

01-المحاضرة الأولى: التعريف بالمقياس:

-تمهيد:

تعتبر دراسة الماضي وسيلة من وسائل بناء الحاضر وتطويره على أسس سليمة، حيث يتم ذلك عن طريق الاستفادة من تجاربه على اختلافها، فإن علم الآثار بغض النظر عن اختلاف تسمياته وتنوعها ليس أمراً جديداً أو مستجداً في حياة الإنسان إنما أصيل في الفكر الإنساني، ومن هذا المنطلق فإن تتبع الماضي وتبيان أمجاده ومخلفاته هما خير مسلك للإنسان كي يبرز أفرانه ويجعلهم معجبين به، وبالتالي مطيعين له¹، ومن هذا المنطلق فلقد أكتشف الإنسان أن دراسة مخلفات الحضارات السابقة سيساعده في الكشف عن جوانب عديدة من حياة ذلك الإنسان من أجل الاستفادة من أعماله والاستعانة بها في حاضره وتجنب أخطائه مستقبلاً، ولكن لا يتأتى له الكشف عن مخلفاته إلا عن طريق عدّة طرق ووسائل يعتمد عليها في الكشف عنها، ومن بين هذه الطرق أعمال المسح أو ما يصطلح عليه أثرياً بالمسح الأثري، فما المقصود يا ترى بالمسح الأثري؟ وما هي أنواعه وطرقه وتقنياته؟ وما هي الوسائل التي تستخدم فيه؟.

● هدف المحاضرة:

المحاضرة الأولى هي عبارة عن محاضرة افتتاحية يتم من خلالها التعريف بالمقياس وأهدافه ومعامله، بالإضافة إلى مقرر المحاضرات التي سوف تدرس فيه خلال السداسي الأول بالإضافة إلى المادة الخبرية من مصادر ومراجع ومذكرات ومواقع إلكترونية تعين الطالب على الاستزادة في الفهم وتوسيع المعارف القبلية والبعديّة.

-المحاضرة:

السداسي: الثاني

عنوان الوحدة : التعليم الأساسية 2

المادة: مدخل إلى علم الآثار 2.

أهداف التعليم:

¹- قادوس (عزت زكي حامد)، علم الحفائر وفن المتاحف، مطبعة الحضري، الإسكندرية، 2003، ص03.

التعرف إلى علم الآثار باعتباره من العلوم المعاصرة التي تسمح بفهم كثير من العلوم والفنون، والوصول لتصور معرفي شمولي حول ماهية علم الآثار من خلال دراسة مفهوم الماضي، وكيفية بداية الاهتمام بالماضي سواء كحدث زمني أم مادة أم سلوك.

بالإضافة إلى التعرف على الوسائل التكنولوجية التي تستعمل في عملية الكشف عن المخلفات الأثرية والمواقع التي تتواجد بها، كما يتعرف الطالب أيضا عن طرق وتقنيات المسح الأثري وأنواعه، وطرق الحفر وأنواعها والأدوات المستعملة في هاتين الطريقتين (المسح والحفرية).

المعارف المسبقة المطلوبة:

مكتسبات عامة خاصة من حقول العلوم الإنسانية والاجتماعية كالتاريخ والفلسفة.

محتوى المقياس:

1- المسح الأثري:

- الأنواع - طرق العمل - التقنيات - الوسائل - التقرير

2- الحفرية الأثرية:

- الأنواع - طرق العمل - التقنيات - الوسائل - التقرير

طريقة التقييم:

علامة الأعمال الموجهة 50% + الامتحان 50%.

- المراجع: (كتب ومطبوعات، مواقع أنترنت، إلخ)

1. مصطفى كمال عبد العليم وآخرون، المدخل إلى علم الآثار، الطبعة الثانية، القاهرة. 1999م.
2. تقي الدباغ، مقدمة في علم الآثار (سلسلة الموسوعة الصغيرة ع 88)، الأولى، دار الجاحظ (بغداد).
3. روبرت سلفر برج، الآثار الغارقة، ترجمة: الشحات محمد، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، 1965.
4. جورج ضو، تاريخ علم الآثار، ترجمة: بهيج شعبان، منشورات عويدات، بيروت- باريس، ط3، 1982.
5. دانيال (غلين)، موجز تاريخ علم الآثار، ترجمة: عباس سيد أحمد محمد علي، دار الفيصل الثقافية، المملكة العربية السعودية، ط1، 2000.

6. أبو الصوف (بهنام)، طرق التكنولوجيا الحديثة في التنقيب، من كتاب: حركة التنقيب عن الآثار ومشكلاتها في الوطن العربي، المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم، إدارة الثقافة، تونس، 1989.
7. إسكندر (زكي) وشوقي (نخلة)، "الوسائل التنبؤية الحديثة في التنقيب والكشف عن الآثار"، من كتاب: حركة التنقيب عن الآثار ومشكلاتها في الوطن العربي، المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم، إدارة الثقافة، تونس، 1989.
8. الدباغ (نقي)، طرق التنقيبات الأثرية، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1983.
9. الشوكي (أحمد)، علم الحفائر الأثرية، مراجعة وتقديم: أحمد عبد الرزاق أحمد، القاهرة، 2013.
10. حسن (علي)، الموجز في علم الآثار، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993.
11. حنون (نائل)، دراسات في علم الآثار واللغات القديمة، تقديم: شكري محمد عزيز، ج1، هيئة الموسوعة العربية، دمشق، سوريا، ط1، 2011.
12. حيدر كامل، منهج البحث الأثري والتاريخي، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط01، 1995.
13. رزق (عاصم محمد)، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، مكتبة مدبولي، 1996.
14. شعث (شوقي)، التقنيات الحديثة وتطبيقاتها في التحريات الأثرية، من كتاب: المسح الأثري في الوطن العربي، المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم، تونس، 1993.
15. قادوس (عزت زكي حامد)، علم الحفائر وفن المتاحف، مطبعة الحضري، الإسكندرية، 2003.
16. كفافي زيدان عبد الكافي، المدخل إلى علم الآثار، الأردن، 2004.
17. مصري (عبد الله حسن)، مفاهيم جديدة للمسح الأثري وعلاقته بحركة التنقيب، من كتاب: حركة التنقيب عن الآثار ومشكلاتها في الوطن العربي، المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم، إدارة الثقافة، تونس، 1989.
18. نخله (منى يوسف)، علم الآثار في الوطن العربي -مدخل، منشورات جروس برس، طرابلس، لبنان، د ت.
19. إمبدا (أبو الهيجاء إكرام وهبي)، عوامل تهديد المواقع الأثرية في الضفة الغربية (الجدار العازل دراسة تحليلية)، قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في التخطيط الحضري

والإقليمي بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2008.

20. مختار محمد، استخدام التقنيات الحديثة في مجال الآثار، مجلة المنهل، العدد 454، 1407هـ.

21. دحدوح (عبد القادر)، مدخل إلى علم الآثار وتقنياته، مطبوعة دروس موجهة لطلبة السنة أولى والثالثة جامعي، قسم التاريخ والآثار، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة منتوري قسنطينة.

22. كوتريل (ليونارد) وآخرون، الموسوعة الأثرية العالمية، ترجمة: محمد عبد القادر محمد وإسكندر زكي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط2، 1997.

23. عوف (أحمد محمد)، موسوعة حضارة العالم، ج1، د ت.

26. حسن الباشا، مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية، القاهرة، 1990.

24. قانون حماية الآثار، أحكام تمهيدية، الفصل الأول، سنة 1999/11/27.

25. الموقع الإلكتروني:

<http://alhosini-money.com/showthread.php?t=1576>