

الضجيج في المدينة

① مقدمة

تعتبر الضوضاء من أنواع التلوث السمعي حيث انها صُنفت بأنها ضارة على صحة الانسان وتزداد يوماً بعد يوم وخصوصاً في المناطق الحضرية المزدحمة بالسكان وبجانب الطرق السريعة والمطارات والمناطق الصناعية والبناء والانشآت والخدمات العامة. والضجيج هو نوع من التلوث الجوي الاهتزازي لصدور على شكل موجات ويوجد هناك تعريف كثيرة ومختلفة للضوضاء على سبيل المثال: تعرف الموسوعة البريطانية الضوضاء بأنه "الصوت الغير مطلوب" أما الموسوعة الامريكية فتعرفه بأنه "الصوت الغير مرغوب". اذن الضجيج هو الصوت المرتفع الغير مرغوب فيه، يقاس بوحدة دولية تسمى الديسيبال (dB) نسبة الى المخترع الأمريكي (غراهام بل) مخترع الهاتف.

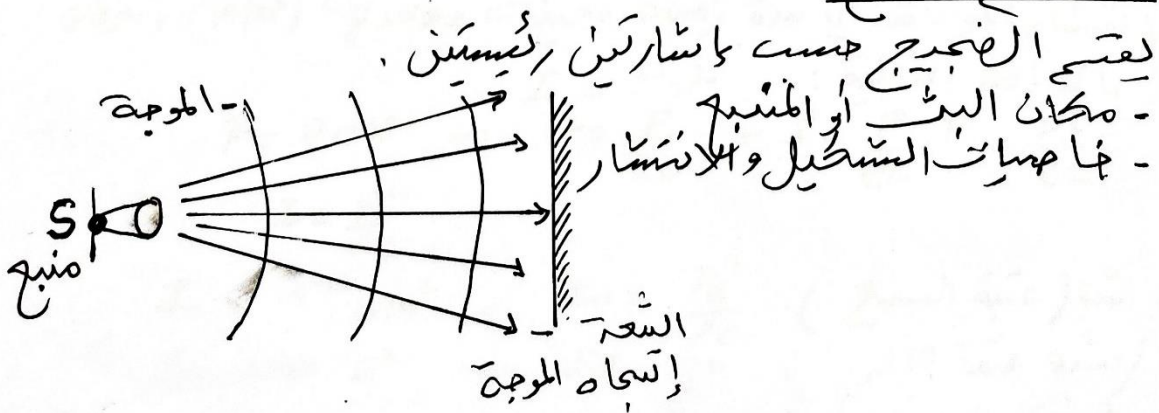
② الخاصية الفيزيائية للصوت.

سرعة الصوت في الهواء الطلق 340 m/s و 5000 m/s في الحديد
1430 m/s في الماء
سرعة الصوت تتغير حسب تغير درجة الحرارة T
 $v = 331 + 0,6 T$ (m/s)

v = سرعة الصوت
T درجة الحرارة

الاشارة الصوتية التي تعطي الموجة الى اذن الانسان العادي يكون ترددها (16 Hz - 16000 Hz)

③ تقسيم الضجيج



- + يوجد ضجيج منه خارجي ؛
- ضجيج طرق المرور والسكك الحديدية
 - ضجيج الطائرات النفاثة
 - ضجيج الورشات الصناعية
 - ضجيج ناتج عن سقوط الامطار والعواصف والرياح والرعد

- * ضجيج منه داخلي
- أصوات ناتجة عن مصادثة أو جهاز تلفزيون أو مذياع
 - أجهزة كهربائية
 - خطى الانسان في غرف العمارات
 - تنقل الأثاث من مكان الى آخر

4) الضغط الصوتي

ترمزات P ووحدته الباسكال Pa

يعطى بالعلاقة $P = \rho c v$

ρ كثافة المييط (Kg/m^3)

c سرعة انتشار الموجة m/s

v سرعة اهتزاز جسيمات أو هزئيات الصوت m/s

من أجل تردد صوت $f = 1000 Hz$ أذن الانسان تسمع الصوت إلا إذا كان الضغط الصوتي $P_0 = 2 \cdot 10^{-5} Pa$ هذه القيمة تسمى بعتبة السمع أما إذا كان الضغط الصوتي يتجاوز $P_d = 63 Pa$ أذن الانسان لا يتحمل هذا الضغط ويسبب ألم في طبلة الأذن وتسمى هذه القيمة بعتبة الألم.

5) الشدة الصوتية

هي كمية الطاقة التي تبعثها الموجة الصوتية على مساحة شأ قولية تلتقط انتشار الموجات في مدة زمنية معينة ووحدتها (W/m^2) وتعطى

بالعلاقة التالية: $I = P/v$

$$P = \rho c v \Rightarrow v = \frac{P}{\rho c} \Rightarrow I = \frac{P}{\rho c} \cdot P = \frac{P^2}{\rho c}$$

$$I = \frac{P^2}{\rho c}$$

$$I_0 = 10^{-12} W/m^2 \Rightarrow I_0 = \frac{P_0^2}{\rho c} \quad \text{شدة (عتبة السمع)}$$

$$I_d = 16 W/m^2 \Rightarrow I_d = \frac{P_d^2}{\rho c} \quad \text{(شدة عتبة الألم)}$$

$$L = 10 \log \frac{1}{10^{-12}}$$

إن المستوى الصوتي عند عتبة الألم

$$L = 120 \text{ dB} = L = 12 \cdot 10 \log_{10} \frac{1}{10^{-12}} = L = 10 \log 10^{12} \Rightarrow L = 10 \log \frac{1}{10^{-12}}$$

(6) المستوى الصوتي L
 ووحدة الديسيبال dB يعطى بواسطة قانون ويبر فيشنر (Weber Fechner) باستخدام اللوغاريتم العشري

$$L = 10 \log \frac{I}{I_0}$$

مثال المستوى الصوتي ل صوت شدته $I = 10^{-6} \text{ W/m}^2$ هو
 $L = 10 \log \frac{10^{-6}}{10^{-12}} = 10 \log 10^6 = 6 \cdot 10 \log 10 = 60 \text{ dB}$
 طبيعية هذا الصوت هو صغرة بين سنجين

(7) العلاقة بين المستوى الصوتي والضغط الصوتي

$$I = \frac{P^2}{\rho c}, \quad I_0 = \frac{P_0^2}{\rho c}, \quad I_d = \frac{P_d^2}{\rho c}$$

$$L = 10 \log \frac{I}{I_0} = 10 \log \frac{\frac{P^2}{\rho c}}{\frac{P_0^2}{\rho c}} = 10 \log \frac{P^2}{P_0^2}$$

$$L = 10 \log \left(\frac{P}{P_0}\right)^2 = 20 \log \frac{P}{P_0} \Rightarrow L = 20 \log \frac{P}{P_0}$$

مثال : إذا كان الضغط الصوتي يساوي 0.4 Pa فإن مستوى الصوتي عند عتبة السمع ($P_0 = 2 \cdot 10^{-5} \text{ Pa}$) يساوي :

$$L = 20 \log \frac{0.4}{2 \cdot 10^{-5}} = 20 \log 2 \cdot 10^4 = 20 [\log 2 + \log 10^4]$$

$$L = 20 [\log 2 + 4 \log 10] = 20 (\log 2 + 4) = 20 (0.3 + 4)$$

$$L = 20 (4.3) = 86 \text{ dB}$$

(8) الاستطاعة الصوتية W وشدته الواط (w) وتعلقه بالعلاقة

$$L = 10 \log \frac{W}{W_0}$$

عتبة السمع $W_0 = 10^{-12} \text{ Wat}$

عتبة الالغ $W_d = 1 \text{ Wat}$

$$W = 4\pi R^2 I$$

تعطى كذلك بالعلاقة التالية

$$I (\text{W/m}^2)$$

R. المسافة الى منبع الصوت (m)

$$4\pi R^2 \text{ مساحة الكرة}$$

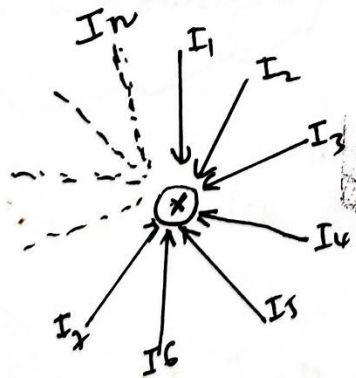
جدول يبين العلاقة ما بين الاستطاعة والطبقة الصوتية والضغط الصوتي

P الضغط الصوتي (Pa) البسكال	L المستوى الصوتي (dB) البسكال	W الاستطاعة (w) الواط	طبيعة الصوت
$2 \cdot 10^4$	180	10^6	انفلاق صاروخ
$2 \cdot 10^3$	160	10^4	محرك نفاث
$2 \cdot 10^2$	140	10^2	طائرة نفاثة
20	120	1	ثاقب الصخور (عتبة الألم)
2	100	10^{-2}	صنيد سيارة
$2 \cdot 10^{-1}$	80	10^{-4}	طريق كثير الاتحام
$2 \cdot 10^2$	60	10^{-6}	صداثة عادية بين شخصين
$2 \cdot 10^{-3}$	40	10^{-8}	منزل هادئ
$2 \cdot 10^{-4}$	20	10^{-10}	حديقة هادئة
$2 \cdot 10^{-5}$	0	10^{-12}	عتبة السمع

مثال: على مسافة $R = 6m$ من منبع الصوت الذي له استطاعة صوتية $W = 4 \cdot 10^{-3} \text{ watt}$ عن المسددة الصوتية I والمستوى الصوتي L

$$I = \frac{W}{4\pi R^2} = \frac{4 \cdot 10^{-3}}{4 \cdot 3,14 \cdot 6^2} = \{8,84 \cdot 10^{-6} \text{ w/m}^2\}$$

$$L = 10 \log \frac{I}{I_0} \Rightarrow L = 10 \log \frac{8,84 \cdot 10^{-6}}{10^{-12}} \Rightarrow \{L = 69,5 \text{ dB}\}$$



(9) جمع الاصوات:

الحاصل عن جمع الاصوات هو كالتالي

$$I_R = I_1 + I_2 + I_3 + \dots + I_n = \sum_{i=1}^n I_i$$

$$L_R = 10 \log \frac{I_R}{I_0} \quad \text{المستوى الصوتي}$$

$$L = 10 \log \frac{I}{I_0} \Rightarrow \frac{L}{10} = \log \frac{I}{I_0} \Rightarrow \frac{I}{I_0} = 10^{\frac{L}{10}} = 10^{0,1L}$$

$$\frac{I_R}{I_0} = \frac{I_1}{I_0} + \frac{I_2}{I_0} + \frac{I_3}{I_0} + \dots + \frac{I_n}{I_0} = \sum_{i=1}^n \left(\frac{I_i}{I_0}\right)^{0,1L} = \sum_{i=1}^n 10^{0,1L_i}$$

$$L_R = 10 \log \sum_{i=1}^n 10^{0,1 L_i} \quad (5)$$

إذن حاصل جمع الأصوات

مثال عدد ذلك: ثلاثة مركبات لعم مستوى صوتي كالآتي

$$L_1 = 100 \text{ dB}, \quad L_2 = 90 \text{ dB}, \quad L_3 = 80 \text{ dB}$$

$$L_R = 10 \log [10^{0,1 \cdot 100} + 10^{0,1 \cdot 90} + 10^{0,1 \cdot 80}]$$

$$L_R = 10 \log (10^{10} + 10^9 + 10^8)$$

$$L_R = 10 \log 10^8 (10^2 + 10 + 1) = 10 \log 10^8 \cdot 111$$

$$L_R = 10 (8 \log 10 + \log 111) = 10 (8 + \log 111)$$

$$L_R = 80 + 10 \log 111 \approx 90,33 \text{ dB}$$

في حالة تساوي الأصوات - يكون المستوى الصوتي الحاصل

$$L_1 = L_2 = L_3 = \dots = L_n$$

$$L_R = 10 \log (n \cdot 10^{0,1 L}) = 10 \log n + 10 \log 10^{0,1 L}$$

$$L_R = 10 \log n + 10 \cdot 0,1 L \log 10 = 10 \log n + L$$

$$L_R = L + 10 \log n$$

$$65 \text{ dB} = L_1 = L_2 \quad (إذا كان)$$

$$L_R = 65 + 10 \log 2 = 65 + 10(0,3)$$

$$L_R = 65 + 3 = 68 \text{ dB}$$

(10) ظاهرة القناع

عند جمع قوتين نفس المستوى الصوتي المسموع يزيد بـ 3dB
وعندما يجمع قويتين مختلفتين من المستوى الصوتي ويكون الفرق
بينهما أقل من 10dB نستعمل ظاهرة القناع مثال:

$$70 \text{ dB} = 60 \text{ dB} + 70 \text{ dB}$$

شاشة سيارة + صوت المشاة - يجب صوت السيارة

في حالة ما إذا كانت الاصوات له نفس المستوى :

$$63 \text{ dB} = 60 \text{ dB} + 60 \text{ dB}$$

(المستوى الصوتي الكامل له)

$$L_R = L + 10 \log n$$

نستعمل العلاقة

$$L_R = 60 + 10 \log 2 = 60 + 10 \cdot 0,3 = 60 + 3 = 63 \text{ dB}$$

(11) أضرار الضجيج

- من وجهة النظر الفيزيائية الضجيج والاصوات هي إشارات تكدرتها الموجات الميكانيكية التي تلتقطها أذن الانسان ومن جهة النظر الفيزيولوجية الاصوات هي إشارات ضرورية والوضوء أو الضجيج هي إشارات غير ضرورية ومضرة للإنسان ترعبه ويضطرب منه وخاصة في نشاطه العادي والضرر الذي يحدثه الضجيج يتمثل في ما يلي :
- يحدث الصمم المؤقت للإنسان إذا كان المستوى الصوتي لا يتعدى القوية المحرجة كما يعتبر الصمم مريض مهني أو كلياً في حاله العكس يصبح الصمم دائم
 - يؤثر على مردود العامل في شغل
 - يحدث نقص في النوم وقد يؤدي الى ثوبات عصبية لها تأثير على الجسم عندما يعمل الانسان في مكان فيه ضجيج كثيف مما يسبب له ضمير في الأذن وارتفاع في ضغط الدم وسرعة دقات القلب وعدم التوازن مما يرفع من درجة الحوادث في العمل

(12) الوسائل الوقائية المستخدمة :

- تسجيل : سماعات الأذن وكذلك صدقة الأذن الخاصة بالصوت الحاد 120 dB
- تسجيل كذلك الحوذة التي تعبتر خط الدفاع الأخير الواجب استخدامه للسيطرة على الضجيج وهو ما يلي أصلاً عن ذلك : سدادات الأذن تعيق 10dB
- كأتمات الصوت تعيق 30dB والحوذة الواقية للضجيج تعيق 45dB

١٣. الحماية وكيفية السيطرة على التلوث الضوضائي

- يتزايد الاهتمام بالتلوث الضوضائي حيث تعددت مصادره وازدادت أخطاره خصوصاً على الانسان حيث يجعل على غلغل بعض الاعضاء داخل جسم الانسان لذلك يتطلب اتخاذ إجراءات وقائية من أهمها
- اختيار التصميم الصحيح أي وضع الآلات التي تصدر الضجيج داخل غرف خاصة بعيدة عن المنشأة لكن لا تكون لقناة ضجيج خارجي
 - استعمال المواد المناسبة للضجيج بتغطية الحدران بمواد عازلة للصوت مثل المطاط والفلين الذي يخفف الضجيج بمقدار 7db
 - استعمال أشجار الكروارنيا أو الصنوبر الأسترالي *Casuarina sp.* التي تساعد في الحد من الضوضاء وتسهل كذلك كهد للرياح
 - إصدار التشريعات اللازمة وتطبيقها بحزم لمنع استعمال منبهات السيارات ومراقبت معركاتها.

