

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

كلية: الآداب واللغات

قسم: اللغة والأدب العربي

السنة الثالثة

تخصص: الأدب العربي

السادس السادس :

الاستاذة: دروالي

الأشواج: 2-3-4-5-6

أعمال موجهة في مقاييس:

النص السردي المغاربي

الأشواج: 2-3-4-5-6

للسنة الجامعية: 2022-2023

مقياس النص السردي المغربي:

عنوان الموضوع : الرواية مفهومها وأبرز أنواعها :

أولاً- مفهوم مصطلح الرواية :

إن الرواية في الصورة العامة نص نثري تخيلي سردي واقعي غالباً يدور حول شخصيات متورطة في حدث مهم ،وهي تمثل للحياة والتجربة واكتساب المعرفة. والرواية هي تخيل سردي بأحداث ملموسة بالتعارض مع محكي تاريخي غير تخيلي ،وفي الأصل الرواية نوع غير ثابت ومتغير الشكل .

ثانياً- أنواع الروايات :

ظهرت أنواع عديدة من الروايات نذكر منها النماذج التالية:

1- الرواية البوليسية:

الرواية البوليسية هي قصة خيالية تتناول تحريات تدول حول جريمة قتل ،ويتم السرد فيها استرجاعياً، وتعتمد على اكتشاف رجل من رجال الشرطة أو التحري جريمة تبدو وكأنها كاملة .

وتعرف الرواية البوليسية برواية الجريمة، وهي رواية التجسس والتشويق والإثارة .

2- الرواية التاريخية :

تشكل الرواية التاريخية نوعاً من أنواع الرواية ،حيث لا يكتفي فيها بدمج الشخصيات والوقائع التاريخية بالخيال ،بل هي أيضاً تمثل دوراً أساسياً في تسلسل الحكاية.

3- الرواية التهذيبية:

للرواية التهذيبية رسالة تعليمية تهدف إلى تقديم الدروس للمراهقين ،والنصح لمربيهم وتقدم نفسها كرواية على علاقة بالتربية.

4-الرواية الجديدة :

الرواية الجديدة تسمية فرضت نفسها في فرنسا في أواخر الخمسينات للدلالة على خليط من الكتاب بالاستناد الى التجديدات التقنية لكبار روائي الحداثة. وتُطلق الرواية الجديدة على أعمال ظهرت في أواخر 1950 للإشارة إلى فئة كتاب يلجؤون إلى تقنيات جديدة لكبار روائي الحداثة .

5-الرواية العائلية:

إن الرواية العائلية هي جنس من أجناس الرواية العائلية بموضوعها ، وتقدم حكاية عدة أجيال تنتمي لنفس الأسرة وبطريقة كتابية واقعية.

6- الرواية القوطية:

عرفت الرواية القوطية نجاحًا في العالم الأنجلو-ساكسوني ،وراجت في فرنسا، ولقد أثر الأسلوب القوطي على قسم من النتاج الأدبي في بداية القرن التاسع عشر، وتركز الرواية القوطية اهتمامها على الأعمال الأدبية التاريخية المرتبطة بهذا النمط.