



Université de M'Sila
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres & Langue Française

Matière : Cult. & Civ. françaises
Enseignant : D. BOUKHALAT
Niveau : 1LMD



1- Le Moyen-Âge

Historiquement, Le Moyen Âge est une longue et sombre période européenne qui s'étend du Ve siècle au XVIe siècle, son début date de la fin de l'Empire romain d'Occident et s'achève à la Renaissance. L'Église s'est fait la promotrice d'une organisation trifonctionnelle de la société, entre ceux qui prient, ceux qui combattent et ceux qui travaillent.

2- Le Féodalisme (Féodalité)

Depuis le règne de la dynastie carolingienne de Charlemagne, le système féodal s'est installé en Europe, avec lui, une hiérarchisation sociale s'est installée. Le Féodalisme est un système politique composé d'un ensemble de rapports et d'intérêts personnels, conçus sur les aides mutuelles qui organisent la société médiévale selon de nouvelles règles. Le système féodal est né de la déficience des États et de l'insécurité, c'est pourquoi un certain rapport de force était de son caractéristique. Les hommes puissants avaient besoin d'hommes loyaux pour les soutenir à gérer les terres et l'armée. Les moins puissants cherchaient protection et aide, ils devenaient ainsi serviteurs du plus puissant. Un réseau de relations d'homme à homme s'impose donc, donnant des droits et des devoirs pour chacun d'entre eux. La période de la féodalité couvre du IXe au XIIIe siècle. C'est une organisation hiérarchique de la noblesse liant les membres entre eux. Le régime féodal est fait pour se protéger des envahisseurs et des guerres. Chaque seigneur (suzerain) s'engageait envers un seigneur plus puissant : il devenait son vassal. Le pouvoir d'un seigneur se mesurait au nombre de ses vassaux. Chaque vassal, en échange de leur loyauté, recevait un fief, un territoire. Tous les seigneurs sont des vassaux mais tous les vassaux ne sont pas des seigneurs. Les rois de France et d'Angleterre ont eu à diverses reprises des liens de vassalité croisés.

3-Le Clergé

Le clergé est le terme qui désigne les différentes institutions d'une religion. Il n'y a donc pas un clergé, mais plusieurs, en fonction des différentes mouvances religieuses. Le clergé bénéficiait du privilège du for ecclésiastique, c'est-à-dire qu'il ne pouvait être jugé que par un tribunal ecclésiastique. Le pape, élu par les cardinaux, nomme en général les évêques qui ordonnent et nomment les prêtres et les diacres. Les religieux (moines, religieuses, etc.) élisent leurs supérieurs (abbés, etc.).

4-La noblesse (Noble)

La noblesse est une classe sociale basée sur l'hérédité, dont les membres ont montré leur valeur, ou sont censés imiter la valeur de leurs ancêtres. Certains historiens du Moyen Âge considèrent comme noble toute personne portant les titres de chevalier.

5-L'aristocratie (Aristocrate)

Issue de la féodalité, l'aristocratie est un régime politique et une organisation sociale. L'exercice des responsabilités, la prise de décisions et l'impulsion donnée reviennent aux êtres d'excellence dans le domaine considéré. Ces honnêtes citoyens, comme le résumait Platon, s'imposent de fait comme les plus aptes à diriger la cité pour la mener vers de bénéfiques horizons. L'aristocratie n'est cependant pas à confondre avec la noblesse. L'aristocratie est, en principes, fondée sur le mérite, la noblesse sur la naissance.

6-La Bourgeoisie (Bourgeois)

C'est au XIIe siècle qu'apparaît la Bourgeoisie. Elle est une catégorie sociale associée d'abord à la ville puis aux commerçants et artisans. À l'origine, le terme de bourgeois désigne un homme libre habitant le bourg. La condition fondamentale était la résidence au sein de la ville, avec un seuil de richesse qui pouvait être exigé, ainsi que la possession d'une habitation et de terres.

7-La seigneurie (seigneur / Suzerain)

La seigneurie était une terre que le Roi confiait à l'un de ses seigneurs. Les seigneurs étaient des nobles chargés de défendre les pauvres et les Lieux Saints. Ils étaient bien plus que de simples propriétaires terriens. Ils assuraient la prospérité de leur fief en développant des solutions aux problèmes agricoles de l'époque. Aussi, les seigneurs exerçaient sur les paysans un très grand pouvoir seigneurial.

8-La chevalerie (Chevalier)

La chevalerie se rapporte à l'institution féodale des chevaliers et aux idéaux qui lui sont associés, ou lui sont devenus associés par le biais de la littérature, notamment la prouesse (le courage), la loyauté (l'honneur), la largesse (générosité) et la notion d'amour courtois. La chevalerie est codifiée par certaines coutumes. Les vertus traditionnelles de la chevalerie sont de nobles sentiments tels la pitié, l'humilité, la bravoure, la courtoisie, la foi ou l'honneur. Le chevalier est un guerrier appartenant à la maison du seigneur, il aide à maintenir l'ordre et à exploiter les habitants de la seigneurie. Le devoir chevaleresque est d'abord envers sa dame : La courtoisie est l'ensemble des qualités du noble, le comportement élégant d'un chevalier. Le XIIe siècle est sans doute le siècle d'or de la chevalerie. Celle-ci se définit comme une véritable classe avec ses codes, et son genre de vie.

9-La vassalité (Vassal)

La vassalité est la situation de dépendance d'un homme libre envers son seigneur. Les rois et bientôt les princes territoriaux étaient incapables de faire régner l'ordre et d'imposer leur pouvoir aux seigneurs locaux. Un réseau de relations d'homme à homme s'impose donc, donnant des droits et des devoirs pour chacun d'entre eux. Le vassal doit l'aide militaire à son seigneur et doit aussi assurer une aide financière. Le vassal est astreint à fournir des conseils à la demande de son seigneur : il doit participer aux assemblées féodales, aux cours de justice du seigneur.

10- Le Marquis

Ce titre de correspond à un commandement militaire, sur une région frontalière (dite marche ou marquisat). Le marquis est un comte doté de pouvoirs militaires lui permettant de lever le contingent de l'armée sans en avoir reçu l'ordre du souverain. Cette extension de l'autorité se justifie par le fait qu'il s'agit d'un comté situé à la frontière du royaume et donc particulièrement exposé, et qu'en cas d'invasion, une réaction militaire rapide doit être possible. C'est également cette autorité accrue qui permet au marquis d'avoir un rang hiérarchique supérieur à celui de comte, mais inférieur à celui de duc, puisque celui-ci exerce, au nom du souverain, une autorité militaire et judiciaire sur plusieurs comtés.

11- Le Duché (Duc, Duchesse)

L'origine de ce titre remonte à l'Empire romain. Titre le plus élevé parmi la noblesse après celui de prince. Le duc est comparable à une sorte de gouverneur

général. Il exerce, au nom du souverain, des pouvoirs de nature militaire et judiciaire sur un ensemble de comtés.

12- Le Fief

Le fief était durant l'époque féodale un domaine octroyé à un vassal, à la charge de la foi et hommage et, éventuellement, de quelques autres devoirs envers son seigneur. Cette pratique s'est développée au Moyen Âge suite à l'éclatement de la dynastie carolingienne.

13- Le comte (Fém. Comtesse)

L'origine de ce titre remonte aux premiers empereurs romains ; sous le règne d'Auguste, on voit des sénateurs choisis pour son conseil porter le nom de comites Augusti. Le comte est un titre de noblesse situé dans la hiérarchie entre le vicomte et le marquis. Un comte est le vassal direct d'un duc, d'un prince, d'un roi ou d'un empereur. Les premiers rois du Haut Moyen Âge donnèrent le titre de comte à tous les officiers de leurs maisons. Un comte était chargé de rendre la justice dans le palais, ainsi que, en général, de juger les affaires où le prince avait intérêt. Ce titre fut repris par les princes francs, les comtes mérovingiens sont nommés par le roi et assurent les fonctions fiscales, militaires et judiciaires. Sous les Carolingiens, ces offices deviennent héréditaires et les cités évoluent en comtés autonomes.



Pour plus de détails, consultez :

❖ **Sur les rayonnages de la bibliothèque de l'université de M'Sila**

L8/2342	Isabelle Durand Le Guern	Images du moyen âge
L8/1000	Paule Le Rider	Le chevalier dans le conte du Graal de Chrétien de Troyes.
L8/0988	Chrétien de Troyes	Lancelot le chevalier à la charrette.

❖ **Livres en lignes**

📖 <https://archive.org/details/leuropeaumoyeng00unkngoog>

📖 <https://archive.org/details/lemoyenage01chasgoog>

📖 <https://archive.org/details/lemoyenge33prougoog>

❖ **Liens utiles**

📖 <http://www.histoire-france.net/moyen/feodalite>

📖 <http://agora.qc.ca/dossiers/France>

📖 http://www.voyagesphotosmanu.com/recits_moyen_age.html