دروس مقياس الترتيل

السنة 01 ماستر فقه مقارن وأصوله

السداسي الثاني : 2022 م/2023م

أ/حويشي المهدي

بسم الله الرحمن الرحيم

أولا :أحكام الإدغام

تعريفه : لغة : هو إدخال شيء في شيء .

اصطلاحا : هو جعل الحرف الأول كالثاني والنطق بهما حرفا مشدّدا من جنس الثاني .

– الأصل في الحرف الهجائي الإظهار وذلك بإخراجه من مخرجه، وتمكينه من جميع ما يستحق من صفات ، ولكن هذه القاعدة ليست على إطلاقها، فقد يدغم الحرف في الحرف الموالي له والإدغام على نوعين: كبير وصغير.

1/ الإدغام الكبير : هو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك ، بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا

مثل : (الرحيمِ مَلك) ⟵ (الرحيم مَّلك) ، (ماسلكَكُم) ⟵ (ماسلككُّم) ،

وهذا الإدغام مروي عن السوسي عن أبي عمرو البصري بشروط مبينة في كتب القراءات .

– أما الإمام ورش فليس له الإدغام الكبير إلا في بعض الكلمات التي وردت بالأصل مدغمة مثل :

- (فَنِعِمَّا) ⟵ أصلها (فنِعْمَ مَا) [البقرة. 271]
- (أتحاجُّوني) ⟵ أصلها (أتحاجِجُوني) [الأنعام. 80]
- (مامكنِّي) ⟵ أصلها (مامكنَنِي) [الكهف. 95]
- (تامنَّـا) ⟵ أصلها (تامنُنَا) [يوسف. 11]

2/ **الإدغام الصغير :** هو إدغام الحرف الأول الساكن في الثاني المتحرك، فيصيران حرفا واحدا مشددا من جنس الثاني. وللإدغام أسباب ثلاثة وهي : التماثل أو التجانس أو التقارب .

1 / **إدغام المتماثلين :** هو اتحاد الحرفين المدغمين رسما ومخرجا وصفة .

أمثلة : (اضرب بِّعصاك) – (يدرككُّم) – (يوجههُّ) – (واذكر رَّبك) – (فلا يسرف فِّي القتل)

2/ **إدغام المتجانسين :** هو اتفاق الحرفين المدغمين مخرجا واختلافهما صفة .

وذلك في المواضع التالية :

أ/ **حرف "التاء"** : ⟵ يدغم في الدال ، الطاء

مثاله : (أثقلت دَّعوا) ، (همت طَّائفتان)، وتظهر عند بقية الأحرف

ب/ **حرف "الطاء"**: ⟵ يدغم في التاء، مع بقاء صفتي الإطباق والاستعلاء

مثاله : (بسطتُّ) ، (أحطتُّ) ، (فرطتُّم) ، وتظهر عند بقية الأحرف

ج/ **حرف الدال** : ⟵ يدغم في التاء ، مثاله:(لقد تَّقطع) ، (قدتَّبين)، وتظهر عند باقي الأحرف

د/ **حرف الذال** : ⟵ يدغم في الظاء، مثاله :(إذ ظَّلمتم) ، وتظهر عند بقية الأحرف

3 ـ **إدغام المتقاربين :** هو تقارب الحرفين المدغمين مخرجا أو صفة أو مخرجا وصفة معا .

وذلك في المواضع التالية :

1/ **حرف "التاء"** : ⟵ يدغم في الظاء ، مثاله :(كانت ظَّالمة) ، (حرمت ظُّهورهما) .

2/ **حرف "الدال"**: ⟵ يدغم في الضاد والظاء ، مثاله : (فقد ضَّل) ، (لقد ظَّلمك) .

3/ **حرف "الذال"** : ⟵ يدغم في التاء في لفظ الأخذ والاتخاذ وما اشتق منهما حصرا ، مثاله : (اتخذتُّم) ، (اتخذتُّ) ، وتظهر في باقي الأحرف .

4/ **حرف "اللام"** : يدغم في الراء ، مثاله : (بل رَّان) – (وقل رَّب) – (بل رَّفعه) .

5/ **حرف "القاف"** : يدغم في الكاف، مثاله :(ألم نخلقكم) لورش في هذه الكلمة الوجهان كسائر القراء وهي :

1– إدغام كامل : (نخلكُّم) فتنطق كافا فقط ⟵

2– إدغام ناقص : بقاء صفة الاستعلاء على الكاف ⟵

6/ **النون الساكنة أو التنوين مع حروف "يرملون"** : (من يَّشاء) ، (غفورٌ رَّحيم) ، (وإن مِّنكم) ،

(من لَّدنه) ، (من وَّاق) .

7/ **إدغام "أل التعريف "** : وهي اللام الشمسية في الحروف الأربعة عشر ، باستثناء حرف اللام لأن الإدغام فيه متماثل ، مثاله : (الطَّيب) ، (الشَّمس) ، (النَّعيم)

———— ◇ ———— ◇ ————

ثانيا: أحكام الفتح و الإمالـــة

الإمالة : هي أن ينطق القارئ بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء وهي قسمان :

1- **إمالة كبرى :** هي النطق بالألف قريبة من الياء ، وبالفتحة قريبة من الكسرة وتسمى بالإضجاع لورش موضع وحيد في القرآن له فيه الإمالة الكبرى وهو قوله تعالى طَـٰهَٰ حرف (الطاء) له فيها الفتح ، وحرف (الهاء) له فيها الإمالة الكبرى .

2 - **إمالة صغرى :** وهو التوسط بين الفتحة والكسرة ، وبين الألف والياء ، فهي بين الفتح والإمالة الكبرى وتسمى بالتقليل أو بين بين .

ذات الياء في القرآن لها عدة صور :

1- **الألف المتطرفة والمنقلبة عن ياء أو واو والمرسومة ياء** : وتأتي في الأسماء والأفعال :

- **الأسماء** : نحو الهدى ، الضحى
- **الأفعال** : نحو رمى ، اشترى

كيفية معرفة أصل الألف : قال الإمام الشاطبي رحمه الله :

وتَثْنِيَةُ الأسمَاءِ تكشِفُها وإن ... ردَدْتَ إليكَ الفِعل صَادفْتَ منْهَلا [1]

1- الأبيات من متن الشاطبية (حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع) باب الفتح والإمالة وبين اللفظين رقم الأبيات 291 .

أ – **الأسماء** : ←— **تأتي بالمثنى منها** : نحو الهدى المثنى منها (الهديان) وضحى المثنى منها (ضحوان) .

ب – **الأفعال**: ←— **ينسب الفعل للمتكلم**: نحو رمى←— رميت ، سعى←— سعيت .... وهكذا .

2 – **الألف المرسومة ياء وهي التي في الأسماء الأعجمية** : نحو : يحي ، عيسى ، موسى .

3 – **ماجُهل أصل الألف فيها** : نحو : متى – بلى – أنَّى .

وفي اسمِ في الاستِفهام أنّى وفي متَى معاً ... وعسى أيضًا أمالا وقُل بَلى

– **حكمها** : في الصورة الأولى والثانية والثالثة الحكم عند ورش هو الوجهان :(الفتح والتقليل)

استثناء : يستثنى من ذلك رؤوس الآي في إحدى عشرة سورة بالقرآن الكريم فإنه يميل منها ما يصلح للإمالة وهي : (طه ، الشمس ، النازعات ، الليل ،الضحى،عبس، النجم ، المعارج ، القيامة، الأعلى ، العلق) سواء كانت أسماؤها وأفعالها واوية أو يائية .

حكمها: عند ورش : التقليل قولا واحداً

ومما أمالاه أواخر آي ما ... بطه وآي النجم كي تتعدلا

وفي الشمس والأعلى وفي الليل والضحى ...وفي اقرأ وفي والنازعات تميلا

ومن تحتها ثم القيامة ثم في الـ ... معارج يا منهال أفلحت منهلا

استثناء : ماعدا ما كان آخرها (ها) فله فيها الوجهان : الفتح والتقليل نحو : ضحاها – دحاها .

و يستثنى كلمة (ذكراها) بسورة النازعات له فيها التقليل عملا بالقاعدة وهي أنها سبقت براء.

ولكن رؤوس الآي قد قل فتحُها ... له غير ما (ها) فيه فاحضر مكملا

4 – **إذا أتت راء قبل الألف التي تمال** : فإن ورش يقللها قولا واحدا

مثل : (اشترى– بشرى – كبرى)

استثناء : قوله تعالى (ولو أراكهم) بسورة الأنفال فله فيها وجهان الفتح والتقليل .

وذو الراء ورش بين بين وفي أرا ... كهم وذوات اليا له الخلف جملا

5- إذا جاءت ألف ويعدها راء مكسورة متطرفة : له فيها التقليل وجه واحداً نحو :

النهارِ – الدارِ – من ديارهم – أبصارهم

سواء كانت الألف محصورة بين رائين نحو : الأبرارِ – القرارِ له فيها أيضا التقليل فقط .

وإضجاع ذي رائين حج رواته ... كالأبرار والتقليل جادل فيصلا

استثناء : ويستثنى من هذه القاعدة كلمتي (الجارِ – جبارِين) فله فيهما الوجهان الفتح والتقليل

.... وفي ألفات قبل را طرف أتت بكسر أمل

بدار وجبارين والجار تمموا ... وورش جميع الباب كان مقللا

ملاحظة : الإمالة للألف يصاحبها ترقيق للراء ويزول التفخيم مثل : الجارِ – اشترى .

6 – الألف المتطرفة الزائدة للتأنيث : وهي على وزن (فَعلى – فُعلى – فِعلى– فَعالى – فُعالى) بفتح بالفاء وكسرها وضمها .

نحو : **فَعْلَى** ← السَّلوى

فُعْلَى ← الدُّنْيا

فِعْلَى ← الشِّعْرى

فَعَالَى ← كُسَالى

فُعَالَى ← يَتَامى

حكمها : الوجهان (الفتح والتقليل) ، وفي ذوات الراء التقليل فقط .

.... وفِي ألفِ التَّأنيثِ فِي الكُلِّ مَيَّلا

وكيف جرت فُعلى ففيها وجودها ... وإن ضم أو يفتح فعالى فَحصِّلا

كلمات خاصة لورش

1 – الكافرين – كافرين : حيث وقعت في القرآن له فيها التقليل فقط .

2 – فعل (رأى) في القرآن يقلل ورش الراء والهمزة والألف مع مراعاة مد البدل وقفا ووصلاً إذا أتى بعدها متحرك مثل (رأى كوكبا) ، أما إذا أتى بعد الكلمة ساكن فله فيها الفتح فقط ،نحو(رأى القمر)

3 – كلمة التوراة حيث وقعت في القرآن له فيها التقليل فقط

4– الحروف المقطعة أوائل السور وهي : (ح ، ر ، ي ، ه) .

نحو: – (الر – المر) يقلل الراء قولا واحداً

– (حم) يقلل (حا) قولا واحداً

– (كهيعص) يقلل (ها – يا) قولا واحداً

– (طه) يقرأ ورش (طا) بالفتح ، (ها) بالإمالة الكبرى وهي ما انفرد به الأزرق عن ورش وليس لورش إمالة كبرى غيرها في القرآن الكريم .

استثناءات ورش في الألفات الممالة

وما رسموا بالياء غير لدى وما ... زكى وإلى من بعد حتى وقل على

1– (لدى) بسورة غافر(لدى الحناجر) وبسورة يوسف (لدا الباب) **حكمها:** وصلا ووقفا الفتح فقط

2– (زكى) بسورة النور **حكمها:** الفتح ويقف عليها بالألف ،لأن المضارع من الفعل(يزكو) بالواو

3 – حروف الجر (حتى – إلى – على) **حكمها:** عند ورش : الفتح فقط

4– كلمة (الربا) حيث وقعت تقرأ لورش بالفتح فقط .

قواعد لورش

1 – الكلمات التي تمال ألفها وصلا إذا أتى بعدها ساكن فإنها تسقط بسبب التقاء الساكنين نحو : (هدى الله– عيسى ابن مريم) أما حالة الوقف **فحكمها** على حسب القواعد السابقة .

2 – الكلمة المنونة مع ألف مقصورة مثل (هدىً لِّلمتقين) وصلا لا إمالة فيها ،

أما وقفا **حكمها** : الفتح والتقليل .

ـ أما إن سبقت الكلمة المنونة بـ راء مثل (قرىً مُّحصنة) وقفا **حكمها** التقليل فقط .

رابعا: يـــاءات الإضـافة واليـــاءات الـزوائـد :

أولا : ياءات الإضافة :

تعريفها: وهي ياء المتكلم, وتقع :

. في الأسماء في محل جر مثل (نفسي)

. وفي الأفعال في محل نصب (ليحزنني)

. وفي الحروف في محل جر أو نصب(لي) , (وإني)

. أحوال ياء الإضافة: لياء الإضافة حالتان :

. إما أن يكون مدغما فيها ما قبلها. أي حرف الياء . .

. أو غير مدغم فيها .

1) فإن كان مدغما فيها ما قبلها(أي وقعت قبلها ياء ساكنة): فإنها تفتح وتشدد (أي الياء الثانية) , وهي تسع كلمات في اثنين و سبعين موضعا في القرآن (ابْنَتَيَّ ، إليَّ , عليَّ , يَدَيَّ ،لَدَيَّ, بَنِيَّ , بُنَيّ ، وَالِدَيّ, مُصْرِخيَّ)

2) وإن كان غير مدغم فيها ما قبلها : فإمّا أن تكون بعدها همزة قطع , أوهمزة وصل, أو غيرهما من باقي الحروف .

أولا : أن تقع بعدها همزة قطع سواء كانت مفتوحة , أو مضمومة , أو مكسورة مثل: [أنِّيَ أُوفِي الكَيْلَ] (يوسف: 59) ، [قُلْ إِنَّنِي هَدَانِي رَبِّيَ إِلىَ صِرَاط مُسْتَقِيم] (الأنعام : 161)

حكمها : الفتح مع التخفيف في جميع ما وقع في القرآن منها, إلاّ في ثمانية عشر موضعا فهي فيها ساكنة وتمد طولا لكونها من المد المنفصل :

[ءاتوني~ أُ فرغ عليه قِطر] (الكهف :92)

[فاذكروني~ أذكركم] (البقرة: 152)

[143:أرني~ أنظر إليك] (الأعراف)

[ولا تفتني~ ألا في الفتنة سقطوا] (التوبة: 49)

[وإلا تغفر لي وترحمني~ أكن من الخاسرين] (هود :47)

[فاتبعني~ أهدك صراطا سويا] (مريم 43)

[ذروني~ أقتل موسى] (غافر: 26)

[ادعوني~ أستجب لكم] (غافر: 60)

[أنظرني~ إلى يوم يبعثون] (الأعراف : 14)

[أحبّ إليّ ممّا يدعونني~ إليه] (يوسف 33)

[فأنظرني~ إلى يوم يبعثون] (الحجر: 36)

[ردًا يصدقني~ إنّي] (القصص: 34)

[وفي ذريتي~ إني تبت إليك] (الأحقاف : 15)

[تدعونني~ إلى النار] (غافر : 41)

[لولا أخرتني~إلى أجل قريب] (المنافقون: 10)

[فأنظرني~ إلى يوم يبعثون] (ص 79)

[لا جرم أنّ ما تدعونني~ إليه ليس له دعوة في الدنيا] (غافر : 43)

[أوفوا بعهدي~ أوف بعهدكم] (البقرة: 40)

ثانيا :

أن تقع بعدها همزة وصل سواء كانت متصلة بلام التعريف أم مجردة عنها مثل:(ربيَ الذي)

[البقرة : 25] , (قوميَ اتخذوا)[الفرقان: 30] .

حكمها :

الفتح مع التخفيف في جميع ما وقع في القرآن من ذلك , إلاّ في ثلاثة مواضع فإنها– أي الياء –

تسكّن في حالة الوقف. وتحذف لفظا للتخلص من التقاء الساكنين في حالة الوصل, وهذه المواضع الثلاثة وقعت فيها ياء الإضافة قبل همزة الوصل مع غير لام التعريف وهي :

[إني اصطفيتك على الناس] (الأعراف : 144)

[هارون أخي اشدد به أزري] (طه :30 , 31)

[ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا] (الفرقان :27)

ثالثا :

أن يقع بعدها حرف غير همزة الوصل أو همزة القطع مثل :

[صراطيْ مستقيما](الأنعام: 153)،[معيْ صبرا](الكهف :66)

حكمها: السكون في جميع ما وقع منها في القرآن , إلاّ في أحد عشر موضعا فإنها مفتوحة مخففة وهي :

[بيتيَ للطائفين والعاكفين] (البقرة: 125)

[وليومنوا بيَ لعلهم يرشدون] (البقرة : 186)

[فقل أسلمت وجهيَ لله] (آل عمران : 20)

[وجهت وجهيَ للذي فطر السماوات والأرض حنيفا] (الأنعام : 79)

[ومماتيَ لله رب العالمين] (الأنعام : 162)

[وليَ فيها مآرب أخرى] (طه : 18)

[بيتيَ للطائفين والقائمين] (الحج : 26)

[ومن معيَ من المؤمنين] (الشعراء : 118)

[وماليَ لا أعبد الذي فطرني] (يس : 22)

[وإن لم تومنوا ليَ فاعتزلون] (الدخان : 21)

[لكم دينكم وليَ دين] (الكافرون: 6)

ملاحظة: وقع الخلاف عن الإمام ورش في كلمة [محياي] (الأنعام :162) فروي عنه فيها

الإسكان والفتح في الياء , وقُرئ بهما له , والمقدم الإسكان .

فـائدة :

اتفقت الرواية على الإمام ورش من طريق الأزرق على فتح ياء الإضافة لبعض الكلمات التي وقع قبلها ألف, و بعدها حرف غير همزة القطع أو الوصل وهي ست كلمات في اثني عشر موضعا في القرآن الكريم :

[هُدَايَ] (البقرة: 38), (طه : 123)

[إِيَّايَ] (البقرة: 41/40),(الأعراف: 155), (النحل:51), (العنكبوت: 56)

[رُؤْيـَايَ] (يوسف:43/ 100)

[مَثْوَايَ] (يوسف : 23)

[عَصَايَ] (طه : 17)

[بُشْرَايَ] (يوسف: 19)

ثانيا : الياءات الزوائد :

تعريفها عند علماء القراءات: هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على ما في المصاحف العثمانية

لورش من هذه الياءات الزوائد سبع وأربعون ياءً هي :

[أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ ے] (البقرة : 86)

[إِذَا دَعَانِ ے] (البقرة : 186)

[وَمَنِ اتَّبَعَنِ ے] (آل عمران : 20)

[فَلاَ تَسْأَلْنِ ے مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ] (هود :46)

[يَوْمَ يَأْتِ ے لاَ تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلاَّ بِإِذْنِهِ] (هود : 105)

[وخاف وعيد ے واستفتحوا] (ابراهيم : 16)

[رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاء ے] (ابراهيم :40)

[لَئِنْ أَخَّرْتَنِ ے إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ] (الإسراء: 62)

[فَهُوَ الْمُهْتَدِ ے وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاء مِن دُونِهِ] (الإسراء:97)

[فَهُوَ الْمُهْتَدِي ے وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُّرْشِدًا] (الكهف:17)

[وَقُلْ عَسَى أَن يَهْدِيَنِ ے] (الكهف :24)

[أَن يُؤْتِيَنِ ے خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ] (الكهف : 40)

[ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ے فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا])الكهف :64)

[عَلَى أَن تُعَلِّمَنِ ے مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ([الكهف :66)

[أَلَّا تَتَّبِعَنِ ے أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي] (طه: 93)

[فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ے] (الحج: 44)

[سَوَاء الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ ے] (الحج: 25)

[أَتُمِدُّونَنِ ے بِمَالٍ] (النمل: 36)

[فَمَا آتَانِيَ ے اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُم] (النمل : 36)

أَن يُكَذِّبُونِ ے] (القصص: (34)

[كَالْجَوَابِ ے وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ] (سبأ: 13)

[فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ے] (سبأ: 45)

[فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ے أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاء مَاء] (فاطر: 26-27)

[وَلاَ يُنقِذُونِ ے] (يس~: 23)

[لَتُرْدِينِ ے ولولا] (الصافات:56)

[يُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ے] (غافر:15)

[يَوْمَ التَّنَادِ ے] (غافر: 32)

[الْجَوَارِ ے فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ] (الشورى: 32

[أَن تَرْجُمُونِ ے] (الدخان: 20)

[فَاعْتَزِلُونِ ے] (الدخان : 21)

[فَحَقَّ وَعِيدِ ے أَفَعَيِينَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ] (ق: 14)

[الْمُنَادِ ے مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ] (ق~: 41)

[مَن يَخَافُ وَعِيدِ ے] (ق~: 45)

[يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ ے] (القمر: 6)

[مُّهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ ے] (القمر: 8)

[نُذُرِ ے] (القمر:21/18/16/ 37/30/ 39)

[كَيْفَ نَذِيرِ ے] (الملك: 17)

[فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ے] (الملك: 18)

[وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ے] (الفجر: 4)

[جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ے] (الفجر: 9)

[أَكْرَمَنِ ے] (الفجر: 15)

[أَهَانَنِ ے] (الفجر: 16 .)

ـ **حكم هذه الياءات:** هذه الياءات السبع والأربعون تثبت في حالة الوصل لفظا ،

وأما في حالة الوقف فتحذف ويقف القارئ بالسكون على ما قبلها .

تنبيه :

بسبب عدم انضباط الياءات الإضافة والياءات الزوائد بقاعدة معينة ، كانت بأشبه شيء بفرش الحروف ، التي لا تنضبط إلا بالحفظ والتلقي وإتباع المصاحف .

الفرق بين ياءات الإضافة والياءات الزوائد :

ياءات الإضافة	الياءات الزوائد
1 ـ ياء الإضافة تكون في الاسم , والفعل , والحرف 2- ياء الإضافة ثابتة في المصاحف العثمانية 3 ـ ياء الإضافة يُبحث عن فتحها وسكونها 4 ـ ياء الإضافة لا تكون إلاّ زائدة عن الكلمة, أي ليست من الأصول فلا تجيء لامًا من الفعل أبدا, فهي كهاء الضمير, وكاف الضمير, فنقول : (نفسي . نفسه . نفسك) 5 ـ ياء الإضافة نقف عليها بالسكون	1 ـ الياء الزائدة تكون في الأسماء والأفعال فقط 2ـ بينما الياء الزائدة محذوفة منها 3 ـ الياء الزائدة يُبحث عن ثبوتها وحذفها في التلاوة , وكلها ساكنة إلا (ءاتان ے) [النمل :36], فإنها مفتوحة . 4 ـ الياء الزائدة فقد تكون زائدة على أصل الكلمة ، مثل كلمة (وعيد ے) [إبراهيم:16] , و أصل هذه الكلمة (و ع د) , وقد تكون لاما للكلمة مثل كلمة (فهو المهتد ے) [الإسراء:97] , وأصل هذه الكلمة(هـ د ي) . 5 ـ الياء الزائدة فتحذف عند الوقف, ويوقف على ما قبلها بالسكون