

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

الكلية : الآداب واللغات

القسم: اللغة والآداب العربي

عنوان الليسانس:الأدب العربي

الشعبة: دراسات أدبية

التخصص: أدب عربي

المادة:جماليات السرد العربي القديم

السنة الثالثة

السداسي:الخامس

مصادر ومراجع في مقياس:

جماليات السرد العربي القديم

من تقديم الأستاذة: دربالي وهيبة.

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

السنة الجامعية-2021-2022

مقياس: جماليات السرد العربي القديم
عنوان الليسانس - الأدب العربي
التخصص: أدب عربي- السنة الثالثة
- أ- دربالي
المجموعة الثانية

الكلية: الآداب واللغات
القسم: اللغة والآداب العربي
السداسي الخامس
الشعبة: دراسات أدبية

أهم المصادر والمراجع في مقياس جماليات السرد العربي القديم

أولاً- قائمة المصادر العربية

1- المصنفات الأدبية القديمة :

1. البيان والتبيين - البخلاء للجاحظ
2. صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأبي العباس الفلقشندي
3. الإمتاع والمؤانسة للتوحيدي
4. المستطرف في كل فن مستظرف لشهاب الدين لإبشيهي
5. المقدمة لابن خلدون
6. الأغاني لأبي فرج الأصفهاني
7. الفهرست لابن النديم
8. نهاية الأرب لشهاب الدين النويري
9. ألف ليلة وليلة
10. كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع
11. المواقف والمخاطبات لمحمد بن عبد الجبار بن الحسن النفرّي

2- الرسائل الأدبية:

- 1 . رسالة الغفران لأبي العلاء المعري
- 2 .رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي

3-كتب السير والتراجم :

- 1-السيرة النبوية لابن هشام
- 2-أسود الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير
- 3-تراجم الأدباء لابن قتيبة

4- كتب الرحلات :

- 1- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار لابن بطوطة
- 2- رحلة ابن جبير لابن جبير
- 3- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي

5-الدواوين الشعرية :

- 1- ديوان عمر بن أبي ربيعة
- 2- ديوان تأبط شرًا
- 3- ديوان عروة بن الورد
- 4- ديوان الشنفرة
- 5- ديوان المتنبّي

ثانياً - قائمة المراجع العربية الحديثة

1-المعاجم والقواميس الحديثة :

- 1- يوسف حطيني: مصطلحات السرد في النقد الأدبي
- 2- سعيد علوش: معجم المصطلحات الأدبية

2-الدواوين الشعرية الحديثة:

- 1- ديوان أحمد شوقي (ج4)
- 2- ديوان محمد عثمان جلال

3- قائمة الكتب العربية الحديثة :

- 1- سعيد يقطين :مقدمة السرد العربي القديم/ السرد العربي مفاهيم وتجليات
- 2- محمد أبو موسى : قراءة في الأدب القديم
- 3- أحمد درويش : تقنيات الفن القصصي عبر الزاوي والحاكي
- 4- محمد مشبال :البلاغة والسرد جدل التصوير والحجاج في أخبار الجاحظ
- 5- ركان الصفدي: الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري
- 6- عبد الفتاح كيليطو: الحكاية والتأويل "دراسات في السرد العربي
- 7- محمد مشبال: البلاغة و السرد " جدل التصوير والحجاج في أخبار الجاحظ
- 8- عبد العزيز شرف: أدب السير الذاتية
- 9- إحسان عباس: فن السير
- 10- سيف محمد سعيد المحروقي: نماذج إنسانية في السرد العربي القديم
- 11- زكي مبارك:النثر الفني في القرن الرابع
- 12- إحسان عباس: ملامح يونانية في الأدب العربي
- 13- عبد الله إبراهيم:موسوعة السرد العربي
- 14- ثروت أباضة: القصة في الشعر العربي
- 15- عبد المالك مرتاض: ألف ليلة وليلة "دراسة سيميائية لحكاية جمال
- 16- عميش عبد القادر:الأدبية بين تراثية الفهم وحدائث التأويل "مقارنة نقدية لمقول القول لدى أبي حيان التوحيدي.
- 17- محمد جاسم الموسوي : سرديات العصر العربي الإسلامي الوسيط
- 18- عبد الرزاق حميده: قصص الحيوان في الأدب العربي
- 19- سعيد جبار :الخبر في السرد العربي
- 20- محمد القاضي:الخبر في الأدب العربي "دراسة في السردية العربية"
- 21- محمد عبد المنعم خفاجي :الأدب في التراث الصوفي
- 22- محمد رجب البيومي: الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثر
- 23- فؤاد قنديل :أدب الرحلة ،في التراث العربي
- 24- نور محمد سعيد: كلية ودمنة بين الفارسية والأردية
- 25- أحمد درويش: تقنيات الفن القصصي عبر الراوي

ثالثاً - المصادر الغربية الحديثة:

1- المعاجم والقواميس المترجمة للغة العربية :

- 1- جيرالد برنس: قاموس السرديات ،تر: السيد إمام
- 2- جيرالد برنس: المصطلح السردى ،تر: عابد خزندار
- 3- بول آرون وآخرون: معجم المصطلحات الأدبية،تر: محمد حمود

2- الكتب الغربية المترجمة للغة العربية:

- 1- مسرحية البخيل لموليير ، تر: علي درويش
- 2- الكوميديا الإلهية لدانتي الليجييري ، تر: حسن عثمان
- 3- في التصوف الإسلامي وتاريخه لديسكلسون تر: أبو العلاء عفيفي
- 4- جيرار جينيت :خطاب الحكاية،تر: محمد معتصم وآخرون

رابعاً - مراجع مختلفة:

مقالات نقدية - أطروحات ورسائل أكاديمية - ملتقيات أكاديمية - مواقع الكترونية... الخ.

ملاحظة: هناك العديد من المصادر والمراجع حول محتويات مقياس جماليات السرد العربى القديم يصعب

ذكرها كلها .