

قائمة ببعض المصادر والمراجع:

- 1- إبراهيم، أنيس: موسيقى الشعر، الطبعة الثالثة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، 1965.
- 2- إبراهيم، رماني: الغموض في الشعر العربي الحديث، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1991.
- 3- أحمد، أمين: النقد الأدبي، الطبعة الرابعة، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1967م.
- 4- الأخضر، فلوس: حقول البنفسج، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1990.
- 5- إدريس، بوزيية: "عيناك أقحوان"، مجلة آمال، عدد 48، 1979.
- 6- أدونيس الأعمال الشعرية أغاني مهيار الدمشقي وقصائد أخرى 1، دار المدى للثقافة والنشر، سوريا، 1996.
- 7- أدونيس، علي أحمد سعيد: الثابت والمتحول بحث في الاتباع والإبداع عند العرب صدمة الحداثة، ط1، دار العودة، بيروت، 1978.
- 8- أدونيس، علي أحمد سعيد: فاتحة لنهايات القرن بيانات من أجل ثقافة عربية جديدة، ط1، دار العودة، بيروت، 1980.
- 9- أنسي، الحاج: ماذا صنعت بالذهب ماذا فعلت بالوردة، ط 2، دار الجديد، لبنان، 1994.
- 10- إيليا، أبو ماضي: الديوان، ج3، دار العودة، بيروت، (د ت).
- 11- بدر، شاعر السياب: أزهار ذابلة، مطبعة الكرنك، مصر، 1947.
- 12- بدر، شاعر السياب: الديوان، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت، 2016.
- 13- حامد، حفني داود: تاريخ الأدب الحديث، تطوره، معالمه الكبرى، مدارسه، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983.
- 14- خديجة، كروش: تجليات الحداثة في الشعر الجزائري من 1990 إلى 2010 دراسة في الرؤيا والتشكيل، مخطوط أطروحة دكتوراه، جامعة باتنة 1، 2017/ 2018.

- 15- خليل، مطران: ديوان الخليل، ج1، مطبعة دار الهلال، مصر، 1949.
- 16- رابح، ذياب: رؤية العالم في الخطاب المسرحي السياسي السوري سعد الله ونوس أنموذجا، مخطوط أطروحة دكتوراه علوم، جامعة باتنة 1، 2015/2016.
- 17- زينب، الأعوج: راقصة المعبد، منشورات الفضاء الحر، الجزائر، 2002.
- 18- السعيد، الورقي: اتجاهات القصة القصيرة في الأدب العربي المعاصر في مصر، دار المعرفة الجامعية، مصر، 2003.
- 19- سميح، القاسم، الديوان، دار العودة، بيروت، 1987.
- 20- شريبط، أحمد شريبط: تطور البنية الفنية في القصة الجزائرية المعاصرة 1948-1975 منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1998.
- 21- شلتاغ، عبود شراد: حركة الشعر الحر في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985.
- 22- صلاح، عبد الصبور: ديوان صلاح عبد الصبور حياتي في الشعر، ط 2، المجلد 3، دار العودة، بيروت، 1977.
- 23- طه، حسين: من تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول (القرن الثاني)، ط 4، ج 2، دار العلم للملايين، بيروت، 1982.
- 24- عبد العالي، رزاق: الحب في درجة الصفر، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1977.
- 25- عبد العزيز، عتيق: علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، دون تاريخ.
- 26- عبد الله، أبوهيف: المسرح العربي المعاصر قضايا رؤى وتجارب، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2002.
- 27- عبد الله، حمادي: أصوات من الأدب الجزائري الحديث، دار البعث، قسنطينة، 2001.

- 28- عبد الله، ركيبي: تطور النثر الجزائري الحديث 1830-1974، دار الكتاب العربي، الجزائر، 2009 .
- 29- عبد الله، محمد الغدامي: الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريحية قراءة نقدية لنموذج معاصر، ط4، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1998.
- 30- عدنان، علي رضا النحوي: تقويم نظرية الحداثة وموقف الأدب الإسلامي منها، ط2، دار النحوي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، 1994.
- 31- العلجة، هذلي: التجريب في النص المسرحي الجزائري المعاصر، مخطوط أطروحة دكتوراه علوم، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، 2016، 2017.
- 32- علي، بوملحم: في الأدب وفنونه، المطبعة العصرية للطباعة والنشر، لبنان، (د ت).
- 33- عمر، الدسوقي: نشأة النثر الحديث وتطوره، ج1، ط2، دار الفكر العربي، مصر، (د ت).
- 34- عوض، بن محمد القرني: الحداثة في ميزان الإسلام نظرات إسلامية في أدب الحداثة، ط1، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الجيزة، 1988.
- 35- عيسى، بلاطه: بدر شاكر السياب حياته وشعره، دار النهار للنشر، بيروت، 1971.
- 36- فوزي، المعلوف: الديوان، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مصر، 2013.
- 37- أبو القاسم، سعد الله: دراسات في الأدب الجزائري الحديث، ط5، دار الرائد للكتاب، الجزائر، 2005.
- 38- أبو القاسم، الشابي: الديوان، تقديم وشرح أحمد حسن بسج، ط4، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 200.
- 39- مارون، عبود: نقدا ت عابر، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مصر، 2013.
- 40- محمد الأخضر عبد القادر، السائحي: الكهوف المضيفة، ط2، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1981.
- 41- محمد، زغلول سلام، دراسات في القصة العربية الحديثة أصولها اتجاهاتها أعلامها، منشأة المعارف، الإسكندرية، (د ت).

- 42- محمد، الطمار: تاريخ الأدب الجزائري، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (د ت).
- 43- محمد عبد المنعم خفاجي: قصة الأدب المهجري، ط3، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1980.
- 44- محمد، غنيمي هلال: النقد الأدبي الحديث، ط1، دار العودة، بيروت، 1982.
- 45- محمد، يوسف نجم: فن القصة، دار الثقافة، بيروت، لبنان، (د ت).
- 46- محمود درويش: الأعمال الكاملة، لا أريد لهذه القصيدة أن تنتهي الديوان الأخير، إعداد علي مولا منتدى مكتبة الإسكندرية.
- 47- مفدي، زكريا: اللهب المقدس، موفم للنشر، الجزائر، 2007.
- 48- منصور، قيسومة: اتجاهات الرواية العربية الحديثة في النصف الثاني من القرن العشرين، ط1، الدار التونسية للكتاب، تونس، 2013.
- 49- ميخائيل، نعيمة: الغريال: ط 15، نوفل، بيروت، لبنان، 1991.
- 50- نازك، الملائكة: الديوان، شظايا ورماد، المجلد 2، دار العودة، بيروت، 1997.
- 51- نازك، الملائكة: قضايا الشعر المعاصر، ط5، دار العلم للملايين، بيروت، 1978.
- 52- ناصر، محمد: رمضان حمود حياته وآثاره، طبعة خاصة، عالم المعرفة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2013.
- 53- ناصر، محمد: الشعر الجزائري الحديث اتجاهاته وخصائصه الفنية 1925-1975، طبعة خاصة، المجلد الأول، عالم المعرفة، الجزائر، 2013.
- 54- نجيب، محفوظ: العائش في الحقيقة، دار مصر للطباعة، الفجالة، القاهرة، 1985.
- 55- يوسف، إدريس: لغة الآي أي، دار العودة، بيروت، (د ت).
- 56- يوسف، وغليسي: خطاب التأنيث دراسة في الشعر النسوي الجزائري، ط1، جسور للنشر والتوزيع، الجزائر، 2013.
- 57- مجلة شعر، عدد 3، صيف 1957.