

Classe : 2<sup>ème</sup> année Licence  
Groupe : .....  
Matière : Conception Urbanistique/S4

---

## TRAVAUX DIRIGÉS N° 02

### Intitulé : Décrire et analyser l'espace public urbain

#### Introduction :

Les espaces publics sont des espaces ouverts et accessibles à tous les usagers. Ils appartiennent à la collectivité locale, et destinés à recevoir des activités urbaines communes : déplacement, échanges, communications, festivités, etc. Ils façonnent également l'image de la ville et marquent son évolution historique.

#### Diversité de types, diversité de formes, pluralité de fonctions :

1. Rues, allées, ruelles, boulevards, axes de circulations, etc.. ;
2. Places, placettes, esplanades ;
3. Jardins publics, squats, parcs ;
4. Espaces verts et aires de jeux ;
5. Autres, selon les situations.

#### Travail demandé :

Analyse d'un espace public urbain dans une ville algérienne ou internationale (étude d'un exemple bibliographique).

L'étudiant choisi un exemple : place centrale, jardin public, rue commerçante ou autre.

#### Objectifs :

- Connaitre les composantes physique définissant l'espace publics : limites, forme géométrique, façades urbaines limitrophes (hauteurs, styles, activités RDC, etc.), volume, repères, matériaux de revêtement, mobilier urbain, végétation, couleurs, ambiances lumineuses, etc ;
- Apprendre la méthodologie d'analyse urbaine à une échelle restreinte (micro).

\* **Un objectif plus global** : initiation à la conception et l'aménagement de l'espace public urbain.

**Déroulement** : Une recherche bibliographique à entamer par les étudiants en binômes (des exposés).

**Durée de l'exercice** : 3 séances (sur 2 semaines) réparties comme suivant :

- 1<sup>ère</sup> séance : choix d'un exemple à analyser, et établissement d'un plan de travail ;
- 2<sup>ème</sup> séance : consultations avec l'enseignant(e) du groupe (les étudiants devront présenter un brouillant complet de leurs travaux) ;
- 3<sup>ème</sup> séance : exposé des travaux (projection sous format PPT ou affichages) et évaluation.

Séance	1 <sup>ère</sup> séance	2 <sup>ème</sup> séance	3 <sup>ème</sup> séance
Contenu	- Choix des exemples, - Démarche méthodologique.	- Consultations, - Évaluation de l'avancement	- Exposé des travaux (format PPT, affichages) - Synthèse

## **Les thèmes proposés :**

- a) Place centrale (une ville algérienne : Alger, Oran, Annaba, Constantine, ... ou Internationale : au choix de l'étudiant) ;
- b) Jardin public : exemple national ou international ;
- c) Rue commerçante : exemple national ou international.

## **Plan de travail global (à développer également selon les cas) :**

### **I. Introduction théorique :**

- Quelques définitions
- Éléments de composition
- Typologie

### **II. Analyse d'un cas existant :**

#### **1. Présentation générale (de la ville)**

- Situation de la ville
- Évolution historique

#### **2. Présentation du cad d'étude :**

- Situation dans la ville
- Historique et conditions de création (genèse)
- Accessibilité, visibilité, circulation, tracé viaire entourant, nœuds existants, repères, etc.

#### **3. Analyse du site :**

- Topographie du site ;
- Analyse climatique : s'il est nécessaire (Températures moyennes, humidités relatives, ensoleillement, vents dominants, précipitations, masques, etc.) ;
- Le bâti existant (types de bâtiments : équipements, services, résidentiel, etc.).

#### **4. Analyse morphologique :** à base de plans, cartes, images satellites, schémas, profils topographiques, ..., l'étudiant décrit les éléments suivants :

- Formes, dimensionnement, limitation, proportions ;
- Contour/marges/lisières (les façades urbaines, voies limitrophes, fond de perspectives, etc.)

#### **5. Éléments de constitution (paysage) :**

- Éléments surélevés : éléments construits, monuments, jets d'eau, arrêts de bus et TC, kiosques, bordures, arbres et végétation, mobilier urbain, etc.
- Éléments surfaciques : matériaux de revêtement, texturage, type de terrasse, pelouse, circuits, d'eau, couleur, lumière, etc.

#### **6. Analyse fonctionnelle :** type d'activités, organisation fonctionnelle (schéma), espaces de regroupement/détente, circulation, etc.

#### **7. État physique globale :** bon, moyen, vétuste, dégradé, ruine, etc.

\* Les aspects économiques, culturels et sociopolitiques ne seront pas abordés dans cet exercice.

## Bibliographie recommandée :

- Carmona, M. (2021). *Public places urban spaces: The dimensions of urban design*. Routledge. 312p.
- Lynch, K. (1969). *L'image de la cité*, Dunod, Paris, 240p.
- Moughtin, C., Cuesta, R., Sarris, C., & Signoretta, P. (2003). *Urban design: Method and techniques*. Architectural Press. 195p.
- Moughtin, L. C. *Urban design: Street and Square*. Architectural Press (3rd ed.).
- NACTO. (2012). *Urban street design guide*. New York: Island Press. 140p.
- Panerai, P., Castex, J., & Depaule, J.-C. (1997). *Formes urbaines: de l'îlot à la barre*. Editions Parentheses. 192p.

## Quelques exemples :



Place des Martyres – Alger



La Place d'armes - Oran



Le cours d'Annaba



Les allées de Ben Boulaid - Batna



Villa Arnaga - Musée d'Edmond Rostand à Cambo-les-Bains - France



Parc des Buttes-Chaumont - Paris