

محاضرات في مقياس مصادر اللغة و الأدب والنقد .

السنة الأولى . جذع مشترك . السداسي الثاني.

وحدة التعليم المنهجية . الرصيد: 03 . المعامل:02 .

أ/ناصر عبد العزيز .

المحاضرة الثالثة : ببليوجرافيا المجاميع اللغوية

والأدبية والنقدية قديما وحديثا .

أولا- تعريف ببليوجرافيا :

1- ببليوجرافيا لغة :

كلمة غير عربية دخلت إلى اللغة العربية عن طريق حركة الترجمة والتعريب في العصر الحديث ، وهي في الإنجليزية : Bibliography ، وهي كلمة من اللغة اليونانية ، مركبة من كلمتين هما : (Biblio) وتعني الكتيب ، وهي صورة مصغرة للمصطلح (Biblios) بمعنى كتابة ، وهي اسم فعل مأخوذ من كلمة (Graphein) . وعلية فإن كلمة : ببليوجرافيا / ببليوجرافيا اليونانية تتكون من كلمتين (ببليو) وتعني (كتاب ) أو (كتيب) و(جرافيا) وتعني (وصف) . ويعرف قاموس المنهل كلمة ببليوجرافيا بأنها : فهرسة ، ببليوجرافيا ( علم الفهارس ، علم التأليف ، وصف الكتب ، مراجع بحث ، مأخذ ، ثبت المراجع ، بيان بالمؤلفات الحديثة ) ، أما الببليوجرافي : فهو: مفهرس ، جرافي ( عالم بالتأليف ، واصف الكتب مضمونا وطباعة ) .

2 - ببليوجرافيا اصطلاحا :

إيراد مجموعة من التعاريف التي تتسع وتضيق طبقا لعاملي المكان والزمان ، ومنها : بأنه علم وصف الكتب بما في ذلك أسماء وألقاب المؤلفين وعناوين الكتب وأرقام الطباعات وبيانات النشر ( دار النشر ومكانه والبلد الذي ينتمي إليه ، وعدد الصفحات وسنة النشر) وغيرها من المعلومات المتعلقة بالكتاب . والببليوجرافية هي أيضا : علم وصف الكتب والتعريف بها ضمن حدود وقواعد . كما أنها تدل على علم مستقل يعتبر من أهم الفروع لعلوم المكتبات والمعلومات ، حيث الببليوجرافيا بدراساتها وممارساتها شبكة متداخلة من الموضوعات ، ومجموعة معقدة من الأساليب لأنها تتناول الإنتاج الفكري للإنسان في إطاره الذي يتسع كل يوم .

وقد جرت محاولات عربية في العصر الحديث بديلة لكلمة ببليوجرافيا مثل كلمة (وراقة) و (ثبت) ولكنها لم تلق رواجاً ولا قبولا من المكتبيين العرب ، وبقيت كلمة ببليوجرافيا هي السائدة في الواقع العلمي والجامعي .

ثانيا - المصنفات القديمة :

## 1- المجاميع الشعرية :

أ- كتب المختارات : المعلقات / المفضليات للمفضل الضبي / الأصمعيات للأصمعي / جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي / مختارات ابن الشجري .

ب- كتب الحماسة : الحماسة الكبرى لأبي تمام / حماسة البحثري / الحماسة الشجرية لأبن الشجري البغدادي / حماسة محمد بن خلف بن المرزبان / الحماسة العسكرية لأبي هلال العسكري / حماسة الخالدين (وعنوانها الأصلي : الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين لأبي عثمان سعيد وأبي بكر محمد ابني هاشم الخالدي / الحماسة البصرية لصدر الدين علي بن أبي الفرج البصري.

2- **المجاميع الأدبية :** كتاب الحيوان للجاحظ / البخلاء للجاحظ / الكامل في اللغة والأدب للمبرد / عيون الأخبار لأبن قتيبة / الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني / نهاية الأرب في فنون الأدب لشهاب الدين النويري / الأمالي لأبي علي القالي / الأمالي لليزيد / الأمالي لابن الشجري / الأمالي لابن دريد / الأمالي لابن أبي بكر الأنباري / الأمالي للشريف المرتضى / زهرة الآداب وثمره الألباب للحصري القيرواني / آية الأرب في فنون الأدب للنويري / صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للقلقشندي / كتاب النوادر لأبي علي القالي البغدادي / كليلة ودمنة لابن المقفع / كتاب المحاضرات والمحاورات للسيوطي / مقدمة ابن خلدون .

3- **المجاميع النقدية :** طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي / نقد الشعر لقدامة بن جعفر / عيار الشعر لابن طباطبا العلوي / البيان والتبيين للجاحظ / الشعر والشعراء لابن قتيبة / العمدة في صناعة الشعر ونقده لأبي علي بن رشيقي القيرواني / العقد الفريد لابن عبد ربه / الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الأندلسي / أخبار أبي تمام للصولي / المثل السائر لابن الأثير / نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب للمقري .

4- **المجاميع اللغوية :** كتاب الخيل لأبي عبيدة / كتاب الغريب المصنف لأبي عبيدة / كتاب المخصص لأبن سيده / كتاب النوادر لأبي زيد الأنصاري / كتاب النوادر لأبي مسحل الأعرابي / كتاب الأضداد لأبي بكر الأنباري / كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت / كتاب لحن العامة للزبيدي / كتاب درة الغواص في أوهام الخواص للحريري / كتاب تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لأبن مكي الصقلي / أساس البلاغة للزمخشري / مقاييس اللغة لابن فارس / فقه اللغة لأبي منصور الثعالبي النيسابوري / ألفية ابن مالك / المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لعلي المقري الفيومي / الكتاب لسبويه / المزهرة في علوم اللغة وأنواعها لجلال الدين السيوطي / الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين لأبي البركات الأنباري / مغني اللبيب عن كتب الأعراب لجمال الدين الأنصاري / مفتاح العلوم للسكاكي / أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني / التلخيص لجلال الدين القزويني / البارع للقالي .

5- **المعاجم :** معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي / معجم جمهرة اللغة لأبن دريد / معجم تهذيب اللغة للأزهري / معجم صحاح العربية للجوهري / معجم لسان العرب لابن منظور / القاموس المحيط للفيروز آبادي / معجم الشعراء للمرزباني / معجم الأدباء لياقوت الحموي / تاج العروس للزبيدي .

ثالثا- المدونات الحديثة : كثيرة لا حصر لها .