جامعة محمد بوضياف – المسيلة / كلية الآداب واللغات / قسم اللغة والأدب العربي

امتحان السداسي الخامس/ المستوى: ماستر 2/ مقياس: قضايا النص النثري

**إجابة نموذجية**

السؤال الأول (8ن): استحضر الروائي العربي المعاصر الخطاب الصوفي، أ- لماذا؟ ب- كيف؟ ج- أذكر مثالا

لماذا (4ن): ذكر سبب استحضار الخطاب الصوفي وغرضه وهو تجاوز الواقع وكسر المنطق الذي كان يحكم الأحداث وحبكتها في الرواية الحديثة.

كيف (2ن): ذكر الوسائل والإجراءات التي استخدمت في عملية استحضار الخطاب الصوفي سواء من حيث الشكل وهو تحقيق التماثل مع لغة وكتابة الخطاب الصوفي ومن حيث المضامين مثل الكرامات وتجاوز الزمان والمكان والرموز مثل الصحراء والماء والمرأة وغيرها من الوسائل.

أذكر مثالا (2ن): من حيث الشكل مثال الروائي جمال الغطاني ومثال المضامين هو الروائي لحبيب السايح مع ذكر الروايتين.

السؤال الثاني: (8ن): يعرف المسرح العربي المعاصر أزمة كتابة أدبية: أ- ما أسبابها؟ ب- ما أبرز مظاهرها؟ ج- كيف تقيّمها؟

أسبابها (2ن): كظاهرة عامة هي نتاج للعولمة كتغيير للقيم وما فرضته من نمط سريع للحياة تغيرت معه أنماط التلقي والتفاعل مع المسرح خصوصا.

أبرز مظاهرها (2ن): استبعاد الكاتب المسرحي المتخصص لصالح المخرج ومنتج العرض حيث أصبحت الأهمية لوسائل العرض والتأثير وتم تهميش الكلام واللغة.

التقييم (4ن): هي ما يخلص إليه الطالب من آثار وهل هي سلبية لا تخدم المسرح العربي المعاصر، أم هي إيجابية تثري المسرح وتستجيب للذائقة الجديدة في التلقي.

ملاحظة: (2ن) للسلامة اللغوية / (2ن) لتنظيم الإجابة ووضوح الخط