 3

- % A مرتفع

- عدد الاستجابات منخفض

- متوسط زمن كل استجابة منخفض

- DH أكبر من بشرية

- أثناء الاختبار الشخص واعي جدا بالسلوك التفسيري

**الفصام:**

- انخفاض في نسبة K

- وجود استجابة الوضع

- وجود استجابة تسمية الألوان

- وجود استجابة العدد

- عدة استجابات من F-

- وجود رفض البطاقات

### -تتابع مختلط

- وجود استجابات تجريدية
- مضامين غريبة في الاستجابات
- وجود استجابات لأشياء فاسدة
- وجود استجابة لولادة أو تدمير
- انخفاض الوعي بالسلوك التفسيري