

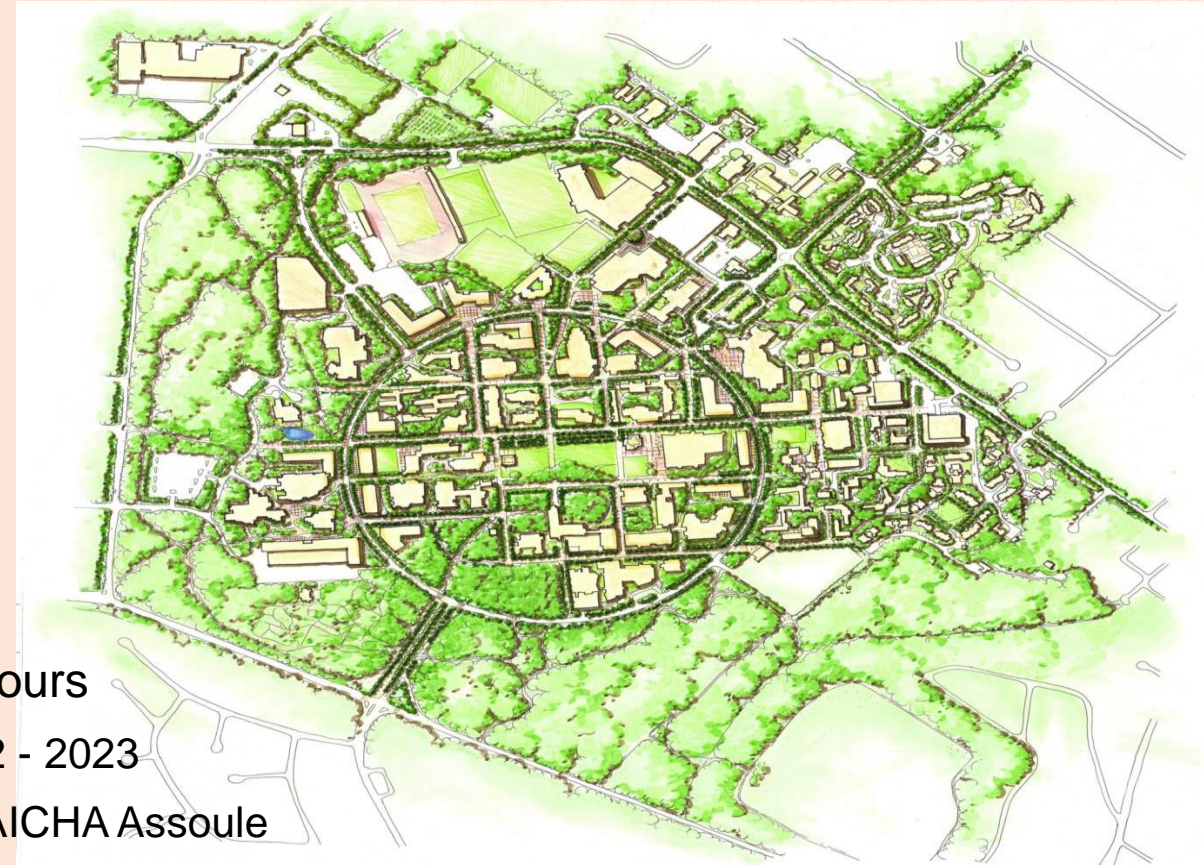


Université Mohamed Boudiaf – M'sila
Institut de Gestion des Techniques Urbaines GTU
Département d'Urbanisme



Cycle : Licence
Semestre : IV
Classe : 2^{ème} année

CONCEPTION URBANISTIQUE



Cours
2022 - 2023
Dr. DECHAICHA Assoule

Syllabus de Cours

Présentation :

Ce cours est consisté en l'apprentissage des différents aspects liés à l'analyse de l'espace urbain et aux démarches de formulation de solutions conceptuelles en réponse aux différents besoins urbains.

Objectifs :

- ✓ Acquisition des connaissances théoriques et des compétence techniques permettant l'appréhension des problématiques et le développement de solution conceptuelles en réponse à un problème donné.
- ✓ La maitrise des outils techniques et méthodologiques d'analyse des données et projection des solutions.

Contenu :

- I. La conception urbanistique : éléments d'introduction
- II. L'analyse urbaine : objets, approches et méthodologie
- III. Définition des enjeux et des objectifs
- IV. La programmation urbaine : formulation des besoins urbains à différents termes
- V. Développement et évaluation des scénarios
- VI. Outils de représentation, visualisation et simulation des scénarios
- VII. Analyse des exemples

Références :

- Benyoucef, B. (1999). *Analyse urbaine, éléments de méthodologie*. OPU, Alger.
- Bonnevide, N., & Marie, J.-B. (2021). *Programmation urbaine*. Le Moniteur.
- Carmona, M. (2021). *Public places urban spaces: The dimensions of urban design*. Routledge.
- Cuthbert, A. (2011a). *Understanding cities: method in urban design*. Routledge.
- Lécureuil, J. (2001). *La programmation urbaine: Nécessité et enjeux, méthodes et applications*. Moniteur.
- Moughtin, C., Cuesta, R., Sarris, C., & Signoretta, P. (2003). *Urban design: Method and techniques*. Routledge.
- Panerai, P., Castex, J., & Depaule, J.-C. (1997). *Formes urbaines : de l'îlot à la barre*. Editions Parentheses.
- Panerai, P., Demorgon, M., & Depaule, J.-C. (1999). *Analyse urbaine*. Parenthèses Marseille.

Cours I

La conception urbanistique : éléments d'introduction

Plan de cours

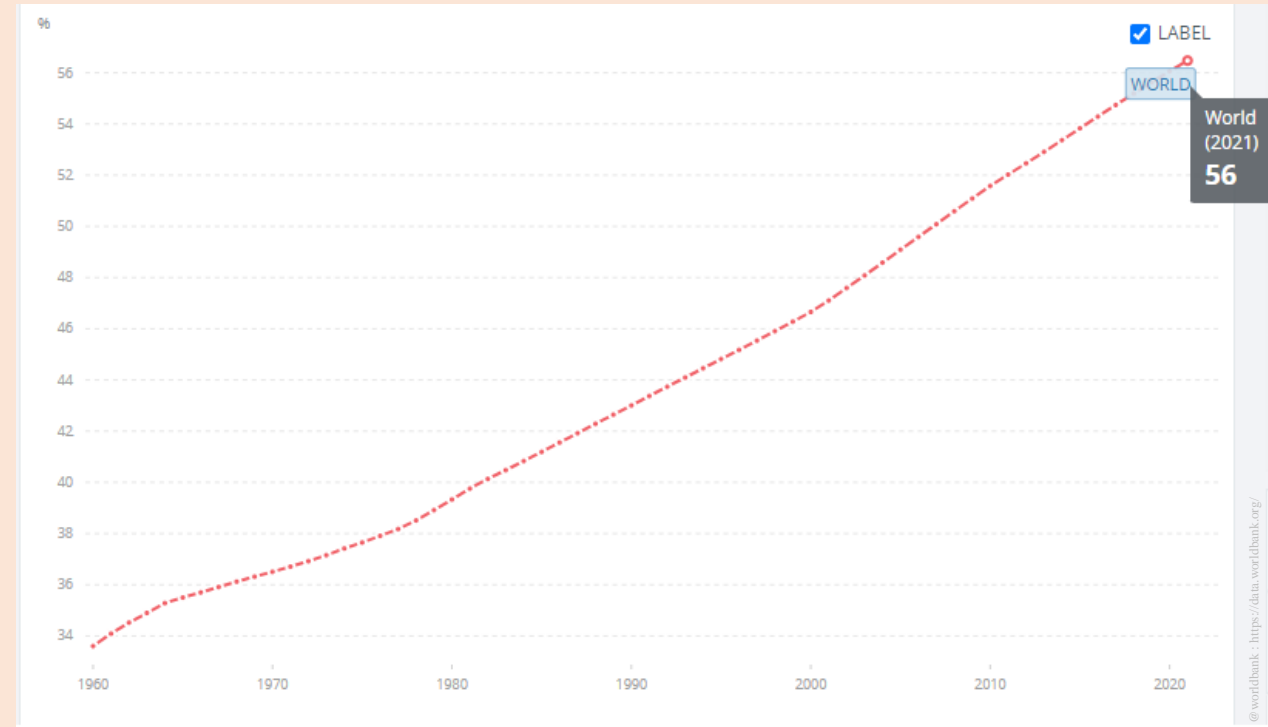
1. Introduction
2. La nécessité de la conception urbanistique
3. Éléments de définition
4. Importance de l'Urban Design
5. Aperçu historique
6. Les échelles de l'Urban Design



Introduction :

La majorité de la population mondiale vit actuellement dans les agglomérations urbaines.

En conséquence de l'urbanisation galopante, les villes connaissent une inédite croissance spatiale.



Les charges et les effets de cette croissance spatiale sont remarquables sur les différents plans : socioéconomiques, environnementaux, culturels, morphologiques, etc.

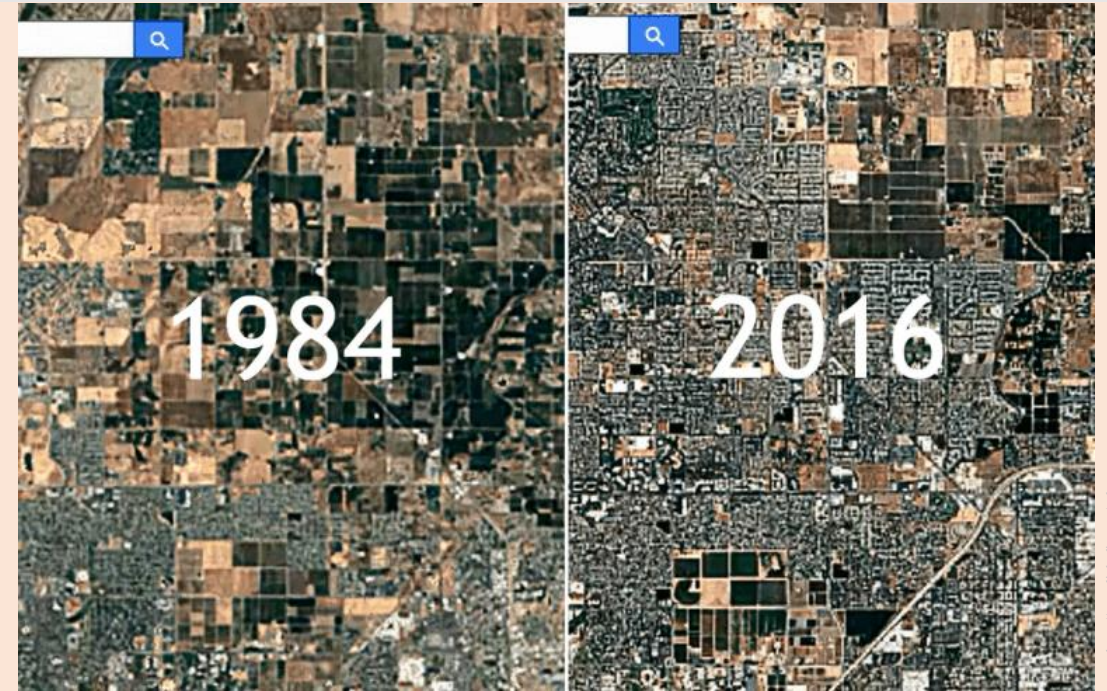
Les urbanistes et les aménageurs sont appelés à :

Appréhender les transformations spatiales et socioéconomiques accompagnant la croissance des zones urbaines;

Prospecter et planifier l'évolution spatiotemporelle des espaces urbains à différentes échelles;

Contribuer efficacement à la maîtrise de la planification et la gestion des dynamiques urbaines à l'intérieures des villes.

Les designers urbains jouent un rôle crucial dans le développement des agglomérations urbaines.



Éléments de définition

La conception urbanistique, ou l'*Urban Design*, se rapporte au processus de création et d'aménagement des espaces bâtis et non bâtis. Les espaces bâtis correspondent aux ensembles des bâtiments; les espaces non bâtis englobent les espaces vides entre les bâtiments, c.à.d. les publics à savoir les rues, les places, les jardins, etc.

De par de cette définition, la conception urbanistique peut correspondre à :

La composition de la forme des villes et des zones urbaines;

C'est un processus collaboratif et multidisciplinaire qui consiste à façonner le cadre physique de la vie urbaine;

C'est l'art de fabrication de espaces et des paysages urbains qui incluent : les quartiers résidentiels, les centres et les périphéries des villes, les places publics, les pôles attractifs, etc.



Elle porte une vision multiéchelles des formes recherchées, qui varie de l'échelle des îlots jusqu'à l'image globale de la ville et de sa région.

Importance de la conception urbanistique

La conception urbanistique joue un rôle très important dans le développement des villes. Elle influence d'une manière déterminante les aboutissements économiques, sociaux, environnementaux et culturels des projets urbains.

- ✓ L'aménagement urbain peut influencer la compétitivité économique de la ville : attractivité, accessibilité, qualité de bâti, etc.
- ✓ L'aménagement urbain détermine les **formes** et les **grandeurs** des espaces ainsi que leurs **ambiances** et leurs **échelles** d'influence.
- ✓ Les formes et la qualité des espaces urbains et des bâtiments influencent la santé et la qualité de vie des habitants et leur bien-être : microclimat, ensoleillement/ombrage, lumière, interaction sociale, déplacement, etc.
- ✓ Les responsables locaux et les acteurs urbains ont toujours besoin des outils, des moyens et des compétences leur permettant de projeter et de visualiser leurs aspirations en matière de développement urbain (zones marginalisées, futures extensions, préservation du patrimoine, zones protégées, etc.)

Aperçu historique

Malgré que la nomination de l'Urban design est récente (les années 50), mais l'exercice de la conception urbanistique est ancrée dans l'histoire:

Les villes antiques sont conçues et décidées selon les recommandations des Rois à base de principes de monumentalité et de dominance.

Les villes occidentales du moyen âge sont considérées comme des villes non planifiées avec des formes organiques.

Le début de l'Urban design est lié à la période de la renaissance et du Baroque: Château de Versailles, Jardins et cathédrales baroques, etc.

Les projets des hygiénistes ont proposés des alternatives d'Urban design en réponse aux problèmes de la ville de la révolution industrielle (Cités jardins, projets d'Haussmann, etc.).

A partir de la 2^{ème} moitié de 21^e siècle, l'Urban design commence à être enseigné comme discipline à part entière (Université de Harvard en 1956).

Bibliographie

Black, P., & Sonbli, T. E. (2019). *The Urban Design Process (Concise Guides to Planning)*. Lund Humphries.

Raynaud, M., & Wolff, P. (2009). *Design urbain: approches théoriques - Volume 1*. Trames.

Carmona, M. (2021). *Public places urban spaces: The dimensions of urban design*. Routledge.

Bognon, S., Magnan, M., & Bognon, S. (2020). *Urbanisme et Aménagement: théories et débats*. Armand Colin.

Urban Design Lab : <https://urbandesignlab.in/>