ملـــحق :

التعريف بالروائي المصري نجيب محفوظ :

( )- ولد نجيب محفوظ بالقاهرة المعزيّة في ديسمبر 1911 م في حيّ الجماليّة القريب من مسجد الحسين والأزهر الشّريف، نشأ في أسرة محافظة. انتقل إلى منطقة العباسية وهو في سن الثانية عشرة، وبعد الانتهاء من مرحلتي التعليم الابتدائي والثانوي؛ التحق بكلية الآداب سنة 1930 م وتخرج من قسم الفلسفة سنة 1934م، تنقّل في العمل بين الجامعة ووزارة الأوقاف ومؤسسة السّينما وجريدة الأهرام وقد بدأ حياته الفنية بالترجمة، فنقل عن الإنجليزيّة كتاب مصر الفرعونية مما دفعه إلى تأليف قصص تاريخيّة. وأوّل أعماله القصصيّة مجموعة (همس الجنون) 1938 م ثم تبعت تلك المجموعة ثلاث روايات تاريخيّة تدور جميعا حول التاريخ الفرعوني وهي:

(عبث الأقدار) 1939 و(رادوبيس) 1943 و(كفاح طيبة) 1944 وانتقل نجيب محفوظ بعد ذلك إلى الرواية الواقعيّة الاجتماعيّة التي عالج فيها مشاكل الطبقة الوسطى في النصف الأول من القرن الماضي، وهذه الروايات هي: (القاهرة الجديدة) 1945، (خان الخليلي) 1946،

(زقاق المدق)1947، (السراب) 1948. والتي توّجت بثلاثيّته الشّهيرة: (بين القصرين) 1956، (قصر الشّوق) 1957، (السّكريّة) 1957. وبعد ذلك واصل انتاجه الإبداعيّ يعالج فيه قضايا المجتمع المصريّ في الحقبة الّتي أعقبت الفترات السابقة بطريقة رمزية: (اللص والكلاب) 1961، (السّمان والخريف) 1962، (ميرامار) 1967، (أولاد حارتنا) 1967. هذه الأخيرة الّتي أثارت جدلا كبيرا ولم يسمح بنشرها في مصر إلا بعد وفاته.

لم يغادر مصر طوال حياته إلا مرتين الأولى إلى يوغسلافيا والثانية إلى اليمن ولفترات قصيرة.

تحصّل نجيب محفوظ على جوائز عديدة وطنيّة وعربيّة وعالميّة لكن أهمّها جائزة نوبل للآداب عام 1988

وبذلك يعدّ الأديب العربي الوحيد الذي نال مثل هذا التقدير.

وفي 14 أكتوبر 1994 تعرض لاعتداء إجرامي كاد أن يودي بحياته وقد أثّرت هذه الحادثة سلبا على صحته.

توفي عام 2006 صباحا بمستشفى الشرطة بالعجوزة (القاهرة) وشيّع في جنازة شعبية من مسجد الحسين -حسب وصيته – وأخرى رسمية من مسجد آل رشدان. ترك لنا نجيب محفوظ حوالي اثنتين وثلاثين رواية وثماني عشرة مجموعة قصصية، وقد ترجمت أعماله إلى ثلاثين لغة في العالم (إلى غاية 2002)، على حّد قول مارك لينز رئيس قسم النشر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، مصر.

التعريف بالروائي السوداني الطيب صالح :

ولد الروائي السوداني الطيب صالح عام 1929 بقرية كَرْمَكوْل بالقرب من قرية دبة الفقراء وهي إحدى قرى قبيلة الركابية التي ينتسب إليها، وفيها عاش طفولته وفي شبابه انتقل إلى العاصمة الخرطوم لإكمال دراسته فحصل على البكالوريوس من جامعتها في العلوم، سافر إلى إنجلترا حيث واصل دراسته في جامعة لندن، و تخصص في دراسة الشؤون السياسية الدولية .

اشتغل في عدة قطاعات منها في القسم العربي لهيئة الإذاعة البريطانية ، عاد إلى السودان واشتغل في إذاعتها تم سافر إلى قطر ليشتغل في قطاع الإعلام ، عمل في منظمة ليونيسكو في باريس

من أشهر أعماله :

ترجمت أعماله إلى أكثر من ثلاثين لغة في العالم وهي (موسم الهجرة إلى الشمال)و (عرس الزين) و(مريود) و(ضو البيت) و(دومة ود حامد)

و(منسى). تعتبر روايته "موسم الهجرة إلى الشمال" واحدة من أكثر مائة رواية مقروئية في العالم. حسب إحصاء نهاية القرن الماضي .

وتوفي في لندن عام 2009 .