

القواعد الرسمية  
لكرة السلة بالكراسي المتحركة

معمدة من المجلس التنفيذي للاتحاد الدولي  
لكرة السلة بالكراسي المتحركة





مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم  
MOHAMMED BIN RASHID  
AL MAKTOUM FOUNDATION

# القواعد الرسمية لكرة السلة بالكراسي المتحركة

معتمدة من المجلس التنفيذي للاتحاد الدولي  
لكرة السلة بالكراسي المتحركة

القواعد الرسمية لكرة السلة بالكراسي المتحركة ©  
Official Wheelchair Basketball Rules ®

لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو نقله على أي نحو، وبأي طريقة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أم بالتصوير أم بالتسجيل أم خلاف ذلك، إلا بموافقة الناشر على ذلك كتابة مقدماً.

إشراف وإعداد وتحرير وتدقيق والترجمة والطباعة :



قنديل | Qindeel

للطباعة والنشر والتوزيع  
Printing, publishing & Distribution

ص.ب: 47417 شارع الشيخ زايد  
دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة  
البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae  
الموقع الإلكتروني: www.qindeel.ae

© جميع حقوق النشر محفوظة للناشر 2017

التدقيق الفني: أ.د. عمر هندراوي

## تقديم

مع إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة "حفظه الله" بتخصيص العام 2016 عاماً للقراءة، وانطلاقاً من دعم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله"، للقراءة من خلال إطلاق مشروع "تحدي القراءة العربي"؛ لتشجيع القراءة لدى فئة الطلاب. حرصت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم على ترسيخ دورها الرائد في مجال تعزيز مسارات نشر ونقل المعرفة، وإتاحتها لفئات المجتمع كافة بما فيها فئة ذوي الإعاقة التي تُعدُّ جزءاً لا يتجزأ من مجتمعنا.

ومن خلال شراكتها مع نادي دبي للمعاقين، تسعى المؤسسة إلى تأكيد دورها المجتمعي، والمساهمة بتنفيذ توجيهات قيادة دولتنا الرشيدة، التي تدعم فئات ذوي الإعاقة، وتوفّر لهم كلّ التسهيلات في المجالات كافة، بما يسهم في دمجهم مع بقية أفراد المجتمع. وتجسّد الشراكة جزءاً من مشاريع المؤسسة لتعزيز مكانة اللغة العربية، ودعم المحتوى العربي في الفضاء الإلكتروني وخاصة لدى الأشخاص الذين لا يتقنون اللغة الإنجليزية. إضافة إلى أنّ هذا التعاون يؤكّد على التزام مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بدورها المجتمعي نحو فئات المجتمع كافة.

واليوم نضعُ بين أيديكم حصيلة هذا التعاون من الكتب المترجمة لقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية؛ حيث تحرص المؤسسة على أن تُقدِّمَ لكم مطبوعاتٍ مبسَّطةً ودقيقةً ومصمَّمةً بعناية، لتطلعكم على قوانين الاتحادات الرياضية العالمية في عددٍ من رياضات ذوي الإعاقة، وتعرِّفكم بقوانين الألعاب البارالمبية الصيفية باللغة العربية، بشكلٍ يوفِّرُ المعلومات الخاصة بقوانين هذه الألعاب. آملين أن تعمَّ الفائدةُ على الجميع.

ونشكر نادي دبي للمعاقين على دوره الكبير والداعم للرياضات والرياضيين من ذوي الإعاقة، ونعدُّكم أن يتوسَّع التعاون مع النادي؛ ليشملَ مبادراتٍ أخرى متعلقة بالمعرفة والتنمية والتدريب في المستقبل القريب.

جمال بن حويرب

العضو المنتدب لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

## المحتويات

5.....	تقديم
11.....	مقدمة
12.....	القاعدة الأولى - المباراة
12.....	المادة الأولى التعريفات
13.....	القاعدة الثانية - الملعب والأدوات
13.....	المادة الثانية الملعب
20.....	المادة الثالثة الأدوات والتجهيز
26.....	القاعدة الثالثة - الفرق
26.....	المادة الرابعة الفرق
31.....	المادة الخامسة إصابات اللاعبين
33.....	المادة السادسة كابتن الفريق: واجباته وسلطاته
33.....	المادة السابعة المدرب: واجباته وسلطاته
36.....	القاعدة الرابعة - لوائح اللعب
36.....	المادة الثامنة وقت اللعب والتعادل في النقاط والأوقات الإضافية
37.....	المادة التاسعة بداية ونهاية الفترة أو المباراة
38.....	المادة العاشرة وضع الكرة
41.....	المادة الحادية عشرة مكان اللاعب والإداري
41.....	المادة الثانية عشرة كرة القفز والاستحواذ المتبادل
46.....	المادة الثالثة عشرة طريقة لعب الكرة
47.....	المادة الرابعة عشرة السيطرة على الكرة
48.....	المادة الخامسة عشرة اللاعب في حالة التصويب على الهدف

- 50..... المادة السادسة عشرة الهدف: متى يحتسب، وقيمه
- 51..... المادة السابعة عشرة رمية التماس
- 56..... المادة الثامنة عشرة الوقت المستقطع
- 60..... المادة التاسعة عشرة التبديل
- 64..... المادة العشرون خسارة المباراة بالانسحاب
- 65..... المادة الحادية والعشرون خسارة المباريات بالإخفاق
- 67..... القاعدة الخامسة - المخالفات**
- 67..... المادة الثانية والعشرون المخالفات
- 67..... المادة الثالثة والعشرون اللاعب خارج الحدود والكرة خارج الحدود
- 68..... المادة الرابعة والعشرون المراوغة
- 70..... المادة الخامسة والعشرون خطأ مشي دون ارتداد الكرة (ثلاث حركات)
- 71..... المادة السادسة والعشرون الـ3 ثوانٍ
- 72..... المادة السابعة والعشرون لاعب مراقب مراقبة لصيقة
- 72..... المادة الثامنة والعشرون الـ8 ثوانٍ
- 74..... المادة التاسعة والعشرون الـ24 ثانية
- 77..... المادة الثلاثون إعادة الكرة إلى منطقة الدفاع
- 79..... المادة الحادية والثلاثون رفع أو إبعاد العجلتين الخلفيتين عن الأرضية
- 84..... القاعدة السادسة - أخطاء**
- 84..... المادة الثانية والثلاثون الأخطاء
- 84..... المادة الثالثة والثلاثون المبادئ العامة للاحتكاك
- 97..... المادة الخامسة والثلاثون الخطأ المزدوج
- 98..... المادة السادسة والثلاثون خطأ السلوك غير الرياضي
- 100..... المادة السابعة والثلاثون خطأ عدم الأهلية
- 103..... المادة الثامنة والثلاثون الخطأ الفني
- 108..... المادة التاسعة والثلاثون المشاجرة
- 111..... القاعدة السابعة - قواعد عامة**
- 111..... المادة الأربعون خمسة أخطاء على اللاعب

111	المادة الحادية والأربعون أخطاء الفريق: الجزاء
112	المادة الثانية والأربعون حالات خاصة
114	المادة الثالثة والأربعون الرميات الحرة
119	المادة الرابعة والأربعون الأخطاء القابلة للتصحيح
<b>124</b>	<b>القاعدة الثامنة - الإداريون، إداريو الطاولة، رئيس المباراة: الواجبات والسلطات</b>
124	المادة الخامسة والأربعون الإداريون وإداريو الطاولة والرئيس
125	المادة السادسة والأربعون الحكم: واجبات وسلطات
127	المادة السابعة والأربعون الإداريون: واجبات وسلطات
130	المادة الثامنة والأربعون المسجل ومساعدته: واجبات
133	المادة التاسعة والأربعون المؤقت: واجباته
135	المادة الخمسون مشغل ساعة الـ24 ثانية: واجباته
<b>138</b>	<b>القاعدة التاسعة نظام تصنيف اللاعب</b>
138	المادة الحادية والخمسون نظام نقاط تصنيف اللاعب
140	أ - إشارات الحكام
150	ب - ورقة التسجيل
166	ج - إجراءات الشكاوى
168	د - تصنيف الفرق
176	هـ - الوقت المستقطع من البث التلفزيوني
<b>179</b>	<b>فهرس القواعد</b>

## فهرس المخططات

17	المخطط 1 الملعب بحجمه الكامل
18	المخطط 2 المنطقة المحرمة
19	المخطط 3 منطقة إحراز هدف بنقطتين / بثلاث نقاط
20	المخطط 4 طاولة المسجل ومناطق التبديل
25	المخطط 5 أبعاد الكراسي
85	المخطط 6 مبدأ الأسطوانة
117	المخطط 7 أماكن اللاعبين أثناء الرميات الحرة
149	المخطط 8 إشارات الحكام
150	المخطط 9 ورقة التسجيل
153	المخطط 10 الجزء العلوي لورقة التسجيل
155	المخطط 11 الفرق المسجلة في ورقة التسجيل
162	المخطط 12 النقاط المحرزة
164	النتيجة النهائية
166	المخطط 14 الجزء السفلي لورقة التسجيل

## مقدمة

استُخدمت صيغة المذكر، كما في لاعب أو مدرب أو إداري وغيرهم، للإشارة إلى صيغة المؤنث أيضاً في جميع القواعد الرسمية لكرة السلة بالكراسي المتحركة، ويفسر ذلك على أنه يرجع إلى أسباب عملية فحسب.

## القاعدة الأولى - المباراة

### المادة الأولى التعريفات

#### 1-1 لعبة كرة السلة بالكراسي المتحركة

تُلعب كرة السلة بين فريقين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين، ويسعى كل فريق إلى تسجيل أهداف في سلة الفريق المنافس ومنعه من التسجيل.

ويتم التحكم في المباراة من قبل إداريين وإداري طاولة ورئيس، إذا وجد، ومصنف.

#### 2-1 سلة الفريق وسلة الفريق المنافس

تمثل السلة التي يهاجم عليها الفريق سلة الفريق المنافس، في حين تمثل السلة التي يدافع عنها الفريق سلة الفريق نفسه.

#### 3-1 الفائزة بالمباراة

يعد الفريق الذي يحرز عدداً أكبر من الأهداف في نهاية وقت المباراة هو الفائز.

## القاعدة الثانية - الملعب والأدوات

### المادة الثانية الملعب

#### 1-2 الملعب

ملعب كرة السلة هو أرض مسطحة صلبة وخالية من أي عوائق (المخطط 1) ويبلغ طوله (28 م) وعرضه (15 م) وتُقاس هذه الأبعاد من الحافة الداخلية للخطوط المحددة للملعب.

#### 2-2 منطقة الدفاع

1-2-2 تتكون منطقة الدفاع من سلة الفريق وجزء من لوحة الهدف داخل الملعب، ويتم تحديد هذا الجزء عن طريق الخط النهائي الذي يقع خلف سلة الفريق، والخطوط الجانبية، وخط الوسط.

#### 3-2 منطقة الهجوم

تتكون منطقة الهجوم من سلة الفريق المنافس وجزء من لوحة الهدف داخل الملعب، ويتم تحديد هذا الجزء من الملعب عن طريق الخط النهائي الذي يقع خلف سلة المنافس، والخطوط الجانبية، والحافة الداخلية لخط الوسط الأقرب إلى سلة المنافس.

## 4-2 خطوط الملعب

تُرسم جميع الخطوط باللون الأبيض وبعرض 5 سم، ويجب أن تُرى بوضوح.

1-4-2 خط الحدود

يُحدّد ملعب كرة السلة بحدود تتكون من الخطين النهائيين والخطين الجانبيين.

يجب أن تبعد أي عوائق بما في ذلك مقاعد بدلاء الفريق مسافة لا تقل عن مترين عن حدود الملعب.

2-4-2 خط الوسط ودائرة المنتصف وأنصاف دوائر الرميات الحرة

يتم رسم خط الوسط موازياً للخطين النهائيين ويصل بين نقطتين تقعان في منتصف الخطين الجانبيين ويمتد لمسافة (15 سم) خارج الخطين الجانبيين، ويكون جزءاً من منطقة الدفاع.

ويتم رسم دائرة المنتصف في منتصف الملعب بنصف قطر قدره (80.1م) يُقاس من الحافة الخارجية لمحيط الدائرة، وإذا تم دهان الجزء الداخلي من دائرة المنتصف بلون معين يجب أن يكون نفس اللون الذي تم دهان المناطق المحرمة به.

كذلك يتم رسم أنصاف الدوائر (منطقة الرميات الحرة) بنصف قطر قدره (80.1م) يُقاس من الحافة الخارجية لمحيط الدائرة ومن نقطة تقع على منتصف خط الرمية الحرة.

2-4-3 خطا الرميات الحرة والمنطقتان المحرمتان وأماكن الرميات الحرة داخل الملعب

يتم رسم خط الرمية الحرة موازياً للخط النهائي وتكون حافته البعيدة على بعد (80.5 م) من الحافة الداخلية للخط النهائي وبطول (60.3 م) ويقع منتصفه على الخط الوهمي الذي يصل بين منتصف الخطين النهائيين.

أما المنطقتان المحرمتان فهما مساحتان من أرض الملعب محصورتان بين الخطين النهائيين وخطي الرمية الحرة الممتدين والخطوط التي تبدأ من الخطوط النهائية للملعب، وتبعد الحافة الخارجية للمنطقة المحرمة عن منتصف الخطين النهائيين بمسافة (45.2 م) وتنتهي عند الحافة الخارجية لخطوط الرمية الحرة، ويشكل هذان الخطان، باستثناء الخطين النهائيين، المنطقة المحرمة، ويجب دهان الجزء الداخلي للمنطقتين المحرمتين بلون واحد.

تقع أماكن الرميات الحرة داخل أرض الملعب على امتداد المنطقتين المحرمتين، ويظل فيها اللاعبون أثناء الرميات الحرة، ويتم تحديدها على النحو الوارد في المخطط 2.

2-4-4 منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط

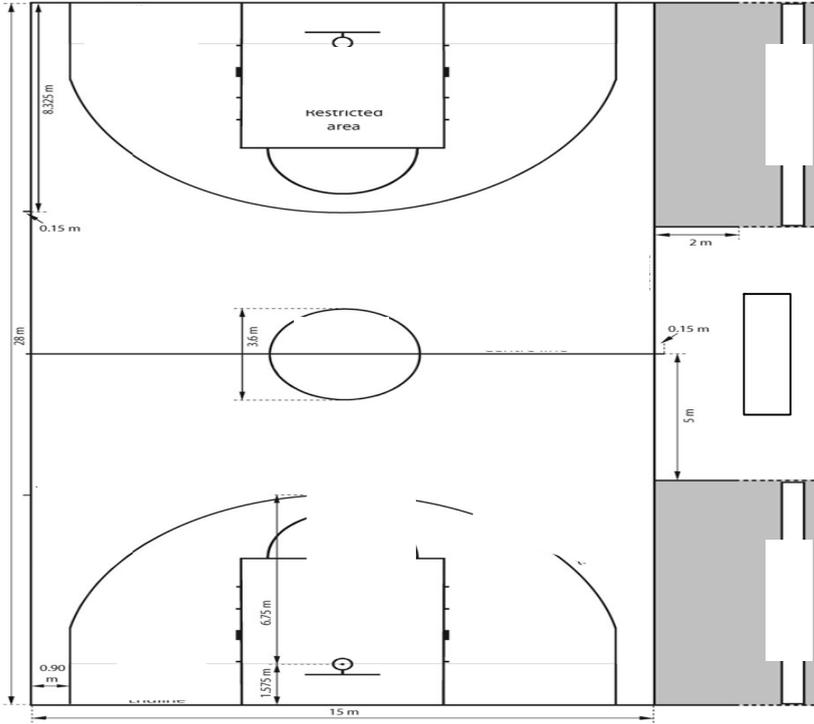
تُعد منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط (المخططان 1 و3) هي المساحة الكلية للملعب ما عدا المنطقة القريبة من سلة الفريق

المنافس والتي تتحدد وتشمل ما يلي:

• خطين متوازيين ممتدين من الخط النهائي وعموديين عليه ويبعدان (90.0 م) عن الحافة الداخلية للخطوط الجانبية.

• ترسم نصف دائرة بنصف قطر قدره (75.6م) مقيسة من نقطة عمودية على مركز سلة الفريق المنافس وصولاً إلى الحافة الخارجية لنصف القطر.

تقدر المسافة بين هذه النقطة والحافة الداخلية لمنتصف الخط النهائي بـ(575.1م) وتتقابل نصف الدائرة مع الخطين المتوازيين. لا يشكل خط النقاط الثلاث جزءاً من منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط



## المخطط 1 الملعب بحجمه الكامل

5-4-2 منطقتا مقاعد بدلاء الفريق

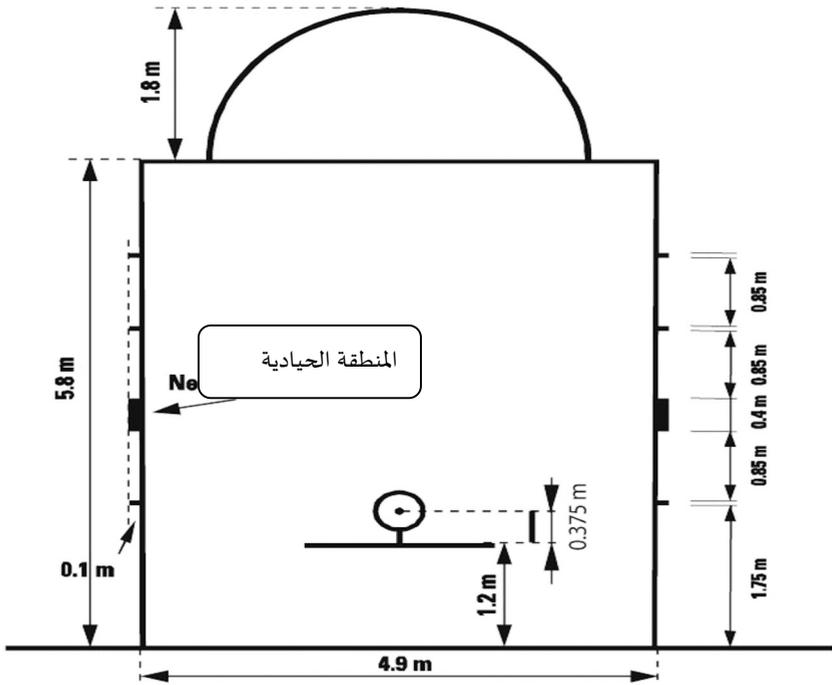
تحدّد منطقتا مقاعد بدلاء الفريق خارج حدود الملعب على الخطين كما هو موضح في المخطط 1.

يجب أن يكون هناك سبعة (7) مقاعد متاحة، في هذه المنطقة للأشخاص المصرح لهم بالوجود في منطقة مقاعد الفريق، وهم المدربون ومساعدوهم والبدلاء واللاعبون المستبعدون وأتباع الفريق. ويستخدم جميع اللاعبين الكراسي أثناء الجلوس

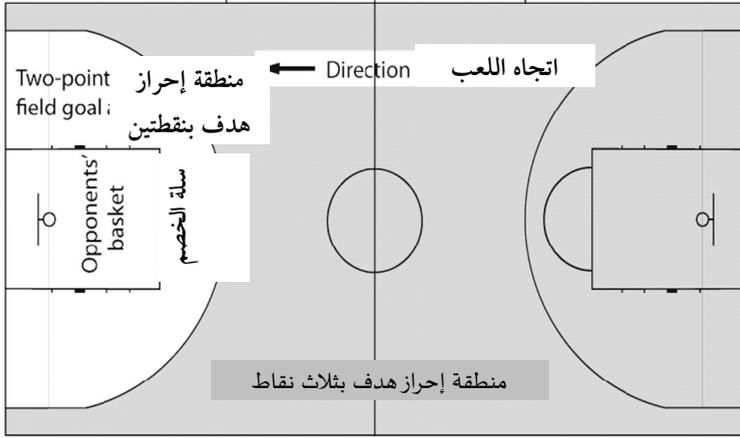
في هذه المنطقة، وأي وجود لأفراد بخلاف الأشخاص المذكورين أعلاه يجب أن يكون على مسافة لا تقل عن مترين خلف مقاعد الفريق.

#### 2-4-6 خطا رمية التماس

يُحدد خطان بطول (15.0 م) خارج الملعب عند الخط الجانبي المقابل لطاولة المسجل، وبحافة خارجية للخطوط تبعد 325.8 م عن الحافة الداخلية لأقرب خط نهائي.



المخطط 2 المنطقة المحرمة



### المخطط 3 منطقة إحراز هدف بنقطتين / بثلاث نقاط

1 = جهاز الـ 24 ثانية

2 = المؤقت

3 = الرئيس ، إن وجد

4 = المسجل

5 = مساعد المسجل

### الملعب

منطقة مقاعد بدلاء الفريق	مناطق التبديل مناطق التبديل								منطقة مقاعد بدلاء الفريق
	x	x	5	4	3	2	1	x	

## طاولة المسجل

يمكن وضع طاولة المسجل والكراسي التي يجلس عليها على منصة، وفي حال استخدام منصة فإنه يجب أن تحتوي على مطلع ليسهل استخدامها من قبل الأشخاص الذين يجلسون على كراسي متحركة، ويمكن أن يجلس المذيع أو الإحصائيون (إن وجدوا) على الجانب أو خلف طاولة المسجل.

## المخطط 4 طاولة المسجل ومناطق التبديل

### المادة الثالثة الأدوات والتجهيز

يجب توافر الأدوات التالية:

- وحدة الحاجز الخلفي وتتكون من:
  - لوحات الهدف
  - سلتين تتكونان من حلقات (تحرير الضغط) وشبكتين
  - هياكل لحامل لوحة الهدف متضمناً الحشوة
- كرات لعبة كرة السلة
- ساعة توقيت المباراة
- لوحة نتائج
- جهاز الـ 24 ثانية
- ساعة توقيت أو جهاز مرئي (غير ساعة توقيت المباراة) لاحتساب الأوقات المستقطعة

- جهازين منفصلين للإشارات الصوتية مختلفين في الصوت والشدة
- ورقة تسجيل
- علامات أخطاء اللاعبين
- علامات أخطاء الفريق
- مؤشر تناوب الاستحواذ
- مكان إقامة المباراة
- ملعب كرة السلة
- الإضاءة الكافية

للاطلاع على وصف أكثر تفصيلاً حول أدوات كرة السلة بالكراسي المتحركة، انظر الملحق الخاص بمعدات كرة السلة بالكراسي المتحركة.

### 1-3 الكراسي

1-1-3 يجب إيلاء اهتمام خاص بالكراسي المتحركة، حيث تُعد جزءاً من جسم لاعب، ويؤدي مخالفة القواعد التالية إلى منع استخدامها في المباراة.

2-1-3 يجب أن يرتفع الشريط الأفقي الواقي الذي يوضع في مقدمة/ جانب الكرسي مسافة قدرها 11 سم عن الأرضية عند أقرب نقطة أمامية وعلى امتداد طوله، وقد يكون هذا الشريط مستقيماً أو منحنياً إلا أنه يجب ألا يكون محدباً،

ويؤخذ هذا القياس أثناء دفع العجلة (العجلات) الأمامية إلى الأمام، وفي حال عدم استخدام هذا الشريط يجب أن يرتفع سناد القدمين مسافة قدرها 11 سم عن الأرضية عند أقرب نقطة أمامية وعلى امتداد طوله، أما في حال استخدام هذا الشريط فمن الممكن وضع السناد خلف الشريط وعلى أي ارتفاع بحيث لا يلمس الأرضية.

3-1-3 يجب أن يصمم الجانب السفلي من مسند القدمين بحيث يمنع تلف أرضية الملعب، لذا يسمح بتركيب بكرة على الجانب السفلي للسنادات لحماية الأرضية والعجلات الصغيرة المضادة للانقلاب والتي يتم تركيبها في الجزء الخلفي من الكرسي لأغراض السلامة.

3-1-4 يستخدم جهاز أو جهازان من الأجهزة المضادة للانقلاب عجلتين صغيرتين يتم تركيبهما إما في الإطار أو المحور الخلفي في الجزء الخلفي من الكرسي، كما يمكن إضافة العجلات الصغيرة التي تلامس الأرضية كثيراً إلى الكراسي المتحركة، ويجب أن يقتصر العرض بين العجلات الصغيرة على المسافة بين الجزء الداخلي من العجلتين الكبيرتين. وعندما يجلس اللاعب على الكرسي ويدفع للأمام فإن المسافة القصوى المسموح بها بين الجزء السفلي من العجلات الصغيرة وأرضية اللعب هي 2 سم، ويجب ألا تبرز

العجلات الصغيرة المضادة للانقلاب بحيث تتجاوز المسحاج الأمامي الذي يلامس النقاط الأخيرة للعجلات، ويجب أن يحدد هذا التوافق عندما يكون الكرسي في وضع الدفع للأمام.

ملاحظة: في ضوء هذه الفقرة، يرجى العلم بأن العجلات الصغيرة المضادة للانقلاب ليست هي العجلات نفسها.

3-1-5 يجب ألا يتجاوز أقصى ارتفاع للأرضية الجزء العلوي من الوسادة، في حال استخدامها، أو الجزء العلوي من منصة المقعد، في حال عدم استخدام الوسادة:

63 سم للاعبين 0.1 - 0.3

58 سم للاعبين 5.3 - 5.4

يجب أن تأخذ هذه المقاسات أثناء دفع العجلات الأمامية إلى الأمام، وأثناء عدم جلوس اللاعب على الكرسي

3-1-6 يجب أن يحتوي الكرسي على ثلاث أو أربع عجلات، أي توجد عجلتان كبيرتان في الجزء الخلفي وعجلة أو عجلتان صغيرتان في الجزء الأمامي من الكرسي، ويكون أقصى حد لقطر العجلات الكبيرة بما في ذلك الإطارات 69 سم، وفي حالة استخدام كراسي مزودة بثلاث عجلات يجب أن تقع العجلة الصغيرة في منتصف الشريط الأفقي في الجزء الأمامي من الكرسي، ويمكن إضافة عجلة

صغيرة ثانية في الجزء الأمامي من الكرسي، ولا يسمح باستخدام أجهزة الإضاءة التي تعكس أو تومض على العجلات أو الكراسي أو العجلات الصغيرة.

3-1-7 يتعين وجود حافة لليد على كل عجلة.

3-1-8 لا يسمح باستخدام أجهزة التوجيه أو الفرامل أو التروس على الكرسي.

3-1-9 لا يسمح بأي إطارات أو عجلات صغيرة تترك أثراً في الأرضية، ويُستثنى من ذلك العلامات التي يمكن إزالتها بسهولة.

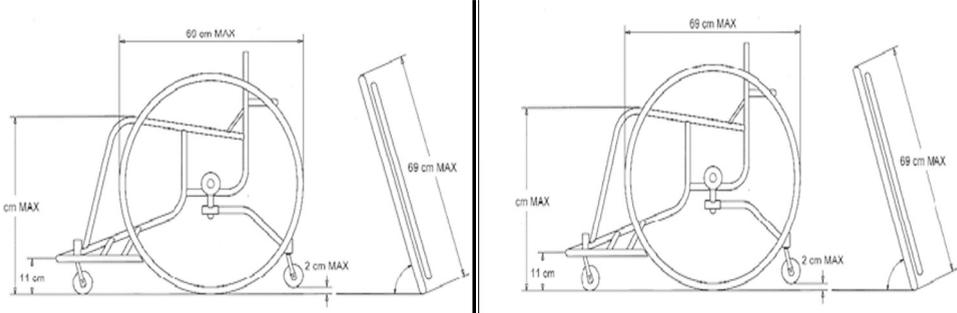
3-1-10 يجب ألا تعرض مساند الذراع وغيرها من الحوامل الداعمة للأجزاء العلوية من الجسم والتي يتم تركيبها في الكرسي، ما هو وراء خط ساقى اللاعب أو جذعه في وضعية الجلوس الطبيعية.

3-1-11 يجب أن يبلغ الحد الأدنى لسُمْك حشوة الشريط الأفقي الذي يقع في الجزء الخلفي من مسند ظهر الكرسي 1.5 سم (15 ملم)، ويجب أن تكون مرنة بدرجة تسمح بأقصى درجة لعامل المسافة البادئة أن يصل إلى ثلث سمكها الأصلي، وقد تمتلك الحد الأدنى لعامل المسافة البادئة وهو (50%)، وهذا يعني أنه عندما يتم الضغط بقوة وبصورة مفاجئة على الحشو يتعذر على عامل المسافة البادئة تجاوز ما

مقداره 50 % من سمكها الأصلي، لذا يلزم استخدام الحشوة للحيلولة دون إلحاق إصابات باللاعبين الآخرين.

**ملاحظة 1:** قد يواجه اللاعب مشكلة تتعلق بالكرسي خلال المباراة لدرجة أنه لم يعد يعمل أو أنه أصبح غير آمن، وفي هذه الحالة، يقوم الحكم بإيقاف المباراة في الوقت المناسب للسماح للفريق بالإصلاح، وإذا تعذر إتمام عملية الإصلاح في غضون 50 ثانية أو أقل من وقت إيقاف المباراة يجب استبدال اللاعب.

**ملاحظة 2:** يمكن أن يسقط اللاعب من فوق الكرسي دون حدوث خطأ، فعند تحديد الوقت المناسب لإيقاف اللعب، يجب أن يعي الحكم جيداً أن هذا اللاعب يحتاج إلى حماية.



بالنسبة للاعبين 5.3 - 5.4 بالنسبة للاعبين 0.1 - 0.3

في جميع الحالات يتم قياس الارتفاع من الأرضية إلى أعلى نقطة على منصة المقعد بما في ذلك الوسادة في حال استخدامها.

المخطط 5 أبعاد الكراسي

## القاعدة الثالثة - الفرق

### المادة الرابعة الفرق

#### 1-4 التعريف

1-1-4 يصبح عضو فريق كرة السلة مؤهلاً للعب مع فريقه عندما يستوفي الشروط الخاصة باللوائح الصادرة عن الجهة المنظمة للمسابقات متضمنة حدود الأعمار بالنسبة للمراحل العمرية المختلفة.

2-1-4 يحق لعضو الفريق اللعب مع فريقه عندما يسجل اسمه في ورقة التسجيل قبل بدء المباراة وطالما أنه لم يستبعد من المباراة أو يرتكب خمسة أخطاء.

3-1-4 أثناء وقت المباراة، يكون عضو الفريق:

- لاعباً عندما يكون موجوداً على أرض الملعب ومؤهلاً للعب.
- لاعباً بديلاً عندما لا يكون موجوداً على أرض الملعب ولكنه يكون مؤهلاً للعب.
- لاعباً مستبعداً من المباراة عندما يرتكب خمسة أخطاء ولم يعد مؤهلاً للعب.

4-1-4 أثناء فترة الراحة يتم اعتبار جميع أعضاء الفريق المؤهلين للعب لاعبين.

## 2-4 القاعدة

1-2-4 يتكون كل فريق من :

- 12 لاعباً، بحد أقصى، بما فيهم رئيس الفريق، وجميعهم مؤهلون للعب.
- مدرب، وإذا أراد الفريق يكون هناك مساعد للمدرب.
- خمسة أتباع للفريق بحد أقصى ويمكنهم الجلوس على مقاعد الفريق ولهم مسؤوليات معينة مثل المدير والطبيب والمدلك والإحصائي والمترجم وغير ذلك.

2-2-4 يوجد على أرض الملعب خمسة (5) لاعبين أثناء وقت اللعب ويمكن استبدالهم.

3-2-4 يصبح البديل لاعباً واللاعب بديلاً :

- عندما يشير الإداري للاعب البديل بدخول أرض الملعب.
- عندما يطلب اللاعب البديل التبديل من المسجل وذلك أثناء الوقت المستقطع أو أثناء فترات الراحة.

## 3-4 الزي الرسمي

1-3-4 يتكون زي اللاعبين من :

- قمصان بلون واحد من الأمام والخلف، ويجب على

جميع اللاعبين إدخال القميص داخل الشورت ويُسمح  
"بالزي المكون من قطعة واحدة" (قميص وشورت  
قطعة واحدة).

- يمكن ارتداء قمصان ذات أكمام قصيرة (تي شيرت)  
بصرف النظر عن شكلها تحت قميص اللعب، ويجب  
أن يكون هذا القميص بنفس لون قميص اللعب.
- سراويل أو شورتات مناسبة للعب وبلون واحد من  
الأمام والخلف وليست بالضرورة من نفس لون  
القمصان.

2-3-4- يتم ترقيم قمصان أعضاء الفريق من الأمام والخلف  
بأرقام واضحة وبألوان تختلف عن لون القميص.  
يجب أن تكون الأرقام واضحة للرؤية وتكون:

- الأرقام المثبتة على ظهر القميص بطول 20 سم على  
الأقل
- الأرقام المثبتة على صدر القميص بطول 10 سم على  
الأقل
- الأرقام بعرض 2 سم على الأقل
- يتم ترقيم أعضاء الفريق بداية من رقم 4 إلى رقم 15،  
ويحق للاتحادات الأهلية في مسابقاتها السماح بترقيم

قمصان اللاعبين بأي أرقام بحيث لا تتعدى رقمين

- لا يسمح لأعضاء الفريق الواحد بوضع أرقام متماثلة
- في حالة وضع أي إعلان أو شعار على القميص يجب أن يكون بعيداً عن رقم اللاعب بمسافة 5 سم على الأقل.

3-3-4 على الفريق أن يحتفظ بطاقتين من القمصان على الأقل:

- يرتدي الفريق المذكور اسمه في البرنامج أولاً (الفريق المضيف) القمصان ذات اللون الفاتح (يفضل الأبيض).
- يرتدي الفريق المذكور اسمه في البرنامج ثانياً (الفريق الزائر) القمصان ذات اللون الغامق.
- إذا اتفق الفريقان على تبديل الألوان فليس هناك مشكلة.

4-3-4 لا يجوز لأي لاعب أن يلعب حافي القدمين.

#### 4-4 أدوات أخرى

1-4-4 يجب أن تكون جميع الأدوات المستخدمة من قبل اللاعبين مناسبة لهذه اللعبة، ولا يسمح بأي أدوات تم تصميمها لزيادة طول لاعب أو إمكانية وصوله أو بأي طريقة أخرى تعطيه مزية غير مستحقة.

4-4-2 يجب على اللاعبين عدم ارتداء أدوات (عناصر) قد تتسبب في إصابة اللاعبين الآخرين.

• لا يسمح باستخدام ما يلي:

- واقيات الأصابع أو اليد أو المفصل أو الكوع أو الرسغ  
كذلك الجبائر أو الدعامات المصنوعة من الجلد أو البلاستيك أو البلاستيك الناعم أو المعدن أو أي مادة صلبة حتى ولو كانت مغطاة بمادة ناعمة

- العناصر التي قد تسبب جروحاً (يجب تقليص أظافر اليد).

- ماسكات الرأس الصلبة ومثبتات الشعر والمجوهرات.

• يسمح باستخدام العناصر التالية:

- أدوات حماية الكتف وأعلى الذراع أو الفخذ أو أسفل الساق إذا كانت مغلقة بدرجة كافية.

- أكمام الضغط التي تحمل نفس لون القمصان.

- جوارب الضغط التي تحمل نفس لون السراويل.

- دعامات الركبة إذا كانت مغطاة بدرجة كافية.

- واقي الأنف المصنوع حتى ولو كان مصنوعاً من مادة صلبة.

- واقى الفم الشفاف غير الملون.
  - النظارات الطبية إذا لم تشكل ضرراً على اللاعبين الآخرين.
  - أربطة الرأس بعرض 5 سم بحد أقصى، على أن تكون مصنوعة من قماش غير خشن وبلون واحد أو من البلاستيك أو المطاط المرن.
  - أشرطة الأذرع والأكتاف والساقين.
- 3-4-4 أي أجهزة لم ترد تحديداً في هذه المادة يجب اعتمادها من قبل اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة السلة.

#### المادة الخامسة إصابات اللاعبين

- 1-5 في حالة إصابة لاعب أو عدد من اللاعبين يجب على الإداريين أن يوقفوا سير المباراة.
- 2-5 إذا كانت الكرة حية عند حدوث الإصابة فعلى الإداري ألا يطلق صافرته حتى يسدد الفريق الذي في حوزته الكرة نحو الهدف أو يفقد استحواذه عليها أو تصبح خارج اللعب أو تصبح ميتة، وإذا كانت هناك ضرورة لحماية اللاعب المصاب فعلى الإداريين إيقاف اللعب فوراً.
- 3-5 إذا لم يستطع اللاعب المصاب استئناف اللعب فوراً (خلال 15 ثانية تقريباً) أو يكون قد تلقى علاجاً يجب أن يتم تبديله

- ويستأنف الفريق اللعب إذا لم يقل عدد اللاعبين عن خمسة.
- 4-5 يمكن للأشخاص المصرح لهم بالوجود في منطقة مقاعد الفريق، وهم المدربون ومساعدوهم والبدلاء وأتباع الفريق، النزول إلى أرض الملعب وذلك بعد أن يسمح لهم أحد الإداريين بذلك ليتعرفوا على إصابة اللاعب قبل أن يتم استبداله.
- 5-5 يمكن لطبيب الفريق الدخول إلى أرض الملعب دون إذن أحد الإداريين إذا كانت الإصابة (حسب تقدير الطبيب) تستلزم تدخلاً طبياً فورياً.
- 6-5 إذا أصيب لاعب أثناء المباراة بنزيف أو كان لديه جرح مفتوح يجب تبديله، ويمكنه العودة إلى اللعب فقط عندما يتوقف النزيف ويتم تغطية المكان المصاب أو الجرح المفتوح تماماً.
- إذا تم علاج اللاعب المصاب أو اللاعب الذي كان ينزف أو اللاعب الذي لديه جرح مفتوح أثناء وقت مستقطع يكون قد طلبه أحد الفريقين، قبل رفع إشارة المسجل للتبديل، يسمح لهذا اللاعب باستئناف اللعب.
- 7-5 يمكن تغيير اللاعبين المعينين من قبل المدرب لبدء المباراة في حالة إصابتهم، وفي هذه الحالة يحق للفريق المنافس تغيير نفس العدد إذا رغب في ذلك.

### المادة السادسة كابتن الفريق : واجباته وسلطاته

1-6 كابتن الفريق هو اللاعب الذي يمثل فريقه على أرض الملعب ويمكنه الاتصال أثناء المباراة بإداري المباراة بطريقة مهذبة للحصول على معلومات، وذلك عندما تكون الكرة ميتة وتكون ساعة التوقيت متوقفة.

2-6 يمكن لكابتن الفريق بمجرد انتهاء المباراة أن يخطر الحکم أن فريقه يحتاج على نتيجته ويوقع في ورقة التسجيل في المكان المخصص لتوقيع "كابتن الفريق في حالة الاحتجاج".

### المادة السابعة المدرب : واجباته وسلطاته

1-7 قبل 20 دقيقة على الأقل من الموعد المحدد لبدء المباراة يتعين على المدرب أو من يمثله أن يقدم لمسجل المباراة قائمة بأسماء ونقاط تصنيف وأرقام أعضاء فريقه المؤهلين للعب المباراة وكذلك اسم كابتن الفريق واسم المدرب واسم مساعده، ويصبح جميع أعضاء الفريق الذي تم تسجيل أسمائهم في ورقة التسجيل مؤهلين للعب المباراة حتى إذا حضروا بعد بدايتها.

2-7 قبل بداية المباراة بعشر دقائق على الأقل، على كل مدرب أن يعزز موافقته على أسماء ونقاط تصنيف وأرقام أعضاء فريقه المدونة بورقة التسجيل وكذلك أسماء المدربين وذلك بالتوقيع عليها، وفي نفس الوقت يحدد اللاعبين الخمسة

الذين سيبدأ بهم المباراة، ويبدأ مدرب فريق (أ) بتقديم هذه المعلومات.

3-7 المدربون ومساعدوهم وكذلك البدلاء وأتباع الفريق هم الأشخاص المصرح لهم فقط بالوجود في منطقة مقاعد فريقهم.

4-7 يمكن للمدرب ومساعدته التوجه إلى طاولة المسجل أثناء المباراة للحصول على معلومات إحصائية فقط عندما تكون الكرة ميتة وتكون ساعة التوقيت متوقفة.

5-7 يسمح للمدرب أو مساعدته فقط، بالبقاء واقفاً أثناء المباراة، ويفهم أنه إذا كان المدرب أو مساعدته يستخدمون الكراسي فهذا يقصد به تعزيز روح هذه القاعدة أيضاً لتضمينها، ويمكن لأي منهما توجيه لاعبيه شفهيًا أثناء المباراة بشرط بقاءه داخل منطقة مقاعد الفريق ولا يسمح لمساعد المدرب بمخاطبة الإداريين.

6-7 في حال وجود مساعد للمدرب يجب أن يسجل اسمه في ورقة التسجيل قبل بداية المباراة (ولا يُعد توقيعه ضرورياً) ويمكنه ممارسة كافة واجبات وسلطات المدرب في حالة عدم قدرة المدرب على مواصلة ذلك.

7-7 عند مغادرة كابتن الفريق أرض الملعب على المدرب أن يخطر أحد الإداريين برقم اللاعب الذي يقوم بمهام كابتن الفريق داخل الملعب.

- 7-8 يقوم كابتن الفريق بمهام المدرب في حالة عدم قدرة المدرب على القيام بها، وحينما لا يوجد مساعد للمدرب مسجل في ورقة التسجيل (أو في حالة عدم قدرة المساعد على الاستمرار)، وفي حالة مغادرة كابتن الفريق أرض الملعب يمكنه الاستمرار في القيام بمهام المدرب، وإذا وجب عليه مغادرة الملعب عقب خطأ عدم الأهلية أو بسبب إصابة فعلى بديله الذي يعد كابتن الفريق أن يقوم بمهام المدرب بدلاً منه.
- 7-9 يعين المدرب لاعباً لتصويب الرميات الحرة لفريقه في جميع الحالات التي لم يحدد فيها القانون اللاعب الذي يقوم بتنفيذ الرميات الحرة.

## القاعدة الرابعة - لوائح اللعب

المادة الثامنة وقت اللعب والتعادل في النقاط والأوقات الإضافية

1-8 يتكون وقت المباراة من أربع (4) فترات مدة كل منها عشر (10) دقائق

2-8 يكون هناك فترة راحة مدتها عشرون (20) دقيقة قبل الموعد المحدد لبدء المباراة.

3-8 يكون هناك فترة راحة مدتها دقيقتان (2) بين الفترتين الأولى والثانية (الشوط الأول) والفترتين الثالثة والرابعة (الشوط الثاني) وقبل بداية أي أوقات إضافية.

4-8 يكون هناك فترة راحة بعد الشوط الأول مدتها خمسة عشرة (15) دقيقة.

5-8 تبدأ فترة التوقف :

- قبل الموعد المحدد لبداية المباراة بعشرين (20) دقيقة.
- عند إطلاق صوت ساعة التوقيت لنهاية المباراة.

6-8 تنتهي فترة التوقف :

- عند بداية الفترة الأولى عندما يترك الحكم الكرة عند إجراء كرة القفز.
- عند بداية كل الفترات عندما تكون الكرة تحت تصرف أحد اللاعبين عندما تكون خارج الحدود.

7-8 إذا تعادلت النتيجة عند نهاية الفترة الرابعة تستمر المباراة لعدد غير محدد من الأوقات الإضافية مدة كل منها خمس (5) دقائق إلى أن يتم كسر التعادل.

8-8 إذا تم ارتكاب خطأ عند أو قبل إطلاق صوت إشارة ساعة توقيت المباراة معلناً انتهاء وقتها يتم تنفيذ الرمية أو الرميات الحرة بعد انتهاء وقت اللعب.

9-8 إذا تقرر لعب وقت إضافي نتيجة لهذه الرميات الحرة فإن أي أخطاء يكون قد تم احتسابها بعد انتهاء وقت اللعب تُعد كما لو كانت قد حدثت في فترة الراحة ويتم تنفيذ الرميات الحرة الخاصة بها قبل بداية الوقت الإضافي.

#### المادة التاسعة بداية ونهاية الفترة أو المباراة

1-9 تبدأ الفترة عندما يترك الحكم الكرة عند إجراء عملية كرة القفز.

2-9 تبدأ باقي الفترات عندما تكون الكرة تحت تصرف أحد اللاعبين عندما تكون خارج الحدود.

3-9 لا يمكن بدء المباراة إذا لم يكن أحد الفريقين موجوداً على أرض الملعب بخمسة (5) لاعبين مستعدين للعب.

4-9 في جميع المباريات، يحق للفريق المذكور اسمه أولاً في البرنامج (الفريق المضيف) الجلوس على مقاعد الفريق

وتصبح السلة الخاصة به هي التي تقع على يسار طاولة المسجل المواجهة للملعب.

في حالة اتفاق الفريقين يمكنهما استبدال مقاعد الفريق أو السلة.

5-9 قبل بداية الفترتين الأولى والثالثة يحق للفريقين إجراء عملية الإحماء في منتصف الملعب الذي توجد فيه سلة الفريق المنافس.

6-9 يتبادل الفريقان السلتين عند بداية الشوط الثاني.

7-9 في جميع الأوقات الإضافية يظل الفريقان يهاجمان على السلتين اللتين كانا يهاجمان عليهما أثناء الفترة الرابعة.

8-9 تنتهي إحدى الفترات أو الفترة الإضافية أو المباراة عند إطلاق صوت إشارة ساعة توقيت المباراة معلناً انتهاء وقت اللعب، وعند تجهيز اللوحة الخلفية بمصابيح إضاءة حول محيطها، يكون لمصابيح الإضاءة الأسبقية على صوت إشارة توقيت المباراة.

### المادة العاشرة وضع الكرة

1-10 تكون الكرة إما حية وإما ميتة.

2-10 تصبح الكرة حية :

- أثناء كرة القفز عندما يترك الحكم الكرة عند إجراء القرعة.

- أثناء الرمية الحرة عندما تكون الكرة في حيازة اللاعب الذي سيقوم بتنفيذها.
- أثناء تنفيذ رمية تماس عندما تكون الكرة في حيازة اللاعب الذي سيقوم بتنفيذها.

### 10-3 تصبح الكرة ميتة عند :

- إصابة هدف أو رمية حرة.
- إطلاق أحد الإداريين صافرته والكرة حية.
- وضوح أن الكرة لن تدخل السلة عقب رمية حرة يتبعها:
  - رمية أو رميات حرة أخرى
  - جزاء آخر (رمية أو رميات حرة أو استحواذ).
- إطلاق صوت إشارة ساعة توقيت المباراة معلناً انتهاء الوقت.
- إطلاق صوت إشارة جهاز الـ 24 ثانية حينما يستحوذ أحد الفريقين على الكرة.
- كون الكرة في الهواء عقب تسديدة لإصابة الهدف وتم لمسها بواسطة أحد لاعبي الفريقين بعد:
  - إطلاق أحد الإداريين صافرته.
  - إطلاق صوت إشارة ساعة توقيت المباراة معلناً انتهاء الوقت.
  - إطلاق صوت إشارة جهاز الـ 24 ثانية.

10-3-1 لا تُعد الكرة ميتة ويتم احتساب الهدف إذا تم تسديده  
عندما:

- تكون الكرة في الهواء عقب تصويبة لإحراز هدف:
  - يطلق أحد الإداريين صافرته.
  - إطلاق صوت إشارة ساعة توقيت المباراة معلناً نهاية وقت الفترة.
  - طلاق إشارة جهاز الـ24 ثانية.
- تكون الكرة في الهواء عقب رمية حرة عندما يطلق أحد الإداريين صافرته بسبب أي مخالفة للقواعد بواسطة أي لاعب غير اللاعب الذي يصوب الرمية الحرة.
- يرتكب لاعب خطأ ضد لاعب منافس مستحوذ على الكرة في محاولة لإحراز هدف وأنهى محاولته باستمرارية الحركة التي بدأت قبل ارتكاب الخطأ.
  - لا يتم تطبيق هذا الحكم ولا يتم احتساب الهدف إذا:
    - تم التصويب مجدداً على الهدف، بعد إطلاق أحد الإداريين صافرته.
    - تم إطلاق صوت إشارة ساعة توقيت المباراة معلناً عن انتهاء الفترة أو إطلاق صوت إشارة جهاز الـ24 ثانية أثناء الحركة المستمرة للاعب عند تنفيذ الرمية.

### المادة الحادية عشرة مكان اللاعب والإداري

1-11 يحدد مكان اللاعب بالمكان الذي يلامس فيه الكرسي الذي يجلس عليه أرض الملعب.

2-11 يحدد مكان الإداري بالمكان الذي يلامس فيه الأرضية. وعندما تلمس الكرة الإداري تكون كما لو لمست المكان الذي يقف عليه الإداري، وعندما يقفز في الهواء يحتفظ بنفس مكانه الذي كان يلامس فيه أرض الملعب.

### المادة الثانية عشرة كرة القفز والاستحواذ المتبادل

#### 1-12 تعريف كرة القفز

1-1-12 تحدث كرة القفز عندما يقوم أحد الإداريين بعملية القرعة عن طريق إلقاء الكرة في دائرة المنتصف بين لاعبين متنافسين عند بداية الفترة الأولى.

2-1-12 تحدث الكرة المحجوزة عندما يستحوذ لاعب أو أكثر من كلا الفريقين المتنافسين على الكرة إما بيد أو باليدين ولا يستطيع أحدهما أن يستحوذ على الكرة دون عنف لا مبرر له.

#### 2-12 إجراء كرة القفز

1-2-12 يقف كل لاعب مشارك في تنفيذ كرة القفز مع إدخال الكرسي الذي يجلس عليه داخل دائرة المنتصف

القريبة من سلة فريقه ويعمل على تقريب عجلة واحدة من خط الوسط.

2-2-12 لا يجوز لأفراد الفريق الواحد أن يشغلوا أماكن متجاورة حول الدائرة إذا رغب أحد المتنافسين في شغل أحد هذه الأماكن.

2-2-13 يقذف الإداري الكرة رأسياً إلى أعلى بين لاعبين (2) متنافسين إلى ارتفاع لا يصل إليه أي من اللاعبين القافزين.

2-2-14 يجب أن تُضرب الكرة بيد أو بيدي أحد اللاعبين، على الأقل، المشاركين في كرة القفز بعد أن تصل إلى أقصى ارتفاع.

2-2-15 لا يُسمح لأي من اللاعبين المشاركين في كرة القفز بترك مكانه حتى يتم ضرب الكرة قانونياً.

2-2-16 لا يسمح لأي من اللاعبين المشاركين في كرة القفز بمسك الكرة أو ضربها أكثر من مرتين حتى يتم لمسها بواسطة أحد اللاعبين الثمانية الآخرين أو تلمس الأرضية.

2-2-17 إذا لم يلمس الكرة لاعب واحد على الأقل من المشاركين في إجراء القفز يجب إعادة إجراء القفز.

2-2-18 لا يجوز لأي جزء من أجسام اللاعبين الثمانية الآخرين أو كراسيهم أن يقف على خط الدائرة (الأسطوانة)

أو يتعداه بجسده قبل أن يتم ضرب الكرة.

أي انتهاك للمواد 1.2.12 ، 4.2.12 ، 5.2.12 ، 6.2.12 ، 12.8.2 يُعد مخالفة .

### 3-12 حالات كرة القفز :

تحدث حالة كرة القفز عندما:

- يتم احتساب كرة محجوزة.
- تخرج الكرة خارج الحدود ويشك الإداريون أو يختلفون حول آخر لاعب من المتنافسين قد لمس الكرة.
- تقع مخالفة مزدوجة أثناء الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة غير الناجحة.
- تنحسر الكرة الحية بين السلة واللوح الخلفية (ما عدا بين الرميات الحرة).
- تصبح الكرة ميتة عندما يكون أي من الفريقين مستحوذاً عليها أو في سبيله إلى الاستحواذ عليها.
- تلغى الجزاءات المتساوية المحتمسبة ضد كلا الفريقين ولم يتبقَّ جزاءات لتنفيذها ولا يحق لأي من الفريقين حيازة الكرة ولم يكن لأي منهما هذا الحق قبل حدوث أول خطأ أو مخالفة.
- تبدأ جميع الفترات ما عدا الفترة الأولى للمباراة.

#### 4-12 تعريف تناوب الاستحواذ :

1-4-12 تناوب الاستحواذ هو طريقة لجعل الكرة حية عن طريق إدخالها من خارج الحدود بدلاً من إجراء عملية كرة القفز.

2-4-12 يتناوب الفريقان الاستحواذ على الكرة لتنفيذ رمية التماس:

- تبدأ عندما تكون الكرة في استحواذ اللاعب الذي سيُدخل الكرة من خارج الحدود.
- وتنتهي عندما:

- تلمس الكرة أو يلمسها لاعب قانونياً داخل الملعب.

- يرتكب الفريق الذي له حق إدخال الكرة مخالفة.

- تنحسر الكرة الحية بين السلة واللوحه الخلفية أثناء عملية الإدخال.

#### 5-12 إجراء تناوب الاستحواذ

1-5-12 في جميع حالات كرة القفز، يتبادل الفريقان حيازة الكرة لإدخالها من خارج الحدود إلى أقرب مكان لحدوث حالة كرة القفز.

2-5-12 الفريق الذي لم يستحوذ على الكرة الحية داخل

أرض الملعب عقب عملية كرة القفز يكون له الحق في بدء عملية تبادل الاستحواذ.

12-5-3 بنهاية أي فترة يكون للفريق الذي يحق له تناوب الاستحواذ أن يبدأ الفترة التالية بإدخال الكرة من خارج الحدود من نقطة تقع على امتداد خط الوسط من الجهة المقابلة لطاولة المسجل، ما لم يلزم تنفيذ رميات حرة وجزاء استحواذ إضافي.

12-5-4 الفريق الذي يحق له تناوب الاستحواذ يشار إليه بواسطة سهم تناوب الاستحواذ ويكون السهم في اتجاه سلة الفريق المنافس ويتم تغيير اتجاه السهم فوراً عقب انتهاء عملية إدخال الكرة تطبيقاً لتناوب الدور في الاستحواذ.

12-5-5 ارتكاب مخالفة بواسطة الفريق الذي يحق له إدخال الكرة تنفيذاً لتناوب الدور في الاستحواذ يفقد هذا الحق، وفي هذه الحالة يتم عكس اتجاه سهم تناوب الاستحواذ مشيراً إلى أن الفريق المنافس للفريق الذي ارتكب المخالفة أصبح من حقه تنفيذ رمية تماس عند حدوث حالة كرة القفز التالية، وتستأنف المباراة بمنح الكرة للفريق المنافس لمرتكب المخالفة لتنفيذ رمية التماس من المكان الأصلي.

6-5-12 إن ارتكاب خطأ من قبل أي من الفريقين:

- قبل بداية أي فترة غير الفترة الأولى.
- أثناء عملية إدخال الكرة تنفيذاً لتناوب الدور في الاستحواذ.

لا يتسبب في فقدان الفريق الذي يحق له تنفيذ رمية التماس تناوب الدور في الاستحواذ.

### المادة الثالثة عشرة طريقة لعب الكرة

#### 1-13 التعريف

تُلعب الكرة أثناء المباراة باليد أو اليدين فقط ويمكن تمريرها أو قذفها أو ضربها أو دحرجتها أو المحاورة بها في أي اتجاه طبقاً لقيود هذه القواعد.

#### 2-13 قاعدة

إن التعمد لدفع الكرة بالكرسي أو ركلها أو إعاقتها بأي جزء من الساق أو ضربها بقبضة اليد يُعد مخالفة. ومع ذلك فإن الاحتكاك بالكرة أو لمسها دون قصد بالكرسي أو بأي جزء من الساق لا يُعد مخالفة. يُعد انتهاك المادة 2.13 مخالفة.

## المادة الرابعة عشرة السيطرة على الكرة

### 1-14 التعريف

1-1-14 تبدأ سيطرة الفريق على الكرة عندما يكون أحد لاعبيه مستحوذاً على كرة حية حيث يكون ممسكاً بها أو محاوراً بها أو مسيطراً عليها.

2-1-14 تستمر سيطرة الفريق على الكرة عندما:

- يكون أحد لاعبي الفريق مستحوذاً على كرة حية.
- تكون الكرة الحية في حالة تمرير بين أفراد الفريق.

3-1-14 تنتهي سيطرة الفريق للكرة عندما:

- تؤول حيازة الكرة لأحد لاعبي الفريق المنافس.
- تصبح الكرة ميتة.
- عندما تترك الكرة يد أو يدي اللاعب بتسديدة لإحراز هدف أو تنفيذ رمية حرة.

4-1-14 تعد مخالفة على اللاعب الذي يسيطر على الكرة أو يحاول السيطرة عليها بهدف:

1-4-1-14 لمس أرضية الملعب لأي جزء من جسمه باستثناء اليد (اليدين)

14-1-4-2 أو الميل إلى الأمام أو الخلف أثناء الجلوس على الكرسي الأمر الذي ينجم عنه إمالة الكرسي بحيث يلمس أي جزء منه -بخلاف الإطارات/ العجلات الصغيرة- أرضية الملعب.

### المادة الخامسة عشرة اللاعب في حالة التصويب على الهدف

#### 15-1 التعريف

15-1-1 تتم عملية التصويب على الهدف أو تنفيذ الرمية الحرة عندما تكون الكرة بين يدي اللاعب ثم يتم قذفها بعد ذلك في الهواء تجاه سلة الفريق المنافس.

يحدث الضرب الخفيف عندما يتم توجيه الكرة باليد أو باليدين تجاه سلة الفريق المنافس.

وقد يُعد الضرب الخفيف كإحدى الرميات لتصويب هدف.

#### 15-1-2 حالة التصويب على الهدف:

- تبدأ عندما يبدأ اللاعب حركته المستمرة التي تسبق ترك الكرة ليده وفي تقدير أحد الإداريين أنه قد بدأ محاولة إصابة الهدف بقذف الكرة أو ضربها لإدخالها في سلة الفريق المنافس.

- تنتهي عندما تترك الكرة يد أو يدي اللاعب وفي حالة اكتمال التسديدة (أي تُكمل يد أو يدا اللاعب المصوب

حركتها تجاه الأرضية أو الكرسي أو السلة في حالة التسديد من الأسفل).

وقد يتم منع اللاعب الذي يحاول التسجيل وذلك بمسك ذراعه أو ذراعيه بواسطة أحد اللاعبين المنافسين وفي هذه الحالة يتم اعتباره في محاولة لإصابة الهدف وليس هناك تأثير جوهري في ترك الكرة يد أو يدي اللاعب من عدمه.

ليس هناك علاقة بين عدد الخطوات القانونية التي خطاها اللاعب المصوب وحالة التصويب على الهدف.

15-1-3 الحركة المستمرة في حالة التصويب على الهدف :

- تبدأ عندما تستقر الكرة في يد أو يدي اللاعب وتبدأ حركة التصويب غالباً إلى أعلى.
- ربما تتضمن حركة ذراع أو ذراعي اللاعب أو جسده أو الكرسي الذي يجلس عليه في محاولته إصابة الهدف.
- تنتهي عندما تترك الكرة يد اللاعب وفي حالة اكتمال التسديدة (أي تُكمل يد أو يدا اللاعب المصوب حركتها تجاه الأرضية أو الكرسي أو السلة في حالة التسديدة من الأسفل) أو تبدأ حالة جديدة لمحاولة التصويب على الهدف.

المادة السادسة عشرة الهدف : متى يحتسب ، وقيمته

### 1-16 التعريف

1-1-16 يحتسب الهدف عندما تدخل الكرة الحية السلة من أعلى وتستقر بها أو تخرقها.

2-1-16 تُعد الكرة قد دخلت السلة عندما يخترقها أقل جزء من الكرة وأصبح تحت مستوى الحلقة.

### 2-16 القاعدة

1-2-16 يحتسب الهدف للفريق الذي يهاجم السلة التي دخلت فيها الكرة على النحو التالي :

- يحتسب الهدف من رمية حرة بنقطة واحدة (1).
- يحتسب الهدف من منطقة إحراز هدف بنقطتين بنقطتين (2).
- يحتسب الهدف من منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط بثلاث نقاط (3).

تعليق : يجب وضع كرسيين كبيرين في منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط، أي يمكن وضع عجلات صغيرة على أو أمام خط منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط.

2-2-16 إذا سجل لاعب هدفاً بالخطأ في سلة فريقه يحتسب

الهدف بنقطتين (2) ويسجل كما لو أن كابتن الفريق المنافس هو الذي أحرزه.

3-2-16 إذا سجل لاعب هدفاً متعمداً في سلة فريقه يُعد مخالفة ولا يتم احتسابه.

4-2-16 إذا تسبب اللاعب في إدخال الكرة بأكملها من أسفل السلة، فإن هذا الفعل يُعد مخالفة.

5-2-16 يجب أن تعرض ساعة توقيت المباراة 3.00:0 (ثلاثة أعشار الثانية) أو أكثر للاعب لتأمين الاستحواذ على الكرة عند تنفيذ رمية تماس أو مرتدة بعد تنفيذ الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة بهدف تصويب هدف، وإذا عرضت ساعة توقيت المباراة 2.00:0 أو 1.00:0، لا يمكن تسجيل هدف صحيح إلا عن طريق ضرب الكرة لإدخالها في السلة.

## المادة السابعة عشرة رمية التماس

### 1-17 التعريف

1-1-17 تحدث رمية التماس عندما تمر الكرة إلى داخل الملعب بواسطة اللاعب الموجود خارج الحدود.

### 2-17 الإجراء

1-2-17 يجب أن يسلم أحد الإداريين الكرة أو يضعها تحت تصرف اللاعب الذي سيقوم بتنفيذ رمية التماس، ويجب أن

يمرر الكرة للاعب بتمريرة مباشرة أو بتمريرة مرتدة بشرط أن:

- لا يبعد الإداري عن اللاعب الذي سيقوم بتنفيذ رمية التماس مسافة يزيد على أربعة (4) أمتار.
- يكون اللاعب الذي سيقوم بتنفيذ رمية التماس في المكان الصحيح الذي حدده الإداري.

17-2-2 يقوم اللاعب بتنفيذ رمية التماس من أقرب مكان لحدوث المخالفة أو المكان الذي يوقف الإداري فيه اللعب ما عدا المكان الذي يقع خلف اللوحة الخلفية مباشرة.

17-2-3 في الحالات التالية، يتم تنفيذ رمية التماس التالية من نقطة تقع على امتداد خط الوسط وأمام طاولة المسجل:

- عند بداية كل الفترات ما عدا الفترة الأولى.
- بعد الرمية أو الرميات الحرة الناتجة عن خطأ فني أو خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ عدم الأهلية.

يمتلك اللاعب الذي ينفذ رمية التماس عجلة خلفية على كلا الجانبين ويجب أن يقف على نقطة على امتداد خط الوسط وأمام طاولة المسجل وله الحق في تمرير الكرة لأي زميل في أي مكان من الملعب.

17-2-4 تعرض ساعة توقيت المباراة 00:2 دقيقة أو أقل للفترة الرابعة ولكل فترة إضافية عقب الحصول على الوقت المستقطع الذي حصل عليه الفريق الذي من حقه الاستحواذ على الكرة من منطقة دفاعه، ويتم تنفيذ رمية التماس التالية في منطقة هجوم الفريق.

17-2-5 عقب خطأ شخصي تم ارتكابه بواسطة لاعب يكون فريقه مستحوذاً على الكرة الحية أو له الحق في الاستحواذ على الكرة، يتم تنفيذ رمية التماس التالية من أقرب مكان لحدوث المخالفة.

17-2-6 عند دخول الكرة السلة ولكن تم إلغاء الهدف أو الرمية الحرة، يجب أن يتم تنفيذ رمية التماس التالية من نقطة تقع على امتداد خط الرمية الحرة.

17-2-7 عقب إحراز هدف ناجح أو رمية حرة أخيرة أو وحيدة ناجحة:

- يمكن لأي لاعب من الفريق الذي لم يسجل أهدافاً أن يقوم بتنفيذ رمية التماس من أي نقطة تقع على الخط النهائي للفريق، ويسري هذا أيضاً عندما يسلم أحد الإداريين الكرة أو يضعها تحت تصرف اللاعب الذي سيقوم بتنفيذ الرمية عقب وقت مستقطع أو عقب أي توقف للعب بعد تسديد هدف ناجح أو الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة الناجحة.

- يمكن للاعب الذي سيقوم بتنفيذ الرمية من الخط النهائي أن يتحرك جانبياً أو إلى الخلف ويمكن تمرير الكرة بين أعضاء الفريق خلف الخط النهائي ولكن يبدأ احتساب خمس (5) ثوانٍ بمجرد وضع الكرة تحت تصرف أول لاعب خارج الحدود.

### 17-3 القاعدة :

17-3-1 لا يجوز للاعب الذي ينفذ الرمية الحرة أن:

- يأخذ أكثر من خمس ثوانٍ (5) لإطلاق الكرة
- يتحرك داخل الملعب بينما الكرة ما زالت في يده أو يديه
- يتسبب في أن تلمس الكرة خارج حدود الملعب بعد أن يتم إطلاقها لتنفيذ رمية التماس
- يلمس الكرة داخل الملعب قبل أن تلمس لاعباً آخر
- يتسبب في دخول الكرة السلة مباشرة
- يتحرك في المكان المحدد لتنفيذ رمية التماس، خلف خط الحدود بخلاف الخط النهائي لفريقه بعد تسديد هدف ناجح أو آخر رمية حرة ناجحة أفقياً في اتجاه واحد أو في كلا الاتجاهين، ضمن مسافة إجمالية قدرها واحد (1 م) قبل ترك الكرة ومع ذلك، يسمح

له بالتحرك مباشرة إلى خلف الخط بالقدر الذي تسمح به الظروف.

2-3-17 لا يجوز للاعب أو اللاعبين الآخرين أثناء تنفيذ رمية التماس أن:

- يكون أي جزء من أجسامهم أو الكراسي التي يجلسون عليها فوق خط الحدود قبل قذف الكرة عبر الخط.

- يكونوا على مسافة تقل عن متر (1) من اللاعب الذي يقوم بتنفيذ رمية التماس عندما تقع المنطقة المحددة لتنفيذ الرمية على مسافة تقل عن مترين (2) بين خط الحدود والحدود الخالية من العوائق.

3-3-17 لا يسمح لأي لاعب مخالف بالدخول إلى المنطقة المحرمة عندما تكون الكرة خارج الحدود حتى يتم وضع الكرة تحت تصرف أحد اللاعبين لتنفيذ رمية التماس (راجع القاعدة (1.1.26).

يُعد أي انتهاك للمادة 3.17 مخالفة .

#### 4-17 الجزء

تُمنح الكرة للفريق المنافس لتنفيذ رمية التماس من المكان الأصلي لها.

## المادة الثامنة عشرة الوقت المستقطع

### 1-18 التعريف

الوقت المستقطع هو توقف المباراة حسب طلب المدرب أو مساعده.

### 2-18 قاعدة

1-2-18 مدة كل وقت مستقطع هي دقيقة واحدة (1).

2-2-18 يُمنح الوقت المستقطع عندما تسمح الفرصة بذلك.

3-2-18 تبدأ فرصة الوقت المستقطع:

- بالنسبة لكلا الفريقين: عندما تصبح الكرة ميتة وساعة توقيت المباراة متوقفة وينتهي الإداري اتصاله بطاولة المسجل.
- بالنسبة لكلا الفريقين: عندما تصبح الكرة ميتة عقب الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة الناجحة.
- بالنسبة للفريق الذي لم يحرز أهدافاً: عندما يتم تسجيل هدف.

4-2-18 تنتهي فرصة طلب الوقت المستقطع عندما تكون الكرة تحت تصرف اللاعب الذي سيقوم بتنفيذ الرمية الحرة الأولى أو الوحيدة.

5-2-18 للفريق الحق في وقتين (2) مستقطعين في أي وقت

خلال الشوط الأول، وله الحق في ثلاثة (3) أوقات مستقطعة خلال الشوط الثاني، وله الحق في وقت مستقطع واحد (1) في كل وقت إضافي.

18-2-6 الأوقات المستقطعة غير المستخدمة لا يمكن ترحيلها إلى الشوط الثاني أو الوقت الإضافي التالي.

18-2-7 يُمنح الوقت المستقطع للمدرب الذي طلبه أولاً إلا إذا تم منح الوقت المستقطع عقب هدف أحرزه الفريق المنافس ودون أن تحتسب المخالفة.

18-2-8 لا يُسمح بوقت مستقطع للفريق الذي سجل أهدافاً عندما تعرض ساعة المباراة 00:2 دقيقة أو أقل للفترة الرابعة ولكل فترة إضافية وعقب هدف ناجح ما لم يتم أحد الإداريين بإيقاف المباراة.

### 18-3 الإجراءات

18-3-1 للمدرب أو مساعده فقط الحق في طلب الوقت المستقطع، ويمكن الاتصال البصري بالمسجل أو التوجه إلى طاولته وطلب الوقت المستقطع بوضوح مشيراً بيديه بالعلامة الدالة على ذلك.

18-3-2 يمكن إلغاء طلب الوقت المستقطع قبل أن تنطلق إشارة المسجل معلنة هذا الطلب.

18-3-3 فترة الوقت المستقطع:

- يبدأ عندما يطلق الإداري صافرته ويعطي الإشارة الدالة على ذلك.
- ينتهي عندما يطلق الإداري صافرته ويشير إلى الفريقين بالنزول إلى الملعب.

18-3-4 بمجرد أن تبدأ فرصة طلب الوقت المستقطع يطلق المسجل إشارة ليخطر الإداريين أن هناك طلباً لوقت مستقطع. إذا تم تصويب هدف في سلة الفريق الذي كان قد طلب وقتاً مستقطعاً فعلى المؤقت أن يوقف ساعة توقيت المباراة فوراً ويطلق إشارته.

18-3-5 خلال الوقت المستقطع وأيضاً خلال فترة توقف اللعب قبل بداية الفترة الثانية أو الرابعة أو بداية أي فترة إضافية، يمكن للاعبين مغادرة الملعب والجلوس على مقاعد الفريق، ويمكن للأشخاص المصرح لهم بالوجود في منطقة مقاعد الفريق دخول أرض الملعب على أن يكونوا موجودين في المنطقة المحيطة بمنطقة مقاعد الفريق.

18-3-6 إذا طلب أحد الفريقين وقتاً مستقطعاً عقب وجود الكرة تحت تصرف اللاعب الذي يصوب الكرة الحرة أو الرمية الحرة الأولى أو الوحيدة، يمنح الوقت المستقطع في الحالات التالية:

- نجاح الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة.
  - عقب الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة برمية تماس عند نقطة على امتداد خط الوسط أمام طاولة المسجل.
  - احتساب خطأ خلال رميتين حرتين، وفي هذه الحالة يتم إكمال الرمية (الرميات) الحرة ويتم السماح بالوقت المستقطع قبل تطبيق جزاء الخطأ الجديد.
  - احتساب خطأ قبل أن تصبح الكرة حية بعد تنفيذ الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة، وفي هذه الحالة يسمح بالوقت المستقطع قبل تطبيق جزاء الخطأ الجديد.
  - الإعلان عن انتهاك قبل أن تصبح الكرة حية بعد تنفيذ الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة، وفي هذه الحالة يسمح بالوقت المستقطع قبل تطبيق جزاء الخطأ الجديد.
- وفي حالة وجود مجموعات متتالية من الرميات الحرة أو الاستحواذ على الكرة الناجم عن أكثر من جزاء خطأ واحد (1)، يتم التعامل مع كل مجموعة على حدة.

## المادة التاسعة عشرة التبديل

### 1-19 التعريف

يشير التبديل إلى طلب البديل أن يتم إيقاف المباراة ليصبح لاعباً مشاركاً.

### 2-19 القاعدة

1-2-19 يجوز للفريق تبديل أي لاعب خلال فرصة التبديل.

2-2-19 تبدأ فرصة التبديل:

- بالنسبة لكلا الفريقين: عندما تصبح الكرة ميتة وساعة توقيت المباراة متوقفة وينتهي الإداري اتصاله بطاولة المسجل.
- بالنسبة لكلا الفريقين: عندما تصبح الكرة ميتة عقب الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة الناجحة.
- بالنسبة للفريق الذي لم يحرز أهدافاً: عندما يتم تسجيل هدف، عندما تعرض ساعة المباراة 00:2 دقيقة أو أقل للفترة الرابعة ولكل فترة إضافية.

3-2-19 تنتهي فرصة التبديل عندما تصبح الكرة تحت تصرف أحد اللاعبين لتنفيذ رمية التماس أو الرمية الحرة الأولى أو الوحيدة.

4-2-19 لا يمكن للاعب الذي أصبح بديلاً أو البديل الذي

أصبح لاعباً على التوالي إعادة الدخول إلى المباراة أو مغادرتها حتى تصبح الكرة ميتة مرة ثانية، وبعد تشغيل ساعة مرحلة المباراة، إلا إذا:

- تم تقليل عدد لاعبي الفريق ليصبح أقل من خمسة (5) لاعبين على أرض الملعب.
- كان اللاعب المؤهل لتنفيذ الرميات الحرة نتيجة لتصحيح أحد الأخطاء موجوداً على مقاعد بدلاء الفريق بعد أن تم استبداله قانونياً.

19-2-5 لا يُسمح بالتبديل للفريق الذي يحرز أهدافاً في حال إيقاف ساعة توقيت المباراة عقب تسديد هدف ناجح خلال الدقيقتين (2) الأخيرتين من الفترة الرابعة أو الدقيقتين (2) الأخيرتين من كل فترة إضافية ما لم يتم أحد الإداريين بإيقاف المباراة.

### 19-3-3 الإجراء

19-3-1 يحق للبدل فقط طلب تبديل، ويذهب بنفسه - ليس المدرب أو مساعده- إلى طاولة المسجل ويطلب بوضوح استبدالاً؛ حيث يقدم الإشارة التقليدية المناسبة بيديه، أو يظل في منطقة التبديل، ويجب أن يكون مستعداً للعب على الفور.

19-3-2 قد يتم إلغاء طلب الاستبدال فقط قبل إطلاق إشارة المسجل معلنة عن مثل هذا الطلب.

19-3-3 بمجرد الشروع في تنفيذ فرصة الاستبدال يطلق المسجل إشارته لإخطار الإداريين أنه تم تقديم طلب لإجراء تبديل.

19-3-4 يظل البديل خارج خط الحدود حتى يطلق الإداري صافرته ويعطي إشارة بالتبديل ويومئ له بدخول الملعب.

19-3-5 يُسمح للاعب الذي يجري تبديله بالانضمام مباشرة إلى مقاعد بدلاء فريقه دون إبلاغ المسجل أو الإداري.

19-3-6 تستكمل عمليات التبديل في أسرع وقت ممكن، ويجب استبدال اللاعب الذي ارتكب خمسة (5) أخطاء أو أصبح غير مؤهل على الفور (في غضون 30 ثانية تقريباً، وفي حال صدور حكم من الإداري بأن هناك تأخيراً لا داعي له للمباراة، يُمنح الفريق المخالف وقتاً مستقطعاً، وفي حال عدم تبقي وقت مستقطع لصالح هذا الفريق يتم احتساب خطأ فني على المدرب مقابل تأخير المباراة ويتم تسجيله ك"ب".

19-3-7 في حال طلب تبديل خلال وقت مستقطع أو أثناء فترة راحة بخلاف فترة راحة الشوط الأول يجب على البديل إبلاغ المسجل قبل الدخول إلى المباراة.

19-3-8 إذا تعين تبديل اللاعب الذي يصوب الرمية الحرة لأنه:

- أصيب.
- ارتكب خمسة أخطاء.

- أصبح غير مؤهل.

يجب على بديله الذي لا يمكن استبداله مرة أخرى تنفيذ الرمية (الرميات) الحرة طالما أنه قد لعب بداية من تشغيل ساعة المرحلة التالية للمباراة.

19-3-9 في حال تقديم أحد الفريقين طلب تبديل بعد استحواذ اللاعب الذي يصبوب الرمية الحرة الأولى أو الوحيدة على الكرة، يتم منح التبديل في حالة:

- نجاح الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة.
- إتباع الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة برمية تماس من نقطة على امتداد خط الوسط أمام طاولة المسجل.
- الإعلان عن خطأ بين الرميات الحرة، وفي هذه الحالة يتم تنفيذ الرمية (الرميات) الحرة.
- يسمح بالتبديل قبل تطبيق جزاء الخطأ الجديد.
- الإعلان عن خطأ قبل أن تصبح الكرة حية بعد الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة، وفي هذه الحالة، يسمح بالتبديل قبل تطبيق جزاء الخطأ الجديد.
- الإعلان عن مخالفة قبل أن تصبح الكرة حية بعد الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة، وفي هذه الحالة يسمح بالتبديل قبل تطبيق رمية التماس.

في حال وجود أشواط متتالية من الرميات الحرة الناجمة عن أكثر من جزاء واحد (1) يتم التعامل مع كل شوط بشكل منفصل.

19-3-10 بمجرد الانتهاء من التبديل، يتحقق المصنف ومساعد المسجل، إذا كان موجوداً، (انظر المادة 5.48) من أن قيمة إجمالي نقاط الفريق الذي يطلب التبديل لا تتجاوز الحد القانوني (انظر المادة 2.51)، وإذا وجد أنه تم تجاوز قاعدة حد 14 نقطة فإنه يبلغ المسجل الذي بدوره يخطر الإداري عن طريق إطلاق إشارة في نهاية المرحلة التالية للعب وذلك في حالة استحواذ منافس الفريق المخالف على الكرة، أو يطلق إشارة على الفور، في حال استحواذ الفريق المخالف على الكرة.

## المادة العشرون خسارة المباراة بالانسحاب

### 1-20 القاعدة

يخسر الفريق المباراة بالانسحاب في الحالات التالية:

- لم يحضر الفريق أو لم يتمكن من تجهيز (5) خمسة لاعبين للعب بعد مرور خمسة عشر (15) دقيقة من الوقت المقرر لبدء المباراة وذلك في إطار قاعدة حد 14 نقطة.
- منعه أفعاله من لعب المباراة.
- رفضه اللعب بعد أن طلب الحكم منه ذلك.

## 2-20 الجزء

1-2-20 تمنح المباراة للمنافسين وتكون النتيجة عشرين إلى صفر (20 - صفر) إضافة إلى حصول الفريق المنسحب على صفر (0) في نقاط التصنيف.

2-2-20 تسلسل إجمالي نقاط مباراتين (على ملعبه وخارج ملعبه) والمباريات الإقصائية (الأفضل من ثلاثة)، ويخسر الفريق الذي ينسحب من المباراة الأولى أو الثانية أو الثالثة التسلسل أو المباريات الإقصائية "بانسحابه هذا"، ولا ينطبق ذلك على المباريات الإقصائية (الأفضل من خمسة).

3-2-20 في حال انسحاب الفريق من بطولة للمرة الثانية يستبعد الفريق من هذه البطولة، وتُعد نتائج كل المباريات التي لعبها هذا الفريق باطلة.

## المادة الحادية والعشرون خسارة المباريات بالإخفاق

### 1-21 القاعدة

يخسر الفريق المباراة بالإخفاق، إذا قل عدد لاعبي ذلك الفريق داخل أرض الملعب عن لاعبين (2) جاهزين للعب خلال المباراة.

### 2-21 الجزء

1-2-21 إذا كان الفريق الذي مُنح الفوز متقدماً تظل النتيجة

كما هي عند إيقاف المباراة، وإذا كان الفريق الذي مُنح الفوز غير متقدم فإن النتيجة تسجل لصالحه (2 - صفر)، علاوة على أن الفريق المُخفق يحصل على نقطة (1) في التصنيف.

2-2-21 لتسلسل إجمالي نقاط مباراتين (على ملعبه وخارج ملعبه)، يخسر الفريق المخفق في المباراة الأولى أو الثانية تسلسله "بالإخفاق".

## القاعدة الخامسة – المخالفات

### المادة الثانية والعشرون المخالفات

#### 1-22 التعريف

المخالفة هي انتهاك القواعد.

#### 2-22 الجزاء

تمنح الكرة للمنافس لتنفيذ رمية التماس عند أقرب مكان للمخالفة باستثناء الجانب الآخر للوحة الخلفية مباشرة، ما لم تنص القواعد على غير ذلك.

### المادة الثالثة والعشرون اللاعب خارج الحدود والكرة خارج الحدود

#### 1-23 التعريف

1-1-23 يكون اللاعب خارج الحدود عندما يلامس أي جزء من جسمه أو الكرسي الذي يجلس عليه أرضية الملعب أو يكون أي عنصر آخر من اللاعب على خط الحدود أو فوقه أو خارجه.

2-1-23 تكون الكرة خارج الحدود عندما تلامس:

- لاعباً أو كرسيّاً أو أي شخص خارج الحدود.
- أرضية أو أي عنصر آخر على خط الحدود أو فوقه أو خارجه.
- اللوحة الخلفية الداعمة أو الجزء الخلفي منها أو عنصراً آخر على أرض الملعب.

## 2-23 القاعدة

2-23-1 يتسبب آخر لاعب لمس الكرة أو لمستته قبل أن تصبح خارج الحدود في أن تصبح الكرة كذلك، حتى في حال ذهابها بعد ذلك خارج الحدود عن طريق لمس شيء ما عدا اللاعب.

2-23-2 إذا كانت الكرة خارج الحدود بسبب ملامسة أحد اللاعبين لها أو ملامستها للاعب على خط الحدود أو خارجه يتسبب هذا اللاعب في أن تصبح الكرة خارج الحدود.

2-23-3 في حال تحرك لاعب (لاعبين) إلى خارج حدود أو منطقة دفاعه أثناء استحواذ اللاعب على الكرة، تحدث حالة الضرب الخفيف.

2-23-4 في حال قيام أحد اللاعبين برمي الكرة أو قذفها عمدًا على أحد اللاعبين المنافسين، الأمر الذي يتسبب في ذهابها خارج الحدود، وتمنح الكرة إلى الفريق المنافس، حتى إذا كانت آخر ملامسة لها من قبل أحد لاعبي هذا الفريق.

## المادة الرابعة والعشرون المراوغة

### 1-24 التعريف

1-24-1 تشير المراوغة إلى تحريك الكرة الحية من قبل لاعب يستحوذ عليها ويرميها ثم يضربها ويدحرجها على الأرضية أو يرميها عمدًا تجاه اللوحة الخلفية.

24-1-2 تبدأ المراوغة عندما يقوم اللاعب الذي استحوز على الكرة في الملعب:

- بتحريك العجلات الكبيرة للكرسي الذي يجلس عليه أثناء المراوغة بالكرة، أو

24-1-3 يقوم بتحريك العجلات الكبيرة مرتين أو ثلاثة أثناء استقرار الكرة على حجره، وليس بين ركبتيه، ثم يمسكها بيده، ويراوغها، ويمكن تكرار هذا التسلسل حسب رغبة اللاعب، أو

- يقوم بكل من الحركات الواردة أعلاه بالتناوب
- يرمي الكرة أو يضربها أو يدحرجها على الأرضية أو يراوغ بها أو يرميها عمداً تجاه اللوحة الخلفية ويلمسها مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر.

24-1-4 يوصف اللاعب الذي يفقد استحواذه على الكرة، عن طريق الخطأ، ثم يستحوز عليها حية على أرض الملعب المحكمة بأنه لم يتحكم فيها.

24-1-5 لا تُعد الحالات التالية مراوغة:

- التصويبات المتتالية للهدف.
- عدم التحكم في الكرة في بداية المراوغة أو في نهايتها.
- محاولة السيطرة على الكرة من خلال ضربها على مقربة من اللاعبين الآخرين.

- ضرب الكرة التي يستحوذ عليها لاعب آخر.
- تشتيت تمريرة والاستحواذ على الكرة مرة أخرى.
- تبديل الكرة من يد إلى يد، والسماح لها بالاستقرار على يد أو يدين قبل ملامسة الأرضية، شريطة عدم ارتكاب خطأ مشي دون ارتداد الكرة.

2-24 يعد انتهاك هذه المادة مخالفة .

المادة الخامسة والعشرون خطأ مشي دون ارتداد الكرة (ثلاث حركات)

#### 1-25 التعريف

1-1-25 قد يواصل اللاعب اللعب بالكرة الحية على أرض الملعب في أي اتجاه في ضوء الحدود التالية:

- يجب ألا يزيد عدد الحركات أثناء الاستحواذ على الكرة على حركتين.
- تُعد أي حركة محوريةٍ مراوغةً ويتم تحديدها إلى حركتين متتاليتين بدون مراوغة.

2-1-25 لا يمثل إيقاف العجلة دون التحرك بالأيدي إلى الأمام أو الخلف حركة.

2-25 يعد انتهاك هذه المادة مخالفة.

## المادة السادسة والعشرون الـ 3 ثوانٍ

### 1-26 القاعدة

1-1-26 يجب ألا يظل أي لاعب في المنطقة المحرمة للفريق المنافس لمدة يزيد على ثلاث (3) ثوانٍ متتالية أثناء استحواذ فريقه على الكرة الحية على أرض الملعب مع تشغيل ساعة توقيت المباراة.

2-1-26 يجب التساهل مع اللاعب الذي:

- يحاول مغادرة المنطقة المحرمة.
- يوجد في المنطقة المحرمة أثناء قيامه أو أحد زملائه بتصويب الكرة وبمجرد ترك اللاعب الكرة من يده (يديه) توجهت إلى السلة وتم تسجيل هدف.
- يراوغ في المنطقة المحرمة للتصويب من أجل إحراز هدف بعد وجوده في هذه المنطقة فترة لا يزيد على ثلاث (3) ثوانٍ.

3-1-26 لوضع نفسه خارج المنطقة المحرمة، يجب على اللاعب وضع جميع عجلات كرسيه المتحرك وأي عجلات صغيرة تلامس الأرضية، بشكل دائم، خارج المنطقة المحرمة.

## المادة السابعة والعشرون لاعب مراقب مراقبة لصيقة

### 1-27 التعريف

يتم مراقبة اللاعب الذي يستحوذ على الكرة الحية على أرض الملعب مراقبة لصيقة عندما يكون أحد المنافسين في موقع مراقبة حيوي على مسافة لا يزيد على متر.

### 2-27 القاعدة

يجب على اللاعب المراقب مراقبة لصيقة أن يمرر الكرة أو يرميها أو يراوغها في غضون خمس (5) ثوانٍ.

## المادة الثامنة والعشرون الـ 8 ثوانٍ

### 1-28 القاعدة

1-1-28 متى :

- يستحوذ لاعب على كرة حية في منطقة دفاعه.
- عند تنفيذ رمية التماس، تلامس الكرة أي لاعب أو يلامسها أي لاعب قانونياً في منطقة الدفاع، ويظل فريق هذا اللاعب الذي ينفذ رمية التماس مستحوذاً على الكرة في منطقة دفاعه.

يجب أن يحرك ذلك الفريق الكرة إلى منطقة هجومه في غضون ثماني (8) ثوانٍ.

28-1-2 لقد تمكن الفريق من توجيه الكرة إلى منطقة هجومه عندما:

- تلامس الكرة - التي لم يستحوذ عليها أي لاعب - منطقة الهجوم.
- تلامس الكرة أي لاعب مخالف أو يلامسها قانونياً ذلك اللاعب الذي يجعل جميع عجلات كرسيه فضلاً عن العجلات الصغيرة المضادة للانقلاب، والتي دائماً ما تلامس الأرضية تماماً تلامس أرضية منطقة هجومه.
- تلامس الكرة أي لاعب دفاع أو يلامسها قانونياً ذلك اللاعب الذي يجعل جزءاً من كرسيه يلامس أرضية منطقة دفاعه.
- تلمس الكرة أحد الإداريين الذي يوجد جزئياً في منطقة الهجوم أثناء استحواذ الفريق على الكرة.
- أثناء المراوغة من منطقة الدفاع إلى الهجوم، يجعل اللاعب المراوغ كلاً من الكرة وجميع عجلات الكرسي والعجلات الصغيرة المضادة للانقلاب، والتي دائماً ما تلامس الأرضية تماماً، تلامس أرضية منطقة هجومه.
- يقوم اللاعب المراوغ الذي يجعل جميع عجلات الكرسي وأي عجلات صغيرة مضادة للانقلاب تلامس منطقة الدفاع تماماً:

- بالسماح للكرة بالاستقرار على يد واحدة أو يدين
  - بوضع الكرة على حجره
- 3-1-28 تستمر فترة مدتها ثماني (8) ثوانٍ بالإضافة إلى أي وقت متبقٍ عند منح الكرة إلى نفس الفريق، الذي استحوز عليها مسبقاً، بغية تنفيذ رمية التماس في منطقة الدفاع، والتي حدثت نتيجة:

- ذهاب الكرة إلى خارج الحدود.
  - إصابة لاعب من نفس الفريق.
  - حالة الضرب الخفيف.
  - خطأ مزدوج.
  - إلغاء عدد متساوٍ من الجزاءات لكلا الفريقين.
- 4-1-28 تستمر فترة مدتها ثماني (8) ثوانٍ بالإضافة إلى أي وقت متبقٍ عندما يقوم نفس الفريق، الذي استحوز عليها مسبقاً، برمي الكرة أو قذفها عمداً على أحد المنافسين في منطقة الهجوم الأمر الذي يتسبب في إعادتها إلى منطقة الدفاع.

#### المادة التاسعة والعشرون الـ 24 ثانية

##### 1-29 القاعدة

1-1-29 عندما:

- يستحوذ لاعب على كرة حية على أرض الملعب.

• عند تنفيذ رمية التماس، تلامس الكرة الكرسي أو يلامسها أي لاعب بشكل قانوني في الملعب، ويظل فريق هذا اللاعب الذي ينفذ رمية التماس مستحوذاً على الكرة في منطقة دفاعه، يجب أن يحاول ذلك الفريق التسديد لإحراز هدف في غضون أربع وعشرين (24) ثانية.

• لإعداد تسديدة لإحراز هدف في غضون أربع وعشرين (24) ثانية:

• يجب أن يترك اللاعب الكرة من يده (يديه) قبل إطلاق إشارة جهاز الـ24 ثانية.

• بعد ترك اللاعب الكرة من يده (يديه) يجب أن تلمس الكرة الحلقة أو تدخل السلة.

29-1-2 عند محاولة التسديد لإحراز هدف قرب نهاية الأربع والعشرين (24) ثانية وتطلق إشارة جهاز الـ24 ثانية أثناء وجود الكرة في الهواء:

• تدخل الكرة السلة، مع عدم حدوث مخالفة، ويتم تجاهل الإشارة ويحتسب الهدف.

• تلمس الكرة الحلقة دون أن تدخل السلة، مع عدم حدوث مخالفة، ويتم تجاهل الإشارة وتستمر المباراة.

• إذا فقدت الكرة الحلقة، يحدث مخالفة، وعلى الرغم

من ذلك، ففي حالة استحواذ المنافسين على الكرة مرة ثانية وتمكنهم من السيطرة عليها يتم تجاهل الإشارة وتستمر المباراة.

## 29-2 الإجراء

29-2-1 في حال إيقاف اللعبة من قبل أحد الإداريين:

- لأي خطأ أو مخالفة (وليس بسبب ذهاب الكرة خارج الحدود) ارتكبتها الفريق غير المستحوذ على الكرة.
  - لأي سبب وجيه من قبل الفريق غير المستحوذ على الكرة.
  - لأي سبب وجيه لا يتعلق بأي من الفريقين.
- يحق لنفس الفريق المستحوذ على الكرة سابقاً الاستحواذ عليها.
- في حال تنفيذ رمية التماس في منطقة الدفاع، يتم إعادة ضبط جهاز الـ24 ثانية على أربع وعشرين (24) ثانية.
- في حال تنفيذ رمية التماس في منقطة الهجوم، يتم إعادة ضبط جهاز الـ24 ثانية على النحو التالي:
- إذا تم عرض أربع عشرة (14) ثانية أو أكثر على جهاز الـ24 ثانية في الوقت الذي تم إيقاف المباراة فيه، يجب عدم إعادة ضبط جهاز الـ24 ثانية بل يجب أن يستمر بداية من وقت الإيقاف.

- إذا تم عرض ثلاث عشرة (13) ثانية أو أقل على جهاز الـ 24 ثانية في الوقت الذي تم إيقاف المباراة فيه، يجب إعادة ضبط جهاز الـ 24 ثانية على أربع عشرة (14) ثانية. ومع ذلك، إذا رأى أحد الإداريين أن موقف المنافسين سيئ يجب أن يستمر جهاز الـ 24 ثانية بداية من وقت إيقاف المباراة.

2-2-29 في حال إطلاق إشارة الجهاز الـ 24 ثانية عن طريق الخطأ، أثناء استحواذ فريق على الكرة أو عدم استحواذ أي فريق على الكرة، يتم تجاهل الإشارة وتستمر المباراة. أما إذا رأى أحد الإداريين أن الفريق المستحوذ على الكرة في موقف سيئ، يجب إيقاف المباراة ويتم ضبط الجهاز الـ 24 ثانية مجدداً، ويحق لهذا الفريق الاستحواذ على الكرة.

### المادة الثلاثون إعادة الكرة إلى منطقة الدفاع

#### 1-30 التعريف

1-1-30 تذهب الكرة الحية التي توجد في منطقة هجوم الفريق إلى منطقة الدفاع عندما:

- تلامس منطقة الدفاع.
- تلامس لاعباً مخالفاً أو يلامسها قانونياً هذا اللاعب الذي يجعل جزءاً من كرسيه أو يده (يديه) يلامس منطقة الدفاع.

- تلامس أحد إدارياً يقف جزئياً في منطقة الدفاع.

30-1-2 يتم إعادة الكرة بطريقة غير قانونية إلى منطقة الدفاع عندما يكون لاعب الفريق المستحوذ على الكرة الحية هو آخر من لمس الكرة في منطقة هجومه، وبعد ذلك يكون هذا اللاعب أو زميله في الفريق هو أول من يلمس الكرة في منطقة الدفاع.

ينطبق هذا التقييد على جميع الحالات في منطقة هجوم الفريق، بما في ذلك رميات التماس، ولا ينطبق على اللاعب الذي يُمكنُ فريقه مجدداً من الاستحواذ على الكرة نتيجة لاعتراض تمريرة من منافسيه بالقرب من خط الوسط، أثناء عدم ملازمة يديه للعجلات، ولا يمكنه وقف قوة دفعه قبل أن يعود إلى منطقة الدفاع.

### 30-2 القاعدة

لا يجوز للاعب الذي يستحوذ فريقه على الكرة الحية في منطقة هجومه أن يعيد الكرة بصورة غير قانونية إلى منطقة دفاعه.

### 30-3 الجزاء

30-3-1 تمنح الكرة إلى المنافسين لتنفيذ رمية تماس من أقرب منطقة للمخالفة في منطقة هجومهم باستثناء الجانب الآخر للوحة الخلفية مباشرة.

## المادة الحادية والثلاثون رفع أو إبعاد العجلتين الخلفيتين عن الأرضية

### 1-31 تعريف الرفع

1-1-31 يشير الرفع إلى تحريك ردفي اللاعب بحيث لا يلامسان مقعد الكرسي أو الوسادة التي يتم استخدامها لاكتساب مزية غير مستحقة.

يجب على اللاعب عدم القيام بالرفع من فوق الكرسي لرمي الكرة أو، ردها أو تمريرها أو محاولة منع تسديدة أو تمريرة من منافس أو محاولة تأمين تمريرة لزميله في الفريق.

### 2-31 الجزء

1-2-31 يتحمل المدافع خطأ الرفع.

وتستأنف المباراة برمية تماس من قبل الفريق غير المخالف، على أن تنفذ من أقرب مكان لمنطقة المخالفة باستثناء الوضع الذي يحاول فيه أحد اللاعبين منع تسديدة.

2-2-31 في حال فرض جزاء خطأ الفريق على الفريق الذي ارتكب الخطأ، ففي هذه الحالة يتم تطبيق المادة 41 (أخطاء الفريق: الجزاء) كما يتم منح رميتين (2) حرتين إلى أي لاعب من الفريق المنافس، على أن يحدد مدرب هذا الفريق ذلك اللاعب، باستثناء الوضع الذي يحاول فيه أحد اللاعبين منع تسديدة (انظر المادة 3.2.31).

31-2-3 إذا تم احتساب خطأ رفع على لاعب يحاول منع تسديدة يمنح هذا اللاعب عدداً من الرميات الحرة كما يلي:

- في حال نجاح التسديدة القادمة من منطقة الهدف، يحتسب الهدف، وبالإضافة إلى ذلك، يتم منح رمية حرة واحدة.
- في حال عدم نجاح التسديدة القادمة من منطقة إحراز هدف بنقطتين، يتم منح رميتين (2) حرتين.
- في حال عدم نجاح التسديدة القادمة من منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط، يتم منح ثلاث (3) رميات حرة.
- إذا تمت عرقلة لاعب مع إطلاق إشارة ساعة توقيت المباراة، أو قبلها بقليل للإعلان عن نهاية الفترة أو مع إطلاق إشارة جهاز الـ24 ثانية، أو قبلها بقليل، عندما تكون الكرة في يد (يدي) اللاعب ويكون الهدف ناجحاً، لا يحتسب الهدف ويتم منح رميتين حرتين أو ثلاث رميات حرة.

### 31-3 تعريف - إبعاد العجلتين الخلفيتين عن الأرضية

31-3-1 يحدث ذلك بشكل عام عندما يقوم اللاعب، الذي يتم تثبيته في الكرسي بإحكام باستخدام الأشرطة مع إبعاد يديه عن العجلتين الخلفيتين، بإبعاد كلتا العجلتين الخلفيتين:

- يتحرك تجاه الكرة على الأرضية.

- يجعل الكرة تلامس لاعباً آخر من نفس فريقه أو الفريق المنافس.
  - يحرك الكرسي لرمي الكرة أو ردها أو تمريرها أو محاولة منع تسديدة أو تمريرة من لاعب منافس أو محاولة تأمين تمريرة من لاعب الفريق.
  - يقفز على الكرسي أفقياً، أي أنه يتعد عن مراقب قانوني أو لاعب منافس في وضع قانوني للمراقبة.
  - يتنافس على الضرب الخفيف في بداية الفترة الأولى.
- 31-3-2 يلزم إبعاد كلتا العجلتين الخلفيتين عن الأرضية، في حال ملامسة اللاعب عجلة أو عجلتين خلفيتين بيد واحدة أو بكلتا اليدين.
- 31-3-3 يحتسب خطأ رفع أو خطأ شخصي أو مخالفة في أي وقت تكون الكرة في حوزة اللاعب أو يحاول لعبها، ويعد العجلتين الخلفيتين عن الأرضية مع إبعاد يديه عنهما.

#### 31-4 الجزء

- 31-4-1 يحتسب خطأ رفع على اللاعب الذي يبعد العجلتين الخلفيتين عن الأرضية مع إبعاد يده عنهما عندما:
- يحاول تسديدة الكرة أو تمريرها أو محاولة تأمين تمريرة من لاعب الفريق.

- يرد تسديدة أو تمريرة أو يحاول منعها من لاعب منافس.
  - يتنافس على الضرب الخفيف منذ بداية الفترة الأولى.
  - يقفز من فوق الكرسي أفقياً (أي أنه يتعد لمنع تسديدة).  
يُحتسب خطأ الرفع على المخالف.
- تُستأنف المباراة برمية تماس من قبل الفريق الذي ارتكب ضده الخطأ على أن تنفذ من أقرب مكان لمنطقة المخالفة باستثناء الوضع الذي يحاول فيه أحد اللاعبين منع تسديدة.
- 31-4-2 إذا كان الفريق المخالف في وضع جزاء خطأ الفريق، ولم يكن ذلك محاولة لمنع التسديدة، يتم تطبيق المادة 41 (أخطاء الفريق: الجزاء)، كما يتم منح رميتين (2) حرتين إلى أي لاعب من الفريق غير المخالف، على أن يحدد مدرب هذا الفريق اللاعب الذي يصوب من بين اللاعبين الموجودين على أرض الملعب أثناء وقت ارتكاب الخطأ أو تبديل أي من اللاعبين على أرض الملعب أثناء وقت ارتكاب الخطأ، وإذا كانت محاولة لمنع تسديدة، يتم تطبيق المادتين 3.2.31 و4.31.
- 3.
- 31-4-3 إذا كان خطأ الرفع نتيجة محاولة أحد اللاعبين منع تسديدة، يتم منح هذا اللاعب عدداً من الرميات الحرة وفقاً للمادة 3.2.31.

31-4-4 يطبق الخطأ الشخصي على اللاعب الذي يبعد كلتا العجلتين الخلفيتين عن الأرضية، مع إبعاد كلتا يديه عنهما، وذلك عندما يلامس أحد المنافسين، ويرى الإداري أن هذا التلامس وضعٌ غير مؤاتٍ لمنافسه.

في هذه الحالة يكون إبعاد العجلات الخلفية عن الأرضية، عقب عملية التلامس، نتيجة عامة للتلامس ويُعد شيئاً غير أساسي ويجب تجاهله.

31-4-5 يتم فرض مخالفة على اللاعب، عندما يتم رفع العجلات الخلفية عن الأرضية بسبب ميله إلى الأمام لاسترداد الكرة من الأرضية، وذلك في حالة إبعاد كلتا يديه عن العجلات الخلفية، مع ملامسة لاعب آخر أو لا.

### 31-5 تعريف - الإمالة

تشير الإمالة إلى أحد الإجراءات التي يتخذها لاعب، مع إبعاد إحدى اليدين أو كليهما عن العجلات. هذا وترفع عجلة خلفية واحدة مع عجلة أمامية صغيرة عن الأرضية أثناء تصويب الكرة أو الدفاع عنها أو تسلُّمها أو محاولة اعتراض تمريرة أو ارتداد أو المشاركة في الضرب الخفيف، ويعد هذا الإجراء قانونياً.

## القاعدة السادسة - أخطاء

### المادة الثانية والثلاثون الأخطاء

#### 1-32 التعريف

يشير الخطأ إلى مخالفة القواعد المتعلقة بالتلامس الشخصي غير القانوني مع المنافس أو كرسيه أو السلوك غير الرياضي أو رفع أو إبعاد العجلات الخلفية عن الأرضية.

1-32-1 يمكن احتساب أي عدد من الأخطاء على فريق، بغض النظر عن الجزاء، حيث يتم فرض عقوبة على كل خطأ، ويسجل في ورقة التسجيل على المخالف ويعاقب وفقاً لذلك.

ملاحظة: يُعد الكرسي جزءاً من اللاعب

### المادة الثالثة والثلاثون المبادئ العامة للاحتكاك

#### 1-33 مبدأ الأسطوانة

يعرف مبدأ الأسطوانة بأنه الحيز الذي يقع داخل أسطوانة وهمية يشغلها اللاعب وكرسيه على الأرضية، وتشمل الحيز الذي يوجد فوق اللاعب وتكون محددة:

- من الأمام براحة اليدين ومسند القدمين أو الشريط الأفقي الذي يوجد في مقدمة الكرسي.
- من الخلف بالمؤخرة خارج حافة العجلات الكبيرة.
- من الجانبين بالحافة الخارجية للعجلات الكبيرة حيث تلامس الأرضية.

يسمح بمد اليدين والذراعين أمام الجذع بما لا يتجاوز موضع مسند القدمين أو الشريط الأفقي في مقدمة الكرسي، مع ثني الذراعين بحيث يكون الساعدان والذراعان مرفوعين، وتختلف المسافة بين العجلات الكبيرة حسب تقوسات العجلات.



المخطط 6 مبدأ الأستوانة

### 33-2 مبدأ العمودية - أستوانة العجلات

ففي كرة السلة، يحق لكل لاعب أن يشغل حيز (أستوانة) على أرض الملعب بكرسيه وجذعه أثناء الجلوس في وضع مستقيم. ملاحظة: تعرف الأستوانة بأنها شكل هندسي يشكله اللاعب وكرسيه المزود بجميع العجلات بما في ذلك العجلات الصغيرة المضادة للانقلاب عند ملامسة الأرضية كما هو موضح أعلاه.

يحمي هذا المبدأ حيز الأرضية التي يشغلها كرسي اللاعب والحيز الهوائي فوق جذعه وكرسيه.

حالما يغادر اللاعب موقعه العمودي (الأسطواني) ويحدث احتكاك بالكرسي أو بدني مع لاعب منافس سبق أن اتخذ موقعه العمودي (الأسطواني)، يكون اللاعب الذي غادر موقعه العمودي (الأسطواني) مسؤولاً عن الاحتكاك.

يجب ألا يجازي اللاعب المدافع لكونه مد يديه وذراعيه فوقه وفي حدود أسطوانته.

لا يتسبب اللاعب المهاجم في الاحتكاك مع اللاعب المدافع في وضع قانوني للمراقبة في أن :

- يستخدم ذراعيه لإيجاد حيز إضافي لنفسه (التفريغ)
- يباعد بين ساقيه أو ذراعيه لإحداث احتكاك خلال أو مباشرة بعد تصويبه هدف

### 3-33 وضع الدفاع القانوني

يحدد لاعب الدفاع وضع دفاع قانوني عندما:

- يغطي مسار اللاعب المنافس
- يحدد موقعاً في مسار أحد المنافسين أثناء أو في نفس الوقت الذي مُنح للمنافس لتجنب الاحتكاك
- يكون مسار اللاعب في اتجاه اللاعب الذي يتحرك
- يكون مسار اللاعب في نفس اتساع الخطوط الموازية المرسومة من كلا جانبي مقعد الكرسي في الاتجاه الذي يتحرك فيه الكرسي.

ملاحظة : تعمل الخطوط المتوازية التي تمتد من كلا جانبي المقعد كنقطة مرجعية عملية للإداري، ويتضمن هذا التعريف أن العجلات جزء من الكرسي أو اللاعب.

لتغطية مسار أحد المنافسين، يجب أن يحدد اللاعب موضع كرسيه عبر مسار المنافس، مع مد كرسيه من أحد جوانب المسار إلى الجانب الآخر.

لا يجوز للاعب أن يضع كرسيه بين العجلات الخلفية لعجلة المنافس.

يمتد الوضع القانوني للمراقبة عمودياً فوقه جذع اللاعب، ويكون في حدود الأسطوانة التي يشكلها جسم اللاعب وكرسيه، ويجوز له أن يرفع ذراعيه فوق رأسه إلا أنه يجب عليه الإبقاء عليهما في وضع ما داخل الأسطوانة الوهمية.

#### 33-4 مراقبة اللاعب المسيطر على الكرة

33-4-1 يجب أن يمنح اللاعب الذي يقف في مسار اللاعب المنافس والمتحرك الوقت والمسافة للإيقاف أو تغيير اتجاهه.

- يجوز تجاهل الاحتكاك الطفيف أو العرضي الذي لم يُلحق ضرراً بأي لاعب.
- يجب أن يمنح اللاعب الذي يغطي مسار المنافس وقتاً ومسافة لتجنب الاحتكاك.

33-4-2 يجب على اللاعب الذي معه الكرة، الثابتة أو المتحركة، أن يتوقع المراقبة، وعليه أن يتهياً للإيقاف أو تغيير اتجاهه حالما يتخذ المنافس موقفاً قانونياً للدفاع أمامه (انظر المادة 1.4.33 للوقت والمسافة للإيقاف أو تغيير الاتجاه).

- يجب على المدافع أن يحدد الوضع القانوني للدفاع دون إحداث احتكاك قبل أخذ موقعه.
- طالما حدد اللاعب المدافع الوضع القانوني للدفاع يجب عليه الاحتفاظ به ولا يسمح له بمد ذراعيه أو التحرك بكرسيه بصورة غير قانونية لمنع المحاور من تجاوزه.

33-4-3 عند الحكم على حالات الإعاقة/ المهاجمة، على الإداري أن يعمل بالمبادئ التالية :

- يجب على اللاعب المدافع أن يحدد وضعاً تمهيدياً قانونياً للدفاع:
  - تغطية مسار المنافس
  - أو تحديد وضع في مسار المنافس مما يتيح له الوقت لتجنب الاحتكاك (انظر أيضاً المواد 33.6.4، 33.7.1، 33.8.2).
- يجوز للاعب المدافع أن يبقى ثابتاً أو يتحرك إلى الأمام أو الخلف لإعادة تحديد وضع الدفاع، وبصفة خاصة

لتغطية مسار المنافس الذي يحاول التحرك بعيداً.

- يجب أن يكون المدافع أول من وصل إلى النقطة الأمامية، وفي حال قيام هذا اللاعب بتغطية مسار المنافس قانوناً يُعد المدافع أول من وصل إلى هذه النقطة.

في حالة حدوث ثلاث ظروف من الواردة أعلاه يحدث الاحتكاك بسبب المحاور.

### 33-5 الدفاع عن اللاعب غير المسيطر على الكرة

33-5-1 يحق للاعب غير المسيطر على الكرة التحرك بحرية على أرضية الملعب واتخاذ أي مكان غير مشغول.

- عند اتخاذ موضع قانوني قريب من المنافس يجب أن يشغل اللاعب هذا الموقع أولاً.

- يجب أن يكون المدافع أول من يصل إلى النقطة الأمامية، ويعد المدافع في وضع قانوني حال وصوله إلى نقطة أمامية قبل المنافس غير المسيطر على الكرة.

33-5-2 بعد أن يتخذ المدافع وضعاً قانونياً للدفاع، لا يجوز له أن يمنع المنافس من التمير عن طريق مد ذراعيه في مساره، ومع ذلك، يجوز للأول لف ذراعيه أو وضعهما أمام جسمه لمنع الإصابة أو تدوير كرسيه، شريطة أن لا يغير موضعه في مسار المنافس بصورة كبيرة أثناء تدوير كرسيه، ويخضع ذلك لتقدير الإداري.

وبمجرد اتخاذ المدافع وضعاً قانونياً للدفاع:

- يجوز للاعب المدافع أن يبقى ثابتاً أو يتحرك عمودياً أو بعيداً عن المنافس في سبيل الاحتفاظ بوضعه القانوني بالنسبة لموقع المنافس.
- يجوز له التحرك تجاه المنافس، ومع ذلك يتحمل مسؤولية أي احتكاك.

33-5-3 يجب على المدافع الذي يجلس ثابتاً على كرسيه في منطقة كبح المنافس المتحرك غير المسيطر على الكرة، والذي بعد ذلك ينتقل إلى منطقة كبح ذلك المنافس، أن يتيح الوقت والمسافة للمنافس لتفادي الاحتكاك.

### 33-6 قطع المسار

33-6-1 يحدث قطع المسار عندما يغير أحد المنافسين -الذي يحدث خطأ مشي دون ارتداد الكرة بشكل مواز (في نفس الاتجاه) أو على مسارات متقاربة- اتجاهه ويقطع مسار المنافس.

33-6-2 يجوز قانونياً لأي لاعب متحرك بالكرة أو بدونها أن يقطع مسار المنافس وفقاً للشروط التالية:

- عندما يمكن مشاهدة محور العجلة الخلفية لكرسي اللاعب الذي يقطع المسار قبل الجزء الأمامي من هذا الكرسي، وقد يكون مسندا القدمين، أو مقدمة النقطة

الأمامية لهذا العرض في حالة أن الكرسي ذو عرض أمامي يوجد في مقدمته.

• يجب أن يتيح اللاعب الذي يقطع المسار الوقت والمسافة للمنافس لتفادي الاحتكاك.

33-6-3 إذا قام اللاعب بقطع مسار المنافس بصورة قانونية يصبح هذا المنافس مسؤولاً عن الاحتكاك.

33-6-4 يعد قطع المسار غير القانوني احتكاكاً شخصياً يحدث عندما يغير اللاعب -الذي معه الكرة أو بدونها- اتجاهه ويحاول قطع مسار المنافس دون إتاحة وقت لإيقافه أو تغيير اتجاهه.

### 33-7 عنصرا الوقت والمسافة

توقف اللاعبون فوراً عندما لا يمكن تحمل الكرسي.

33-7-1 يجب أن يتيح اللاعبون المتحركون الذين يقفون أمام المنافس المسافة الكافية بين الكراسي ليتسنى للأخير الإيقاف أو تغيير اتجاهه دون احتكاك شديد.

يُعد الاحتكاك الطفيف عرضياً إذا حاول اللاعب الإيقاف أو تغيير اتجاه الكرسي.

تناسب المسافة التي يحتاجها اللاعب للإيقاف مع سرعة الكرسي بشكل مباشر.

### 8-33 المراقبة - المشروعة وغير المشروعة

تشكل المراقبة إحدى المحاولات لتأخير منافس لا يمتلك الكرة من الوصول إلى موقع مناسب على أرض الملعب أو منعه.

1-8-33 تحدث المراقبة القانونية عندما يكون اللاعب الذي يراقب منافساً:

- ثابتاً (داخل أسطوانته) عندما يحدث احتكاك.
- يحدد موقعاً سليماً على الأرضية.
- في حالة تحديد مراقب داخل مدى رؤية المنافس الثابت (الأمامية أو الجانبية)، يجوز وضع المراقب بالقرب منه، حسبما يشاء، شريطة عدم وجود احتكاك.
- في حالة تحديد مراقب خارج مدى رؤية المنافس الثابت (الأمامية أو الجانبية)، يجوز وضع المراقب بالقرب منه، حسبما يشاء، مع تقليل الاحتكاك.
- إذا كان المنافس في حالة حركة يجب تطبيق عنصري الوقت والمسافة، ويجب على المراقب تغطية مسار اللاعب المراقب أو ترك حيز كافٍ بحيث يتمكن الأخير من الإيقاف أو تغيير الاتجاه.
- يُعد اللاعب المراقب مسؤولاً من الناحية القانونية عن أي احتكاك باللاعب المراقب.

2-8-33 تحدث المراقبة القانونية إذا كان اللاعب الذي يراقب منافساً:

- متحركاً أثناء حدوث الاحتكاك.
- لم يراع عنصرى الوقت والمسافة للمنافس المتحرك أثناء حدوث الاحتكاك.
- أخفق في تغطية مسار المنافس.

### 9-33 المهاجمة

توصف المهاجمة بأنها احتكاك شخصي غير مشروع بالكرة أو بدونها، سواء عن طريق دفع أو تحريك كرسي المنافس.

### 10-33 المنع

يوصف المنع بأنه احتكاك شخصي غير مشروع يحول دون تقدم المنافس بالكرة أو بدونها.

1-10-33 إذا ارتكب اللاعب الذي يحاول المراقبة خطأ المنع، حال حدوث احتكاك، ويكون متحركاً ومنافسه ثابتاً أو يتراجع عنه.

إذا تجاهل اللاعب الكرة وواجه منافساً وتحرك من مكانه مع حركة منافسه فإنه يكون المسؤول الرئيسي عن الاحتكاك الناجم، ما لم تتدخل عوامل أخرى.

تشير عبارة "ما لم تتدخل عوامل أخرى" إلى الدفع المتعمد أو المهاجمة أو مسك اللاعب المراقب الكرة.

33-10-2 يُسمح ببسط اللاعب ذراعه (ذراعيه) أو مرفقه (مرفقيه) خارج أسطوانته، عند اتخاذه موقعاً على الأرضية، ويجب تحريكهما داخل أسطوانته عندما يحاول منافسه المرور بجانبه، وإذا كان مرفقه (مرفقاه) خارج أسطوانته وحدث احتكاك فإنه يكون منع أو مسك.

### 11-33 لمس المنافس باليد (اليدين) أو الذراع (الذراعين)

لمس المنافس باليد (اليدين)، ليس بالضرورة أن يكون خطأً في حد ذاته.

يقرر الإداريون ما إذا كان اللاعب الذي تسبب في الاحتكاك قد حقق فائدة غير مستحقة وإذا حدَّ الاحتكاك الذي تسبب فيه لاعب بأي طريقة من حرية حركة منافس يُعد مثل هذا الاحتكاك خطأً. يحدث الاستخدام غير القانوني لليد (اليدين) أو الذراع (الذراعين) الممتدة عندما يقوم المدافع في موقف الدفاع بجعل يده (يديه) أو ذراعه (ذراعيه) في وضع احتكاك مستمر مع منافس بالكرة أو بدونها لمنع تقدمه.

يُعد الضرب بالكوع أو اللمس المتكرر لمنافس بالكرة أو بدونها خطأً لأنه يمكن أن يولد عنفاً أثناء اللعب.

يُعد خطأً من اللاعب المهاجم بالكرة أن :

- "يحيط" أو يلف الذراع أو المرفق حول المدافع في سبيل تحقيق مزية غير مستحقة.

- "يدفع بعيداً" في سبيل منع المدافع من لعب أو محاولة لعب الكرة أو لإيجاد حيز أكبر بينه وبين المدافع.
- يستخدم ساعده أو يده الممدودة لمنع منافس من السيطرة على الكرة أثناء المراوغة.
- يُعد خطأً من اللاعب المهاجم بدون الكرة أن :
  - يتحرر ليتسلم الكرة.
  - يمنع المدافع من لعب أو محاولة لعب الكرة.
  - يوجد حيز أكبر بينه وبين المدافع.

### 12-33 الدفاع غير المشروع من الخلف

يمثل الدفاع غير المشروع من الخلف احتكاكاً شخصياً من مدافع بلاعب منافس أو كرسيه من الخلف، ولا تبرر محاولة المدافع لعب الكرة الاحتكاك بمنافس أو كرسيه من الخلف.

### 13-33 المسك

يشير المسك إلى احتكاك شخصي غير مشروع بمنافس يتعارض مع حرية كرسيه أو حرّيته في الحركة، ويحدث هذا الاحتكاك (المسك) بأي جزء من الجسم أو الكرسي.

### 14-33 الدفع

يشير الدفع إلى احتكاك شخصي غير مشروع بأي جزء من الجسم أو الكرسي، حيث يقوم اللاعب بتحريك أو محاولة تحريك كرسي منافسه المسيطر أو غير المسيطر على الكرة بقوة.

## المادة الرابعة والثلاثون الخطأ الشخصي

### 1-34 التعريف

1-1-34 يُعد الخطأ الشخصي خطأ احتكاك لاعب بمنافس (ويعد كرسية جزءاً منه) سواء أكانت الكرة حية أم ميتة.

يجب على اللاعب ألا يمسك اللاعب أو يعوقه أو يدفعه أو يهاجمه أو يعرقله أو يحول دون تقدمه بمد يده أو ذراعه أو مرفقه أو كتفه، كما يجب ألا ينحني بجسمه بوضع "غير طبيعي" (خارج أسطوانته) وألا يشارك في أي لعبة عنيفة أو شرسة.

### 2-34 الجزاء

يحتسب خطأ شخصياً على المخالف.

1-2-34 إذا احتسب الخطأ على لاعب ليس في وضع تصويب:

• تستأنف المباراة برمية تماس ينفذها الفريق الذي ارتكب ضده الخطأ من أقرب مكان لوقوع المخالفة.

• إذا كان الفريق المرتكب للخطأ في وضع جزاء خطأ الفريق تطبق المادة 41 (أخطاء الفريق: الجزاء).

2-2-34 إذا احتسب الخطأ على لاعب في وضع التصويب،

يجب منح ذلك اللاعب رمية أو مجموعة من الرميات الحرة حسب الآتي :

- في حال نجاح التسديدة القادمة من منطقة الهدف، يحتسب الهدف، وبالإضافة إلى ذلك، يتم منح رمية حرة واحدة (1).
- في حال عدم نجاح التسديدة القادمة من منطقة إحراز هدف بنقطتين، يتم منح رميتين (2) حرتين.
- في حال عدم نجاح التسديدة القادمة من منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط، يتم منح ثلاث (3) رميات حرة.
- إذا تمت عرقلة لاعب مع إطلاق إشارة ساعة توقيت المباراة، أو قبلها بقليل، للإعلان عن نهاية الفترة، أو مع إطلاق إشارة جهاز الـ24 ثانية، أو قبلها بقليل، عندما تكون الكرة في يد (يدي) اللاعب ويكون الهدف ناجحاً، لا يحتسب الهدف ويتم منح رميتين (2) أو ثلاث (3) رميات حرة.

### المادة الخامسة والثلاثون الخطأ المزدوج

#### 1-35 التعريف

1-1-35 الخطأ المزدوج هو وضع يرتكب فيه متنافسان (2) أخطاء شخصية ضد بعضهما في نفس الوقت تقريباً.

#### 2-35 الجزاء

يحتسب خطأ شخصياً ضد كل لاعب ارتكبه، ولا تمنح رميات حرة ويتم استئناف المباراة وفقاً لما يلي:

إذا تزامن في نفس الوقت تقريباً مع الخطأ المزدوج :

- بعد تسجيل هدف ناجح أو احتساب الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة، يتم منح الكرة إلى الفريق غير المحرز لتنفيذ رمية تماس من أي مكان من الخط النهائي.
- إذا كان الفريق مسيطراً على الكرة أو له الحق في السيطرة عليها، تمنح الكرة إلى هذا الفريق لتنفيذ رمية تماس من أقرب مكان وقعت فيه المخالفة.
- إذا لم يكن أي من الفريقين مسيطراً على الكرة أو له الحق في السيطرة عليها، يتم إيقافها.

## المادة السادسة والثلاثون خطأ السلوك غير الرياضي

### 1-36 التعريف

- 1-1-36 يشير خطأ السلوك غير الرياضي إلى خطأ احتكاك اللاعب والذي يعد وفقاً لتقدير أحد الإداريين محاولة غير مشروعة للعب الكرة مباشرة في ضوء قواعد اللعبة وأهدافها.
- 2-1-36 يجب أن تفسر أخطاء السلوك غير الرياضي على نفس المبدأ خلال المباراة بأكملها، حيث يجب أن يحكم على الفعل.

3-1-36 يجب على الإداريين تطبيق المبادئ التالية لتحديد ما إذا كان هذا خطأ سلوك غير رياضي أم لا:

- إذا لم يبذل اللاعب جهداً للعب الكرة، وحدث احتكاك، يكون خطأ سلوك غير رياضي.
- إذا تسبب اللاعب في احتكاك زائد (خطأ عنيف) أثناء محاولة لعب الكرة عندئذٍ يتم الحكم على الاحتكاك بكونه سلوكاً غير رياضي.
- إذا تسبب المدافع في الاحتكاك بمنافسه من الخلف أو الجانب في محاولته لإيقاف المنافس عن التقدم نحو السلة في لعبة سريعة، ولا يوجد مدافع آخر بين المهاجم وسلة فريق المدافع، يُعد هذا سلوكاً غير رياضي.
- إذا ارتكب اللاعب خطأ أثناء محاولته لعب الكرة (العادية) بطريقة مشروعة لا يعد ذلك خطأ سلوك غير رياضي.

## 2-36 الجزء

1-2-36 يحتسب خطأ السلوك غير الرياضي على المخالف.

2-2-36 يتم منح رمية (رميات) حرة للاعب الذي ارتكب ضده الخطأ متبوعة بـ :

- رمية تماس على امتداد خط الوسط من الجهة المقابلة لطاولة المسجل.

- ضرب كرة من دائرة المنتصف لبدء الفترة الأولى.
  - يكون عدد الرميات الحرة المستحقة كما يلي :
  - إذا ارتكب الخطأ على لاعب في غير وضع التصويب:  
يتم منح رميتين (2) حرتين.
  - إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع تصويب:  
وسجل الهدف، يتم منح رمية حرة واحدة (1).
  - إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع تصويب: وأخفق  
في التسجيل، يتم منح رميتين (2) أو ثلاث (3) رميات  
حرة.
  - 3-2-36 يصبح اللاعب غير مؤهل أيضاً عندما يرتكب خطأين  
(2) من أخطاء السلوك غير الرياضي.
  - 3-2-36 إذا أصبح اللاعب غير مؤهل، بموجب المادة 3.2.36،  
يحاسب على خطأ سلوك غير رياضي فقط ولا يتم فرض جزاء  
إضافي لتنفيذ عدم الأهلية.
- المادة السابعة والثلاثون خطأ عدم الأهلية
- 1-37 التعريف
- 1-1-37 خطأ عدم الأهلية هو أي سلوك غير رياضي فاضح  
يصدر من لاعب أو أحد الأشخاص المصرح لهم بالوجود في  
منطقة مقاعد الفريق.

37-1-2 يتم استبدال المدرب الذي لديه خطأ عدم الأهلية بمساعد المدرب المدرج اسمه في ورقة التسجيل وإذا لم يرد اسم مساعد المدرب في رقة التسجيل يتم استبداله بكابتن الفريق.

37-1-3 لمساعدة الفريق في التأكد من مطابقة أدواته للشروط الواردة في المادة 1.3، يجري رئيس المباراة فحصاً على الكراسي قبل بداية البطولة، ويتحمل اللاعب مسؤولية التأكد من مطابقة الكرسي للشروط الواردة في المادة 1.3 عندما يدخل به الملعب، ويعد تبديل الكرسي بما لا يتوافق مع القواعد سلوكاً غير رياضي بشكل صارخ، ويجوز للإداريين فحص الكراسي المستخدمة خلال المباراة بحيث يتم استبعاد أي أدوات تم تبديلها من المباراة، ويتحمل اللاعب المسؤولية بشأن أدواته، ويعد أي تعديل يتم إجراؤه تصرفاً متعمداً لكسب ميزة غير مستحقة ويتلقى خطأ عدم الأهلية، وإذا قام اللاعب نفسه بتغيير كرسيه للمرة الثانية خلال الدورة يصبح في هذه الحالة غير مؤهل ويُستبعد من البطولة.

## 37-2 الجزء

37-2-1 يحتسب خطأ عدم الأهلية على المخالف.

37-2-2 عندما يصبح المخالف غير مؤهل وفقاً للمواد ذات الصلة بهذه القواعد، يجب عليه التوجه إلى غرفة خلع الملابس

الخاصة بفريقه ويظل فيها طوال مدة المباراة، أو يغادر المبنى إذا كان يرغب في ذلك.

37-2-3 تمنح الرمية (الرميات) الحرة :

- إلى أي منافس يحدده المدرب في حالة خطأ غير مصحوب باحتكاك.
- إلى اللاعب الذي ارتكب ضده خطأ مصحوب باحتكاك.

متبوعة ب :

- رمية تماس من أي نقطة على امتداد خط الوسط ومن الجهة المقابلة لطاولة المسجل.
- ضربة خفيفة في دائرة المنتصف لبدء الفترة الأولى.

37-2-4 مجموعة من الرميات الحرة على النحو التالي :

- إذا حدث الخطأ على لاعب ليس في وضع التصويب، يتم منح رميتين (2) حرتين.
- إذا حدث الخطأ على لاعب في وضع التصويب يتم احتساب الهدف بالإضافة إلى منح رمية حرة واحدة (1).
- إذا حدث الخطأ على لاعب في وضع التصويب وأخفق في التصويب يتم منح رميتين (2) أو ثلاث (3) رميات حرة.

## المادة الثامنة والثلاثون الخطأ الفني

### 1-38 قواعد السلوك

1-1-38 تتطلب الإدارة الحسنة للمباراة تعاوناً كاملاً ومخلصاً من اللاعبين والأشخاص المصرح لهم بالوجود في منطقة مقاعد بدلاء الفريق مع الإداريين وإداري الطاولة ورئيس المباراة إن وجد.

2-1-38 يجب على كل فريق بذل قصارى جهده لإحراز النصر على أن يتم ذلك بروح رياضية ولعب نزيه.

3-1-38 يُعد أي تعمد أو تكرار لعدم التعاون أو لعدم الانصياع لمضمون هذه القواعد خطأ فنياً.

4-1-38 يمكن للإداري أن يمنع الأخطاء الفنية بالتنبيه أو حتى أن يتغاضى عن المخالفات الثانوية التي من الواضح أنها غير متعمدة وليس لها تأثير مباشر على المباراة ما لم تُكرر نفس المخالفة بعد التنبيه.

5-1-38 إذا تم اكتشاف مخالفة بعد أن أصبحت الكرة حية يجب إيقاف المباراة واحتساب خطأ فني، ويتم تنفيذ الجزاء وكأن الخطأ الفني قد حدث لحظة اكتشافه، وكل ما يحدث خلال الفترة بين المخالفة وإيقاف المباراة يكون صحيحاً.

## 38-2 العنف

38-2-1 قد تحدث أعمال عنف خلال المباراة، وتتعارض مع الروح الرياضية واللعب النزيه، ويجب أن تتوقف هذه الأعمال على الفور من قبل الإداريين، وإذا لزم الأمر، من قبل ضباط إنفاذ النظام العام.

38-2-2 في حالة ظهور أحداث خلال المباراة بين اللاعبين أو الأشخاص الذين يجلسون على مقاعد البدلاء داخل الملعب أو بالقرب منه، يتعين على الإداريين اتخاذ الإجراءات اللازمة لإيقاف ذلك.

38-2-3 يجب أن يُستبعد من المباراة أيُّ من الأشخاص المذكورين أعلاه المدانين بأفعال عدائية فاضحة ضد المنافسين أو الإداريين، وعلى الحكم أن يرفع تقريراً بالحادث إلى الهيئة المنظمة للمنافسة.

38-2-4 يسمح لضباط الأمن العام دخول أرض الملعب فقط إذا ما طلب الإداريين منهم ذلك، ومع ذلك يجب على هؤلاء الضباط التدخل فوراً لحماية الفريقين والإداريين في حال دخول المشاهدين إلى أرض الملعب بنية ارتكاب أعمال عنف.

38-2-5 تقع جميع المناطق الأخرى وتشمل المداخل والمخارج والممرات وغرف الملابس وغيرها تحت مسؤولية الهيئة المنظمة للمنافسة وضباط إنفاذ النظام العام.

38-2-6 يجب ألا يسمح الإداريون بالأفعال البدنية، للاعبين أو الأشخاص المصرح لهم بالجلوس على مقاعد بدلاء الفريق التي قد تؤدي إلى إتلاف أدوات المباراة.

عندما يلاحظ الإداريون أفعالاً كهذه يجب تحذير مدرب الفريق المخطئ فوراً.

إذا ما تكرر الفعل (الأفعال) يجب احتساب خطأ فني فوراً على الشخص (الأشخاص) المعني.

### 3-38 التعريف

38-3-1 الخطأ الفني هو خطأ غير مصحوب باحتكاك يرتكبه لاعب نتيجة تصرف طبيعي، على سبيل المثال لا الحصر:

- يتجاهل لاعب تنبيهات الإداريين.
- يلمس لاعب الإداريين أو رئيس المباراة أو إداري الطاولة أو الأشخاص المصرح لهم بالجلوس على مقاعد بدلاء الفريق بطريقة غير محترمة.
- يخاطب لاعب الإداريين أو رئيس المباراة، إن وجد، أو إداري الطاولة أو المنافسين بأسلوب غير مهذب.
- يستخدم لاعب لغة أو إيماءات توحى بالإساءة أو تعرض المشاهدين.

- يضايق لاعب أحد المنافسين أو يحجب رؤيته عن طريق التلويح بيديه قرب عينيه.
  - يهز لاعب مرافقه بصورة مفرطة.
  - يؤخر المباراة بلمس الكرة بالعمد بعد دخولها في السلة أو يؤخر المباراة بإعاقة تنفيذ رمية التماس فوراً.
  - يزيغ خطأ برمي نفسه على الأرضية.
  - يترك الملعب لسبب غير مصرح به.
  - يقفز للحصول على مزية غير مستحقة.
  - يستخدم أي جزء من الطرف (الأطراف) السفلية للحصول على مزية غير مستحقة أو لتوجيه الكرسي.
- 38-3-2 الخطأ الفني على الأشخاص المصرح لهم بالجلوس على مقاعد بدلاء الفريق هو خطأ يحتسب ضد من يخاطب أو يلمس الإداريين أو رئيس المباراة أو إداري الطاولة أو المنافسين بطريقة غير محترمة أو يُعد مخالفة إجرائية أو ذات طابع إداري.
- 38-3-3 يصبح المدرب غير مؤهل عندما :
- يُحتسب عليه خطآن (2) فنيان (C) نتيجة لسلوكه الشخصي غير الرياضي.
  - يحتسب عليه ثلاثة (3) أخطاء فنية جميعها (B) أو أحدها (C) نتيجة للسلوك غير الرياضي للأشخاص المصرح لهم بالجلوس على مقاعد بدلاء الفريق.

38-3-4 إذا أصبح مدرباً غير مؤهل بموجب المادة 3.3.38، يتم احتساب ذلك الخطأ الفني ولا يتم تنفيذ أي جزاءات إضافية لعدم الأهلية.

38-3-5 قد يحتسب أيضاً خطأ فني نتيجة لطلب مدرب فحص كرسي أحد لاعبي الفريق المنافس، فإذا قرر الحكم أن الكرسي غير مطابق للشروط، يصبح اللاعب غير مؤهل وفقاً للمادة 37.3.1، أما إذا قرر الحكم أن الكرسي مطابق للشروط يتم احتساب خطأ فني (C) على المدرب الذي يطلب الفحص.

#### 38-4 الجزء

38-4-1 في حال حدوث خطأ فني:

- بواسطة لاعب، يجب احتساب خطأ فني عليه كخطأ لاعب ويحتسب كخطأ من أخطاء الفريق.
- بواسطة الأشخاص المصرح لهم بالجلوس على مقاعد بدلاء الفريق، يجب احتساب خطأ فني على المدرب ولا يحتسب خطأ من أخطاء الفريق.
- 38-4-2 يجب منح رميتين (2) حرتين إلى المنافسين ويتبعهما :
  - رمية تماس من نقطة على امتداد خط الوسط في الجهة المقابلة لطاولة المسجل.
  - ضربة خفيفة في دائرة المنتصف لبدء الفترة الأولى.

## المادة التاسعة والثلاثون المشاجرة

### 1-39 التعريف

المشاجرة هي اعتداء جسدي متبادل بين منافسين (2) أو أكثر) لاعبين والأشخاص المصرح لهم بالجلوس على مقاعد بدلاء الفريق).

تنطبق هذه المادة فقط على الأشخاص المصرح لهم بالجلوس على مقاعد بدلاء الفريق الذين يغادرون حدود منطقة مقاعد بدلاء الفريق أثناء المشاجرة أو أي حالة تؤدي إلى ذلك.

### 2-39 القاعدة

1-2-39 يُعد البدلاء أو اللاعبون المستبعدون أو أتباع الفريق الذين يغادرون حدود منطقة الفريق أثناء المشاجرة أو أي حالة قد تؤدي إلى ذلك غير مؤهلين.

2-2-39 يسمح للمدرب أو مساعده فقط بمغادرة منطقة الفريق أثناء المشاجرة أو أي حالة قد تؤدي إلى ذلك لمساعدة الإداريين في الحفاظ على النظام أو استعادته، وفي هذه الحالة، ولا يُعد أي منهما غير مؤهل.

3-2-39 إذا غادر المدرب أو مساعده منطقة الفريق ولم يساعد أو يحاول أن يساعد الإداريين في الحفاظ على النظام أو استعادته يتم استبعاد أي منهما.

### 3-39 الجزء

3-39-1 يحتسب خطأ فني واحد (B) على مدرب الفريق، بغض النظر عن عدد الأشخاص المصرح لهم بالجلوس على مقاعد بدلاء الفريق وتم استبعادهم نتيجة لمغادرتهم حدود منطقة الفريق.

3-39-2 إذا تم استبعاد الأشخاص المصرح لهم بالجلوس على مقاعد بدلاء الفريق من كلا الفريقين بموجب هذه المادة ولا توجد أي جزاءات خطأ متبقية للإدارة، يجب استئناف المباراة وفقاً للتالي

إذا تم توقف المباراة في نفس الوقت تقريباً بسبب المشاجرة :

- إذا تم تسجيل هدف ناجح يجب أن تمنح الكرة للفريق غير المحرز لتنفيذ رمية تماس من أي مكان من خط النهائي.
- إذا كان الفريق مسيطراً على الكرة أو يحق له الحصول عليها، يجب أن تمنح الكرة لهذا الفريق لتنفيذ رمية تماس من أي نقطة على امتداد خط الوسط ومن الجهة المقابلة لطاولة المسجل.
- في حالة عدم السيطرة على الكرة من قبل أي من الفريقين، ولا يحق لأحدهما للحصول عليها، يتم إجراء ضربة خفيفة.

3-3-39 يتم تدوين جميع أخطاء عدم الأهلية كما هو محدد في  
(ب.3.8.) ولا يحتسب كأحد أخطاء الفريق.

3-3-39-4 يتم التعامل مع جميع جزاءات أخطاء اللاعبين في  
الملعب والتي تحدث أثناء المشاجرة أو أي حالة تؤدي إلى  
ذلك وفقاً للمادة 42 (حالات خاصة).

## القاعدة السابعة - قواعد عامة

### المادة الأربعون خمسة أخطاء على اللاعب

1-40 اللاعب الذي ارتكب خمسة (5) أخطاء إما شخصية أو فنية أو تتعلق برفع أو إبعاد العجلات الخلفية عن الأرضية، يجب على الإداري إبلاغه بذلك، وعليه مغادرة المباراة فوراً، ويجب استبداله خلال (30) ثانية.

2-40 الخطأ الذي يصدر من اللاعب الذي ارتكب مؤخراً خطأً الخامس يُعد خطأً استثنائياً للاعب ويحتسب على المدرب ويتم تدوينه كهدف (B) في ورقة التسجيل.

### المادة الحادية والأربعون أخطاء الفريق : الجزء

#### 1-41 التعريف

1-1-41 يكون الفريق في وضع جزاء خطأ الفريق عندما يرتكب أربعة (4) أخطاء فريق في فترة ما.

2-1-41 جميع أخطاء الفريق المرتكبة في أي فترة استراحة لعب يتم اعتبارها جزءاً من الفترة أو الفترة الإضافية التالية.

3-1-41 جميع أخطاء الفريق المرتكبة في أي فترة إضافية يتم اعتبارها جزءاً من الفترة الرابعة.

#### 2-41 القاعدة

1-2-41 عندما يكون الفريق في وضع جزاء خطأ الفريق، يتم

مجازاة جميع أخطاء اللاعبين الشخصية التالية، والمرتكبة على لاعب ليس في وضع التصويب، برميتين (2) حرتين بدلاً من رمية تماس.

41-2-2 عندما يكون الفريق في وضع جزاء خطأ الفريق، يتم مجازاة جميع أخطاء اللاعبين التالية بشأن رفع أو إبعاد العجلات الخلفية عن الأرضية برميتين (2) حرتين بدلاً من رمية تماس، إلا إذا كان محاولة لمنع تصويبة (انظر المادتين 3.2.31، 3.4.31).

41-2-3 إذا ارتكب خطأ شخصي أو خطأ رفع أو إبعاد العجلات الخلفية عن الأرضية من قبل لاعب من الفريق المسيطر على كرة حية أو الفريق الذي من حقه تنفيذ رمية التماس فإن مثل هذا الخطأ يجازى بتنفيذ رمية تماس لصالح الفريق المنافس.

## المادة الثانية والأربعون حالات خاصة

### 1-42 التعريف

قد تنشأ الحالات الخاصة عند ارتكاب خطأ (أخطاء) إضافي في نفس فترة توقف الساعة التالية لمخالفة ما.

### 2-42 الإجراء

42-2-1 يتم احتساب جميع الأخطاء وتحديد جميع الجزاءات.

42-2-2 يتم تحديد الترتيب الذي احتسبت فيه جميع المخالفات.

42-2-3 يتم إلغاء جميع الجزاءات المتساوية على كلا الفريقين وكذلك جزاءات الأخطاء المزدوجة ومن لحظة إلغائها يتم اعتبارها كأنها لم تحدث.

42-2-4 يلغي الحق في الاستحواذ على الكرة - بوصفه جزءاً من الجزاء الأخير - أي حقوق سابقة للاستحواذ على الكرة.

42-2-5 بمجرد أن تصبح الكرة حية لتنفيذ جزاء الرمية الحرة الأولى أو الوحيدة أو رمية تماس، لا يمكن استخدام ذلك الجزاء لإلغاء أي جزاءات متبقية.

42-2-6 جميع الجزاءات المتبقية يتم تنفيذها وفقاً للترتيب الذي احتُسبت فيه.

42-2-7 إذا لم تبقَ جزاءات للتنفيذ بعد إلغاء الجزاءات المتساوية على كلا الفريقين تُستأنف المباراة على النحو التالي: إذا كانت في نفس الوقت تقريباً مع المخالفة :

- إذا تم احتساب هدف ناجح يجب أن يتم منح الكرة للفريق غير المحرز لتنفيذ رمية تماس من أي مكان من خط النهائي.

- إذا كان الفريق مسيطراً على الكرة أو من حقه تنفيذ رمية التماس، فإنه يجب أن تمنح الكرة لهذا الفريق لتنفيذ رمية التماس من أقرب مكان لحدوث المخالفة الأولى.

- إذا لم يكن أي من الفريقين مسيطراً على الكرة أو من حقه رمية تماس يتم تنفيذ ضربة خفيفة.

### المادة الثالثة والأربعون الرميات الحرة

#### 1-43 التعريف

1-1-43 الرمية الحرة هي فرصة تمنح للاعب لإحراز نقطة واحدة (1)، دون منافسة، من موقع خلف خط الرمية الحرة ومن داخل نصف الدائرة.

2-1-43 تعرف مجموعة الرميات الحرة بكونها جميع الرميات الحرة أو الاستحواذ التالي للكرة الناجمة عن جزاء خطأ واحد.

#### 2-43 القاعدة

1-2-43 عند احتساب خطأ شخصي، يتم منح (رميات) حرة كما يلي :

- يقوم اللاعب الذي ارتكب ضده الخطأ بمحاولة تنفيذ الرمية (الرميات) الحرة.
- إذا كان هناك طلب لتبديل اللاعب يجب أن يقوم بمحاولة تنفيذ الرمية (الرميات) الحرة قبل مغادرته المباراة.
- يقوم بديله بمحاولة تنفيذ الرمية (الرميات) الحرة إذا ما وجب على اللاعب ترك المباراة بسبب الإصابة، وارتكابه الخطأ الخامس أو لعدم أهليته، وإذا لم يتوافر

بديل يمكن لأي لاعب يحدده مدرب هذا الفريق أن  
ينفذ الرمية (الرميات) الحرة.

2-2-43 عند احتساب خطأ فني، يمكن أي لاعب من الفريق  
المنافس يحدده مدرب هذا الفريق أن ينفذ الرمية (الرميات)  
الحرة.

3-2-43 يجب على اللاعب الذي يصوب الرميات الحرة أن :

- يحدد موقعاً للعجلات الخلفية لكرسيه خلف خط الرمية  
الحرة وداخل نصف الدائرة، وقد توضع العجلة  
(العجلات) الصغيرة أو الأمامية في مقدمة الخط.
- يستخدم أي أسلوب لتصويب الرمية الحرة بطريقة  
تدخل بها الكرة السلة من الأعلى أو تلمس الحلقة.
- يترك الكرة خلال خمس (5) ثوانٍ من الوقت الذي  
وضعت في متناوله من قبل الإداري.
- لا يلمس خط الرمية الحرة ولا يدخل المنطقة المحرمة  
بأي جزء من جسمه أو عجلاته الخلفية قبل أن تدخل  
الكرة في السلة أو تلمس الحلقة.
- لا يخادع في الرمية الحرة.

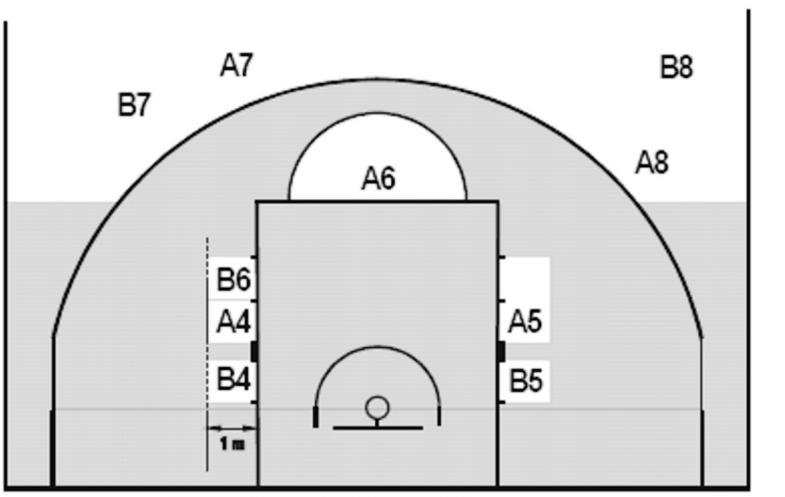
4-2-43 يجب على اللاعبين شغل أماكن ارتدادات الرمية الحرة  
بأوضاع متبادلة، وهي تُعد متراً واحداً (1) من حيث العمق  
(مخطط).

43-2-5 يجوز لمدافع الخط النهائي، الذي يوجد في الحارة الأولى، أن يسمح للعجلة الخلفية القريبة إلى الخط النهائي بأن تصل إلى علامة الممر الممتد على جانب الخط النهائي للكرسي، ويجوز أن تشغل العجلات الخلفية لجميع الكراسي المتبقية ما يصل إلى نصف العلامات المجاورة (اليمين أو اليسار) التي تحدد أماكن الحارات، بما في ذلك العلامة التي تحدد المنطقة المحايدة.

خلال الرميات الحرة يجب على هؤلاء اللاعبين ألا:

- يشغلوا أماكن الارتدادات غير المسموحة لهم.
- يدخلوا المنطقة المحرمة أو المنطقة المحايدة أو يتركوا أماكن الارتدادات حتى تترك الكرة يد (يدي) اللاعب الذي يصوب الرمية الحرة.

يشتتوا اللاعب الذي يصوب الرمية الحرة بأفعالهم.



المخطط 7 أماكن اللاعبين أثناء الرميات الحرة

6-2-43 يجب على جميع اللاعبين غير الموجودين في أماكن الارتدادات أن يبقوا خلف امتداد خط الرمية الحرة وخلف منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط حتى تنتهي الرمية الحرة.

7-2-43 يجب أن يوجد جميع اللاعبين خلف امتداد خط الرمية الحرة وخلف منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط، أثناء تنفيذ رمية (رميات) حرة عقب مجموعة (مجموعات) أخرى من الرميات الحرة.

انتهاك بنود المواد 3.2.43 و 4.2.43 و 6.2.43 و 7.2.43 يُعد مخالفة.

### 3-43 الجزء

3-43-1 في حال نجاح تنفيذ رمية حرة، مع ارتكاب اللاعب المصوب لها مخالفة (مخالفات)، لا تحتسب النقطة إذا سجلت.

إذا ارتكبت مخالفة أخرى من قبل لاعب آخر، قبل مخالفة اللاعب المصوب مباشرة أو في نفس وقتها أو بعدها يتم التغاضي عنها.

يتم منح الكرة للمنافسين لتنفيذ رمية تماس على امتداد خط الرمية الحرة ما لم يلزم تنفيذ رمية (رميات) حرة أو جزاء استحواذ.

3-43-2 في حال نجاح تنفيذ رمية حرة، مع ارتكاب مخالفة (مخالفات) من قبل لاعب آخر بخلاف المصوب:

• تحتسب النقطة (النقاط) إذا سجلت.

• يجب أن يتغاضى عن المخالفة (المخالفات).

في حالة الرمية الحرة الوحيدة أو الأخيرة، يجب منح الكرة للفريق المنافس لتنفيذ رمية التماس من أي مكان على الحد النهائي.

3-43-3 إذا كانت الرمية الحرة غير ناجحة، وتم ارتكاب مخالفة من قبل:

- اللاعب المصوب للرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة أو أحد زملائه، يتم منح الكرة للمنافس لتنفيذ رمية تماس من أي نقطة على امتداد خط الرمية الحرة، ما لم يحق لذلك الفريق استحواذ لاحق.
- أحد منافسي اللاعب المصوب للرمية الحرة، يتم منح المصوب رمية حرة بديلة.
- كلا الفريقين، في الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة، يتم تنفيذ ضربة خفيفة.

#### المادة الرابعة والأربعون الأخطاء القابلة للتصحيح

##### 1-44 التعريف

يجوز للإداريين تصحيح خطأ إذا ما تم التغاضي عن قاعدة قانونية سهواً في الحالات التالية فقط :

- منح رمية (رميات) حرة غير مستحقة.
- الإخفاق في منح رمية (رميات) حرة مستحقة.
- منح أو إلغاء نقطة (نقاط) بالخطأ.
- السماح للاعب الخطأ بمحاولة الرمية (الرميات) الحرة.

##### 2-44 الإجراءات العام

1-2-44 لتكن قابلة للتصحيح، فإن الأخطاء المذكورة أعلاه يجب أن يتم التعرف عليها من قبل الإداريين أو رئيس المباراة

إن وجد أو إداري الطاولة قبل أن تصبح الكرة حية عقب أول كرة ميتة بعد تشغيل ساعة توقيت المباراة عقب الخطأ.

2-2-44 يجوز للإداري أن يوقف المباراة فوراً، عند اكتشاف الخطأ القابل للتصحيح، طالما لم يضع أيّاً من الفريقين في موضع سيئ.

3-2-44 يتم تطبيق أي أخطاء ارتكبت أو نقاط سجلت أو وقت انقضى أو الأنشطة الإضافية التي من الممكن أنها حدثت بعد حدوث الخطأ وقبل التعرف عليه.

4-2-44 بعد تصحيح الخطأ -إلا إذا حددت طريقة أخرى في هذه القواعد- يجب استئناف المباراة من النقطة التي توقفت عندها المباراة لتصحيح الخطأ، ويجب أن تمنح الكرة إلى الفريق المستحق في وقت توقف المباراة لإجراء التصحيح.

5-2-44 بمجرد اكتشاف خطأ لا يزال قابلاً للتصحيح :

• إذا كان اللاعب المعني في تصحيح الخطأ يجلس على مقعد بدلاء الفريق بعد أن تم استبداله بطريقة مشروعة يجب عليه أن يعود إلى أرض الملعب للمشاركة في تصحيح الخطأ من هذه النقطة ويصبح لاعباً.

وعقب اكتمال التصحيح، يجوز له البقاء في المباراة ما لم يطلب تبديلاً قانونياً مرة أخرى، وفي هذه الحالة يجوز للاعب مغادرة أرض اللعب.

- إذا تم استبدال اللاعب لإصابته أو ارتكابه الخطأ الخامس أو أصبح غير مؤهل وجب على بديله القانوني المشاركة في تصحيح الخطأ.

44-2-6 لا يمكن تصحيح الأخطاء القابلة للتصحيح بعد قيام الحكم الأول بالتوقيع على ورقة التسجيل.

44-2-7 يجوز تصحيح أي أخطاء في التسجيل من قبل المسجل أو في الوقت من قبل المؤقت، تشمل النتيجة أو عدد الأخطاء أو عدد الأوقات المستقطعة أو الوقت المستهلك أو المُلغى، من قبل الإداريين في أي وقت قبل توقيع الحكم على ورقة التسجيل.

### 44-3 الإجراء الخاص

44-3-1 منح رمية (رميات) حرة غير مستحقة.

يتم إلغاء محاولة الرمية (الرميات) الحرة الناجمة عن الخطأ، ويجب استئناف المباراة على النحو التالي :

- يجب منح الكرة للفريق الذي تم إلغاء رمياته الحرة لتنفيذ رمية تماس من نقطة على امتداد خط الرمية الحرة إذا لم يتم تشغيل ساعة توقيت المباراة.
- في حال تشغيل ساعة توقيت المباراة:

- إذا كان الفريق المسيطر على الكرة أو من حقه تنفيذ رمية التماس في وقت اكتشاف الخطأ هو نفس الفريق

الذي كان مسيطراً على الكرة وقت وقوع الخطأ

- أو لم يسيطر أي من الفريقين على الكرة وقت اكتشاف الخطأ، تمنح الكرة للفريق الذي يحق له السيطرة عليها وقت وقوع الخطأ.

• في حال تشغيل ساعة توقيت المباراة، وفي وقت اكتشاف الخطأ وكان الفريق المسيطر على الكرة أو من حقه السيطرة عليها هو الفريق المنافس الذي كان مسيطراً عليها عند وقوع الخطأ يتم تنفيذ ضربة خفيفة.

• في حالة تشغيل ساعة توقيت المباراة، وفي وقت اكتشاف الخطأ يتم منح خطأ يقتضي رمية (رميات) حرة ويجب تنفيذ الرمية (الرميات) الحرة ومنح الكرة للفريق الذي كان مسيطراً عليها وقت وقوع الخطأ بهدف تنفيذ رمية التماس.

44-3-2 الإخفاق في منح رمية (رميات) حرة مستحقة :

• إذا لم يحدث تغيير في الاستحواذ على الكرة منذ وقوع الخطأ، يتم استئناف المباراة بعد تصحيح الخطأ كما هو الحال بعد أي رمية حرة عادية.

• يتم التغاضي عن الخطأ، إذا كان نفس الفريق الذي منح الاستحواذ على الكرة، بطريقة الخطأ لتنفيذ رمية تماس، قد سجل نقطة.

3-3-44 السماح للاعب الخطأ بمحاولة الرمية (الرميات) الحرة:  
فإن محاولة الرمية (الرميات) الحرة الناجمة عن الخطأ -ويوجد  
استحواذ على الكرة إذا كان جزءاً من الجزاء- يتم إلغاؤها  
ويجب أن تمنح الكرة للفريق المنافس لتنفيذ رمية تماس من  
نقطة على امتداد خط الرمية الحرة، إلا إذا كانت هناك جزاءات  
لانتهاكات إضافية.

## القاعدة الثامنة - الإداريون، إداريو الطاولة، رئيس المباراة: الواجبات والسلطات

### المادة الخامسة والأربعون الإداريون وإداريو الطاولة والرئيس

- 1-45 الإداريون هم الحكام وحكم ثالث أو حكمان يعاونهم إداريو الطاولة ورئيس المباراة إن وجد.
- 2-45 إداريو الطاولة هم المسجل ومساعد المسجل ومشغل جهاز الـ 24 ثانية.
- 3-45 يجب على رئيس المباراة، إن وجد، أن يجلس بين المسجل والمؤقت، وتتمثل مهمته الرئيسية أثناء المباراة في مراقبة عمل إداري الطاولة للإشراف على بطاقات هوية اللاعبين والتأكد من عدم تجاوز الفرق الفرق 14 نقطة في الملعب، فضلاً عن مساعدة الحكم والحكم (الحكام) الثالث لحسن سير المباراة.
- 4-45 يجب ألا يكون لإداري مباراة محددة أي علاقة على الإطلاق بكلا الفريقين على أرض الملعب.
- 5-45 يجب على الإداريين وإداري الطاولة ورئيس المباراة إدارة المباراة وفقاً لهذه القواعد دون أن يكون لديهم سلطة لتغييرها.
- 6-45 يتكون زي الإداريين من قميص مخصص للإداريين وينظون أسود طويل وجوارب وحذاء أسود لكرة السلة بالكراسي المتحركة
- 7-45 يجب أن يرتدي الإداريون وإداريو الطاولة زياً موحداً.

## المادة السادسة والأربعون الحكم : واجبات وسلطات

يجب على الحكم أن :

- 1-46 يفحص ويعتمد جميع الأدوات التي تستخدم خلال المباراة.
- 2-46 يحدد ساعة توقيت المباراة الرسمية وجهاز الـ24 ثانية وساعة الإيقاف ويتعرف على إداريي الطاولة.
- 3-46 يختار كرة المباراة من كرتين (2) على الأقل مستخدمتين يقدمهما الفريق المضيف، وإذا لم يجد واحدة منهما مناسبة للمباراة، يمكنه أن يختار أحسن كرة موجودة.
- 4-46 لا يَسمح لأي لاعب بارتداء أشياء قد تتسبب في إصابة اللاعبين الآخرين.
- 5-46 يقوم بإجراء ضربة خفيفة في دائرة المنتصف لبدء الفترة الأولى ورمية التماس لبدء جميع الفترات الأخرى.
- 6-46 له سلطة إيقاف المباراة إذا ما اقتضت الأحوال ذلك.
- 7-46 له سلطة تحديد الفريق الذي يخسر المباراة بالانسحاب.
- 8-46 يراجع بعناية عند نهاية زمن اللعب أو في أي وقت يشعر أن ذلك ضرورياً.
- 9-46 يعتمد ورقة التسجيل ويوقع عليها عند نهاية زمن اللعب، حيث ينتهي العمل الإداري وعلاقته بالمباراة، تبدأ سلطة الإداريين عند وصولهم أرض الملعب قبل عشرين (20)

دقيقة من موعد بدء المباراة، وتنتهي بإطلاق إشارة ساعة توقيت المباراة معلنة انتهاء فترة اللعب كما هو معتمد من الإداريين.

10-46 يسجل على الجانب الآخر من ورقة التسجيل، قبل التوقيع عليها:

- أي انسحاب أو خطأ عدم أهلية،
  - أي سلوك غير رياضي من اللاعبين أو الأشخاص المصرح لهم فقط بالوجود في منطقة مقاعد فريقهم قبل موعد بدء المباراة بعشرين (20) دقيقة أو خلال نهاية زمن اللعب واعتماد ورقة التسجيل والتوقيع عليها.
- وفي هذه الحالة، على الحكم (رئيس المباراة، إن وجد) أن يرسل تقريراً مفصلاً بالواقعة إلى الهيئة المنظمة للمنافسة.

11-46 يصدر القرار النهائي حيثما يتطلب الأمر أو عندما يختلف الإداريون.

وله في سبيل ذلك أن يستشير الحكم (الحكام) الثالث أو رئيس المباراة أو إداريي الطاولة.

12-46 يخول له استخدام أدوات فنية ويعتمدها في حال توافرها ليقرر -وذلك قبل التوقيع على ورقة التسجيل- أن آخر تصويبة لهدف ما خلال وقت اللعب في نهاية كل فترة أو

أي فترة إضافية قد أطلقت خلال وقت اللعب أو يحتسب  
تصويبة الهدف لنقطتين (2) أو ثلاث نقاط (3).

13-46 يجري فحوصات للكرسي (الكراسي) للتأكد من التزام  
الفريقين بما ورد في المادة 1.3:

• إذا كان لديه مبرر للاعتقاد بأن كرسيًا ما قد يكون  
غير قانوني.

• أو إذا طلب المدرب من أحد الفريقين المشاركين.

14-46 له سلطة اتخاذ القرارات في أي نقطة غير مدرجة بهذه  
القواعد بدون تحديد.

#### المادة السابعة والأربعون الإداريون : واجبات وسلطات

1-47 يتمتع الإداريون بسلطة إصدار القرارات عن مخالافات  
هذه القواعد، سواء ارتكبت داخل خطوط الحدود أو  
خارجها، بما فيها طاولة المسجل ومناطق مقاعد الفريق  
والمناطق خلف الخطوط مباشرة.

2-47 يقوم الإداريون بإطلاق صافرتهم عند حدوث خرق  
للقواعد، عند نهاية الفترة أو عندما يروا من الضروري  
التدخل لوقف المباراة، ويجب ألا يطلقوا صافرتهم بعد  
إحراز هدف أو رمية حرة ناجحة أو عندما تصبح الكرة  
حية.

3-47 يجب على الإداريين عند الحكم على مخالفة أو احتكاك شخصي أن يراعوا في كل حالة قوة الحدث وأن يأخذوا في الاعتبار المبادئ الأساسية التالية:

• الروح والقصد من القواعد والحاجة إلى دعم نزاهة المباراة.

• الثبات في تطبيق مفهوم "الاستفادة/ الضرر"، لذا يجب على الإداريين عدم السعي لإيقاف سير المباراة لغير الضرورة لفرض عقوبة احتكاك شخصي عرضي، حيث لا تعطي هذه العقوبة اللاعب المسؤول أي استفادة ولا تُلحق ضرراً بمنافسه، ففي مباراة كرة السلة بالكراسي المتحركة يمكن اعتبار الاحتكاك الطفيف حدثاً عَرَضِيّاً في حالة محاولة اللاعب إيقاف كرسيه أو تغيير اتجاهه.

• الثبات في التعامل بمبدأ الذوق السليم في كل مباراة، ومراعاة قدرات اللاعبين المعنيين ووجهة نظرهم وتصرفاتهم خلال المباراة.

• الثبات في التوازن بين السيطرة على المباراة وسيرها، ويكون لديهم الإحساس بما يحاول المشاركون فعله وإطلاق صافرتهم لأي شيء في صالح المباراة.

- 4-47 في حالة تقديم احتجاج من أحد الفريقين، يجب على الحكم (رئيس المباراة، إذا وجد) أن يرفع تقريراً بالحدث إلى الهيئة المنظمة للمنافسة خلال الساعة (1) التي تلي انتهاء زمن المباراة.
- 5-47 إذا أصيب الإداري أو لم يتمكن لأي سبب آخر من متابعة أداء مهمته خلال (5) دقائق من الإصابة، يجب استئناف المباراة، ويقوم الإداري (الإداريون) المتبقي بالتحكيم بمفرده حتى نهاية المباراة، ما لم يكن هناك إمكانية لاستبدال الإداري المصاب بآخر بديل ومؤهل، ويجب أن يقرر الإداري المتبقي، بناء على الاستبدال المحتمل، بعد استشارة رئيس المباراة.
- 6-47 إذا ما اقتضى الأمر، يستخدم الاتصال الشفهي (اللفظي) لإيضاح قرار، ويجب أن يتم الاتصال في جميع المباريات الدولية باللغة الإنجليزية.
- 7-47 يحق لكل إداري إصدار قراراته في حدود واجباته ولكن ليس من سلطته التغاضي أو التشكيك في القرارات التي اتخذها الإداري (الإداريون) الآخر.
- 8-47 تُعد القرارات التي اتخذها الإداريون نهائية ولا يمكن الطعن فيها أو تجاهلها.

## المادة الثامنة والأربعون المسجل ومساعدته : واجبات

1-48 يزود المسجل بورقة تسجيل، ويجب عليه أن يحتفظ  
بسجل:

- الفرق ويقوم بتسجيل أسماء وأرقام اللاعبين الذين تبدأ بهم المباراة، وجميع البدلاء الذين يشاركون في المباراة، وإذا حدث انتهاك لهذه القواعد التي تتعلق باللاعبين الخمسة (5) الذين تبدأ بهم المباراة أو البدلاء أو أرقام اللاعبين يجب عليه إخطار أقرب إداري بعد اكتشافه المخالفة في أسرع وقت.
- يدون مجمل النقاط المسجلة بالتتابع والأهداف والرميات الحرة الناجحة.
- الأخطاء المحسبة على كل لاعب، وعليه أن يخطر أحد الإداريين على الفور، عند احتساب الخطأ الخامس على أي لاعب، كما يجب عليه أن يدون الأخطاء المحسبة على كل مدرب وأن يخطر أي إداري فوراً متى يتم استبعاد المدرب، وبالمثل عليه أن يبلغ أي إداري فوراً عندما يرتكب اللاعب خطأين (2) من أخطاء السلوك غير الرياضي ومن ثمَّ يجب استبعاده.
- وفيما يخص الأوقات المستقطعة، يجب أن يخطر الإداريون بفرصة الوقت المستقطع عندما يطلبها أحد

الفرق، كما يجب عليه إخطار المدرب من خلال إداري عندما لا يمتلك فريق هذا المدرب وقتاً مستقطعاً آخر في شوط أو فترة إضافية ما.

- يتم تناوب الدور التالي في الاستحواذ على الكرة عن طريق تشغيل سهم التناوب في الاستحواذ، كما يجب عليه ضبط اتجاه هذا السهم بعد نهاية الشوط الأول مباشرة، حيث يتبادل الفريقان مواقعهما من السُّلال في مستهل الشوط الثاني.

2-48 كما يقوم المسجل بما يلي:

- تحديد عدد الأخطاء التي يرتكبها كل لاعب عن طريق رفع يده، بطريقة يراها كلا المدربين، بعدد الأخطاء التي ارتكبها ذلك اللاعب.
- يضع علامة خطأ الفريق على طاولة مسجل المباراة، عند نهايتها الأقرب إلى المقعد الخاص بالفريق الذي وضع جزء خطأ الفريق، عندما تصبح الكرة حية إثر خطأ الفريق الرابع بالشوط.
- ينجز بالتبديلات.
- لا يطلق إشارته الصوتية إلا إذا أصبحت الكرة ميتة وقبل أن تصبح الكرة حية مرة أخرى. لا توقف إشارته ساعة المباراة أو المباراة نفسها ولا تتسبب في أن تصبح الكرة ميتة.

3-48 يقوم مساعد مسجل المباراة بتشغيل لوحة تسجيل الأهداف ومساعدة المسجل. وفي حالة وجود أي تعارض، لا يمكن حسمه، بين لوحة تسجيل الأهداف وورقة التسجيل، تكون الأولوية لورقة تسجيل الأهداف وتُصحح لوحة تسجيل الأهداف وفقاً لها.

#### 4-48 في حال اكتشاف خطأ في ورقة التسجيل :

- إذا اكتُشف الخطأ أثناء المباراة، يجب على مسجل المباراة الانتظار لأول كرة ميتة قبل أن يطلق إشارته.
  - إذا اكتُشف الخطأ بعد نهاية وقت المباراة وقبل أن يوقع الحكم على ورقة التسجيل، يُصحح الهدف، حتى لو تأثرت النتيجة النهائية للمباراة بهذا التصحيح.
- إذا اكتُشف الخطأ بعد توقيع الحكم لورقة التسجيل، فلا تُصحح حينها ورقة تسجيل الأهداف. يجب على الحكم أو المفوض، إذ كان موجوداً، إرسال تقرير مفصل للجهة المنظمة للمنافسة.

5-48 يقوم مساعد المسجل بمساعدة المسجل عن طريق التحقق من صحة العدد الإجمالي لنقاط تصنيف اللاعبين الخمسة بالفريق في الملعب. إذا تعدى فريق قاعدة الحد الأقصى 14 نقطة (راجع المادة 51، البند 2)، يخطر مساعد مسجل الأهداف المسجل الذي يبلغ بدوره الحكم ويُحتسب خطأً فني ضد مدرب الفريق المخالف.

## المادة التاسعة والأربعون المؤقت : واجباته

1-49 يُزود المؤقت بساعة توقيت المباراة وساعة توقيف وعليه :

- أن يضبط زمن اللعبة والأوقات المستقطعة واستراحة اللعب.
- أن يتأكد أن الإشارة الصوتية لساعة المباراة ستنتقل بقوة عالية وتلقائياً عند نهاية زمن اللعب بفترة.
- أن يستخدم أي وسيلة ممكنة لإشعار الحكام فوراً إذا عجزت إشارته عن الانطلاق أو لم تكن مسموعة.
- أن يخطر الفريقين والحكام قبل (3) دقائق على الأقل من بدء الشوط الثالث.

2-49 يضبط المؤقت وقت المباراة على النحو التالي :

- بدء ساعة المباراة عندما :
  - تضرب الكرة بصورة مشروع من أحد القافزين خلال كرة القفز.
  - تلمس الكرة أو تلمس من أحد اللاعبين داخل الملعب إثر رمية حرة أخيرة أو وحيدة غير ناجحة واستمرت الكرة حية.
  - تلمس الكرة أو تلمس بطريقة مشروعة من أحد اللاعبين داخل الملعب من رمية التماس.
- إيقاف ساعة المباراة عندما :

- ينتهي الوقت عند نهاية زمن اللعب لفترة ما لم تتوقف ساعة المباراة تلقائياً.
- يطلق الحكم صافرته والكرة حية.
- يُحرز هدف ميداني عندما تظهر على ساعة المباراة 2:00 دقيقة أو أقل من الشوط الرابع أو في أي شوط إضافي.
- تنطلق الإشارة الصوتية للثانية 24 عند سيطرة أحد الفريقين على الكرة.

3-49 يضبط المؤقت الوقت المستقطع كما يلي:

- بدء ساعة التوقيت فور إطلاق الحكم صافرته وإعطاء إشارة الوقت المستقطع.
- إطلاق إشارته عند انقضاء (5) ثوانٍ من الوقت المستقطع.
- إطلاق إشارته عند انتهاء الوقت المستقطع.

4-49 يضبط المؤقت استراحة اللعب على النحو التالي:

- بدء ساعة التوقيت فور انتهاء الشوط السابق.
- إطلاق إشارته قبل الشوط الأول والثالث عندما يتبقى (3) ثلاث دقائق، ودقيقة وثلاثون ثانية (30:1) حتى بداية الشوط.
- إطلاق إشارته قبل الشوط الثاني والرابع وكل شوط إضافي عندما يتبقى ثلاثون (30) ثانية حتى بداية الشوط.

- إطلاق إشارته وإيقاف ساعة التوقيت في نفس الوقت فور انتهاء استراحة اللعب.

#### المادة الخمسون مشغل ساعة الـ24 ثانية : واجباته

يُزود مشغل ساعة الـ24 ثانية بساعة الـ24 ثانية بحيث يجري:

1-50 بدؤها أو إعادة بدئها عندما :

- سيطر أحد الفريقين على كرة حية داخل الملعب.
  - تلمس الكرة أو تلمس بطريقة مشروعة من أحد اللاعبين داخل الملعب من رمية التماس.
  - لا ينتج عن لمس أحد الفريقين الكرة انطلاق شوط الـ24 ثانية جديدة إذا بقي نفس الفريق مسيطراً على الكرة.
- 2-50 حينما تصدر الإشارة الصوتية نتيجة لما يلي:

- ارتكاب خطأ أو مخالفة (لا تكون المخالفة نتيجة لخروج الكرة خارج الحدود من الفريق الذي لا يسيطر على الكرة).
- إيقاف المباراة نتيجة لفعل غير مرتبط بالفريق المسيطر على الكرة.
- إيقاف المباراة نتيجة لفعل غير مرتبط بأحد الفريقين، باستثناء ما إذا كان وضع الفريقين غير مواتٍ، فإن ساعة الـ24 ثانية:

- 1- تتوقف ويعاد ضبطها إلى 24 ثانية، بدون عرض مرئي، عندما:
  - تدخل الكرة السلة بطريقة غير مشروعة.
  - تلمس الكرة حلقة الفريق المنافس (ما لم تُعلق الكرة بين الحلقة واللوحة).
  - يستحق الفريق رمية (رميات) حرة.
  - يكسر الفريق المسيطر على الكرة القواعد.
- 2- تتوقف ولا يُعاد ضبطها إلى 24 ثانية، عندما يُمنح نفس الفريق الذي سبق له السيطرة على الكرة رمية التماس في منطقتيه الأمامية وتعرض 14 ثانية أو أكثر على ساعة الـ24 ثانية.
- 3- تتوقف ويُعاد ضبطها إلى 14 ثانية، عندما يُمنح نفس الفريق الذي سبق له السيطرة على الكرة رمية التماس في منطقتيه الأمامية وتُعرض 13 ثانية أو أقل على ساعة الـ24 ثانية.
- 3-50 تتوقف ولا يُعاد ضبطها، عندما يُمنح نفس الفريق الذي سبق له السيطرة على الكرة رمية التماس نتيجة لما يلي:
  - خروج الكرة خارج الحدود.
  - إصابة لاعب من نفس الفريق.
  - حالة كرة قفز.
  - خطأ مزدوج.
  - إلغاء جزاءات متساوية ضد كلا الفريقين.

4-50 تتوقف، عندما تصبح الكرة ميتة وعندما تقف ساعة توقيت المباراة، بأي شوط عندما:

- تكون هناك سيطرة جديدة على الكرة من الفريقين ويكون هناك أقل من 24 ثانية على ساعة توقيت المباراة.

- يُعاد ضبط ساعة الـ24 ثانية إلى 14 ثانية في المنطقة الأمامية في حين يكون الوقت المتبقي على ساعة توقيت المباراة أقل من 14 ثانية.

لا توقف إشارة ساعة الـ24 ثانية ساعة توقيت المباراة أو المباراة، ليس نتيجة لكون الكرة ميتة، ما لم يكن أحد الفريقين مسيطراً على الكرة.

## القاعدة التاسعة نظام تصنيف اللاعب

### المادة الحادية والخمسون نظام نقاط تصنيف اللاعب

#### 1-51 التعريف

1-1-51 للتمكن من اللعب في منافسة رسمية رئيسية بالاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة، يجب أن تكون بحوزة كل لاعب بطاقة تعريف عليها التصنيف الرسمي للاعب تصدرها لجنة تصنيف اللاعب بالاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة. يمكن أن تصدر بطاقة تصنيف اللاعب في مباراة رسمية من لجنة تصنيف اللاعب المعينة من الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة وذلك بالاستناد إلى ملاحظات المصنفين وفقاً للقواعد المدرجة في دليل التصنيف الرسمي للاعب. تحتوي هذه البطاقة على أمور من بينها قيمة النقاط المخصصة للاعب. وبمقتضى اللوائح المتعلقة بتصنيف اللاعب، يمكن تغيير قيمة النقاط هذه أثناء المباراة وحتى جولة المباراة الفاصلة. وتقع على عاتق مراقب المباراة، إذا حضر، مسؤولية أن يحدد على طاولة المسجل صحة بطاقة التصنيف ويصحح قيمة النقاط المخصصة للاعب.

يعد التصنيف الصحيح للاعب في الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة هو 1.1 و 5.1 و 0.2 و 5.2 و 0.3 و 5.3 و 0.4 و 5.4.

51-2 وفي أي وقت بالمباراة، يكون لدى أي من الفريقين

لاعبون مشاركون تتجاوز قيمة النقاط الإجمالية لهم الحد الأقصى 14 نقطة.

ملحوظة : تُطبق قيمة النقاط الإجمالية على المنافسات الرسمية للاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة على النحو المدرج في هذه الوثيقة. يمكن تطبيق الاختلاف في إجمالي النقاط في المنافسات الأخرى.

- المنافسات الرسمية الرئيسية بالاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة:
- بطولة العالم للرجال.
- بطولة العالم للسيدات.
- البطولات البارالمبية للرجال والسيدات.
- بطولة العالم للرجال تحت 23 سنة.
- بطولة العالم للسيدات تحت 25 سنة.
- بطولات التأهيل لبطولات العالم للرجال والسيدات، للسيدات تحت 25 سنة وللرجال تحت 23 سنة.
- البطولات البارالمبية التأهيلية للرجال والسيدات.

### 3-51 الجزء

إذا تجاوز أي من الفريقين، في أي وقت من المباراة حد الـ 14 نقطة يُحتسب حينها خطأً فني ضد المدرب مع إجراء تصحيح في تشكيلة الفريق في الوقت ذاته.

## أ - إشارات الحكام

أ-1 إشارات اليد الموضحة في هذه القواعد هي الإشارات الرسمية الوحيدة. يجب على جميع الحكام استخدام هذه الإشارات في جميع المباريات.

أ-2 من المهم أن تكون هذه الإشارات مألوفة لحكام الطاولة.

### 1- إحراز النقاط

-5	-4	-3	-2	-1
إلغاء المباراة أو إلغاء النتيجة	محاولة ثلاث نقاط ناجحة	محاولة من ثلاث نقاط	نقطتان	نقطة واحدة
				
حركة مقصية مرة واحدة عبر الصدر	رفع ذراعين والإشارة بثلاث أصابع	الإشارة بثلاث أصابع	بإصبعين، إشارة من المعصم	بإصبع واحد، إشارة من المعصم

2- إشارات ساعة المباراة

-9	-8	-7	-6
إعادة ضبط الساعة إلى (24) أو (14) ثانية	بدء وقت المباراة	إيقاف الساعة لارتكاب خطأ (إطلاق صافرة على الفور)	إيقاف الساعة لارتكاب مخالفة أو إيقاف المباراة (إطلاق صافرة على الفور) أو عدم بدء الساعة
			
تدوير اليد ورفع السبابة	حركة قصيرة مفاجئة باليد	قبضة يد واحدة مطبقة والإشارة براحة اليد الأخرى نحو خصم اللاعب المخالف	راحة اليد مفتوحة

3- إشارات تنفيذية

14	-13	-12	-11	-10
العد المرئي (5 و8 دقائق)	التواصل بين الحكام وحكام الطاولة	منح وقت مستقطع (إطلاق صافرة على الفور)	للدخول	التبديل (إطلاق صافرة على الفور)
				
رفع الأصابع لإظهار العد	رفع الإبهام لأعلى	شكل حرف T وإظهار إصبع السبابة	راحة اليد مفتوحة والتلويح باتجاه الجسد	ذراعان متقاطعتان

4- أنواع المخالفات

18- ثلاث ثوانٍ



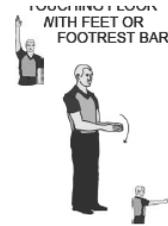
الذراع ممدودة  
وإظهار ثلاث  
أصابع

17-

تنطيط غير مشروع:  
حمل الكرة  
غير مطبق

16- لمس الأرض

بالقدم أو بقضيب  
مسن القدمين



دفع اليدين للأسفل

15- المشي



(تدوير القبضتين ثلاث  
مرات)

22- إعادة الكرة



التلويح بذراع  
والإشارة بالسبابة

21-24 ثانية



تلمس الأصابع  
الكتف

20-8 ثانية



إظهار 8 أصابع

19-خمس ثوانٍ



إظهار 5 أصابع

25- حالة كرة ممسوكة أو

كرة قفز



الإبهامان لأعلى ثم إشارة

إلى جهة اللعب

باستخدام سهم الحياة

المتبادلة

24- خروج الكرة

خارج الحدود أو جهة

اللعب



توجيه الإصبع بموازية

الخطوط الجانبية

23- لعب متعمد بالقدم



الإشارة إلى القدم

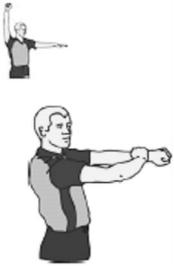
5- إدارة جزاء الخطأ - إبلاغ الطاولة

الخطوة رقم 1 - رقم اللاعب

26 No. 4 	27 No. 5 	28 No. 6 	29 No. 7 
30 No. 8 	31 No. 9 	32 No. 10 	33 No. 11 
34 No. 12 	35 No. 13 	36 No. 14 	37 No. 15 

الخطوة رقم 2 - نوع الخطأ

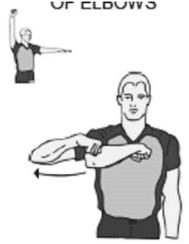
41 المسك



مسك المعصم من  
الأسفل

40-تلويح مفرط

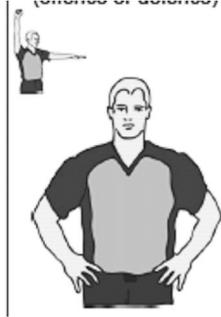
للكوع



تلويح الكوع للخلف

39-حجز الدفاع أو

الهجوم



كلتا اليدين على الخصر

38-لمس غير قانوني

لليد



ضرب المعصم

45-خطأ مزدوج



تلويح القبضتين  
المطبقتين

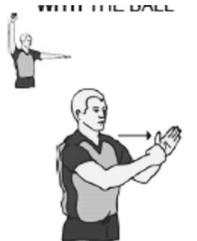
44-للفريق المسيطر

على الكرة



الإشارة بقبضة مطبقة  
نحو سلة الفريق  
المخالف

43-تسديد الكرة



قبضة مطبقة وضرب  
الراحة المفتوحة

42-دفع أو دفع بدون

كرة



تقليد الدفع

48- خطأ عدم

الأهلية



قبضتان مطبقتان لكلتا  
اليدين

48- خطأ سلوك غير

رياضي



مسك المعصم للأعلى

46- الخطأ الفني



شكل T مع إظهار  
راحتي اليدين

50- الإشارة إلى اتجاه الفريق المنافس



تقليد حركة الكرسي المتحرك مع المقابض

49- الرفع



تقليد الرفع باليدين

الخطوة رقم 3 - عدد الرميات الحرة

53- ثلاث رميات حرة



رفع ثلاث أصابع

52- رميتان حريتان



رفع إصبعين

51- رمية واحدة حرة



رفع إصبع واحدة

أو جهة اللعب

55- بعد خطأ الفريق المسيطر على الكرة



قبضة مطبقة وموازاة الذراع للجانبين

54- بعد خطأ دون رميات حرة



الإشارة بالإصبع وموازاة الذراع للجانبين

6- إدارة الرمية الحرة (خطوتان)

الخطوة الأولى: داخل المنطقة المحظورة

58

ثلاث رميات حرة



الإشارة بثلاث أصابع أفقياً

57

رميتان حرتان



الإشارة بإصبعين أفقياً

56

رمية حرة واحدة



الإشارة بإصبع واحدة أفقياً

الخطوة الثانية: خارج المنطقة المحظورة

61

ثلاث رميات حرة



الإشارة بثلاث أصابع منبسطة

من كلتا اليدين

60

رميتان حرتان



الإشارة بأصابع كلتا اليدين معاً

59

رمية حرة واحدة



الإشارة بإصبع السبابة

المخطط 8 إشارات الحكام



ب-1 ورقة التسجيل المذكورة هي الوحيدة المعتمدة من اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة.

ب-2 تتكون ورقة التسجيل من نسخة واحدة أصلية وثلاث نسخ، وتكون كل نسخة بلون مختلف. حيث تُقدّم النسخة الأصلية ذات اللون الأبيض إلى اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة، وتقدم النسخة الأولى ذات اللون الأزرق إلى الهيئة المنظمة للمنافسة، وتقدم النسخة الثانية ذات اللون الوردي للفريق الفائز، وتقدم النسخة الثالثة ذات اللون الأصفر إلى الفريق الخاسر.

ملاحظة : 1- من المستحسن أن يستخدم مراقب المباراة قلماً ذا لونين مختلفين، أحدهما للشوطين الأول والثالث، والآخر للشوطين الثاني والرابع.

2- يمكن إعداد ورقة التسجيل وتعبئة بياناتها إلكترونياً.

ب-3 يُعد مراقب المباراة ورقة التسجيل قبل عشرين دقيقة على الأقل من الموعد المحدد لبدء المباراة على النحو التالي:

ب-3-1 على مراقب ورقة التسجيل تدوين أسماء الفريقين في الفراغ الذي في الجزء العلوي لورقة التسجيل. ويكون دائماً الفريق "أ" هو الفريق المحلي (الوطني) لخوض البطولات أو المباريات في ملعب محايد، أو هو الفريق المذكور أولاً في البرنامج. ويكون الفريق الآخر هو الفريق "ب".

ب-3-2 يدون مراقب المباراة فيما بعد ما يلي:

- اسم المنافسة.
- رقم المباراة.
- تاريخ المباراة ووقتها ومكانها.
- أسماء الحكام والمراقبين.

الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة



ورقة التسجيل

الفريق ب : الولايات المتحدة  
الأمريكية

الفريق أ : اليونان

التاريخ : 29 سبتمبر 2004	الوقت : 00:20	المنافسة : دورة الألعاب البارالمبية
المراقب رقم 1 : مورينو، آر المراقب رقم 2 : لف، جي	المكان : أثينا، اليونان	رقم المباراة : 66

المخطط 10 الجزء العلوي لورقة التسجيل

ب-3-3 يسجل مراقب المباراة أسماء أعضاء كل فريق، وذلك بالاستعانة بقائمة أعضاء الفريق كما هو منصوص عليه

من المدرب أو ممثلة. ويحتل الفريق "أ" الجزء العلوي لورقة التسجيل، ويدون في الجزء السفلي الفريق "ب".

ب-3-3-1 يسجل مراقب المباراة في العمود الأول نقاط التصنيف لكل لاعب كما هو موضح على بطاقة تصنيف اللاعب.

ب-3-3-2 يسجل مراقب المباراة في العمود الثاني اسم اللاعب واسمه بالأحرف الأولى وتكون جميعها بأحرف كبيرة، بجانب الرقم

المقابل لرقم الزي الموحد لكل لاعب. ويُشار إلى رئيس الفريق بأحرف كبيرة بعد اسمه مباشرة.

ب-3-3-3 إذا قدم الفريق أقل من اثني عشر لاعباً، يضع مراقب المباراة خطأً فاصلاً بين المسافات التي تتعلق برقم الرخصة واسم اللاعب ورقمه وما شابه في السطر المخصص لرقم اللاعب.

ب-3-4 يسجل مراقب المباراة (باستخدام أحرف كبيرة) أسماء مدرب الفريق والمدرب المساعد في الجزء السفلي الخاص بالفريق.

ب-4 يقوم المدربون قبل عشر دقائق على الأقل من الموعد المحدد لبدء المباراة بما يلي :

ب-4-1 التأكد على موافقتهم مع الأسماء والتصنيف والأرقام المقابلة الخاصة بأعضاء الفريق.

ب-4-2 التأكد على اسم المدرب والمدرب المساعد.

ب-4-3 الإشارة إلى خمسة لاعبين لبدء المباراة عن طريق وضع علامة "x" صغيرة بجانب رقم اللاعب في العمود المسجل فيه لاعبو البدء.

ب-5 في بداية المباراة، يضع مراقب المباراة علامة دائرة على العلامة الصغيرة x التي تشير إلى اللاعبين الخمسة في كل فريق لبدء المباراة.

ب-6 أثناء المباراة، يضع المسجل العلامة الصغيرة x (غير محاطة بدائرة) في العمود المسجل فيه لاعبو البدء عند دخول بديل المباراة لأول مرة بصفته لاعباً.

القواعد الرسمية لكرة السلة بالكراسي المتحركة

الأخطاء					لاعبو البدء	رقم اللاعب	اللاعبون	الفئة
5	4	3	2	1				
				P2	×	4	ريموندي، إف	0-2
				P	×	5	أبوت، إم	0-1
	P1	P	U2	P2	×	6	هندرسون، آر	0-2
			P2	T2	×	7	واركيتين، جي	5-4
		U	P	P	×	8	مون، إس	0-4
			P	P1	×	9	بينويت، سي	5-3
						10	فان دير ليندين، جي	0-4
			P3	P2	×	11	بوريسوف، جي	5-4
	TC	P2	P	P2	×	12	أندرسون، بي	
						13		
U2	P1	P2	P2	P2	×	14	بايي، بي	
			D2	P2	×	15	نيس، بي	
	B2	C2	المدرّب: لور، أيه					
			مساعد المدرّب: مونتا، بي					

المخطط 11 الفرق المسجلة في ورقة التسجيل

## ب-7 الوقت المستقطع

ب-7-1 يسجل الوقت المستقطع الممنوح في ورقة التسجيل من خلال تسجيل بداية وقت اللعب، أو الشوط الإضافي في المربع المناسب أسفل اسم الفريق.

ب-7-2 في نهاية كل شوط والشوط الإضافي، يوضع في المربعات غير المستخدمة خطان أفقيان متوازيان.

## ب-8 الأخطاء

ب-8-1 تكون أخطاء اللاعب شخصية أو فنية أو خطأ سلوك غير رياضي أو خطأ إقصائي، وتسجل هذه الأخطاء ضد اللاعب.

ب-8-2 تكون أخطاء المدرب ومساعد المدرب والبديل ومشجع الفريق فنية أو أخطاء إقصائية وتسجل هذه الأخطاء ضد المدرب.

ب-8-3 وتسجل جميع الأخطاء على النحو التالي:

ب-8-3-1 يشار إلى الخطأ الشخصي بتسجيل الحرف "P".

ب-8-3-2 يشار إلى الخطأ الفني المحتسب ضد اللاعب بتسجيل الحرف "T".

ب-8-3-3 يشار إلى الخطأ الفني المحتسب ضد المدرب بسبب قيام سلوك شخصي غير رياضي بتسجيل الحرف

"C". ويشار أيضاً إلى الخطأ الفني الثاني المماثل بتسجيل الحرف "C" يليه الحرف "D" في الفراغ المتبقي.

ب-8-3-4 يشار إلى الخطأ الفني ضد المدرب لأي سبب آخر بتسجيل الحرف "B".

ب-8-3-5 ويشار إلى خطأ السلوك الرياضي المحتسب ضد اللاعب بتسجيل الحرف "U"، فضلاً عن الإشارة إلى خطأ السلوك الثاني بتسجيل الحرف "U" يليه الحرف "D" في الفراغات المتبقية.

ب-8-3-6 يشار إلى الخطأ الإقصائي بتسجيل الحرف "D".

ب-8-3-7 يشار إلى أي خطأ بما في ذلك الرميات الحرة بإضافة عدد مماثل للرميات الحرة (1 و2 و3) بجانب الأحرف "P" أو "T" أو "C" أو "B" أو "U" أو "D".

ب-8-3-8 يشار إلى جميع الأخطاء المحتسبة ضد الفريقين التي تنطوي على ضربات جزاء بنفس القوة والملغاة وفقاً للمادة رقم 42 (حالات خاصة) بإضافة حرف "c" صغير بجانب الأحرف "P" أو "T" أو "C" أو "B" أو "U" أو "D".

ب-8-3-9 في نهاية كل شوط، يرسم المسجل خطأً سميكاً بين الفراغات المستخدمة وغير المستخدمة.

وفي نهاية وقت المباراة، يطمس المسجل الفراغات المتبقية برسم خط أفقي سميك.

ب-8-3-10 أمثلة على أخطاء الإقصاء:

تدون أخطاء الإقصاء المحتسبة ضد المدربين ومساعدتي المدربين والبدلاء واللاعبين المستبعدة وأنصار الفريق بسبب مغادرتهم منطقة مقعد الفريق (مادة 39)، كما هو مبين أدناه. ويتم تدوين حرف "F" في جميع الفراغات المتبقية للشخص المستبعد.

حال استبعاد المدرب فقط :

F	F	D2	لور، أيه.	المدرب:
			مونت، بي.	مساعد المدرب

حال استبعاد مساعد المدرب فقط :

		B2	لور، أيه.	المدرب
F	F	F	مونت، بي.	مساعد المدرب

حال استبعاد كل من المدرب ومساعدته :

F	F	D2	لور، أيه.	المدرب
F	F	F	مونت، بي.	مساعد المدرب

إذا احتسب ضد البديل أقل من (4) أربعة أخطاء، عندها يدون حرف "F" في جميع فراغات الأخطاء المتبقية :

F	F	F	P2	P2		6	سمنث إي	003
---	---	---	----	----	--	---	---------	-----

إذا احتسب ضد البديل خطأ خامس، عندها يدون حرف "F" داخل فراغ الخطأ الأخير:

002	جونز، إم	5		T2	P3	P1	P2	F
-----	----------	---	--	----	----	----	----	---

في حال ارتكاب اللاعب المستبعد خمسة أخطاء (المحتسبة خارج الملعب)، عندها يدون حرف "F" بعد عمود فراغ الأخطاء الأخير:

	رش، إس	11	×	T2	P3	P2	P1	P2	F
--	--------	----	---	----	----	----	----	----	---

بالإضافة إلى أمثلة اللاعبين أعلاه تيش وايلد وجونسون، أو إذا تم استبعاد نصير فريق، يدون الخطأ الفني:

المدرّب	لور، أيه	B2		
مساعد المدرّب	مونت، بي			

ملحوظة: الأخطاء الفنية أو أخطاء الإقصاء لا تحتسب ضمن أخطاء الفريق وفقاً للمادة (39).

ب-8-3-11 يدون خطأ الإقصاء ضد البديل (ولا يندرج في المادة رقم 39) على النحو التالي:

001	ماير، إف	4		D				
-----	----------	---	--	---	--	--	--	--

بالإضافة إلى

		B2	لور، أيه	المدرّب
			مونتتا، بي	مساعد المدرّب

ب-8-3-12 يدون خطأ الإقصاء ضد مساعد المدرّب (ولا يندرج في المادة رقم 39) على النحو التالي:

		B2	لور، أيه	المدرّب
		D	مونتتا، بي	مساعد المدرّب

ب-8-3-13 يدون خطأ الإقصاء ضد اللاعب المستبعد بعد ارتكابه الخطأ الخامس (ولا يندرج في المادة رقم 39) على النحو التالي:

D	P2	P1	P2	P3	T2	×	11	إس، رش	015
---	----	----	----	----	----	---	----	--------	-----

بالإضافة إلى

		B2	لور، أيه	المدرّب
			مونتتا، بي	مساعد المدرّب

ب-9 أخطاء الفريق

ب-9-1 في كل شوط تخصص (4) أربعة فراغات في ورقة التسجيل لتدوين أخطاء الفريق (مباشرة أسفل اسم الفريق وأعلى أسماء اللاعبين).

ب-9-2 وحيثما يرتكب لاعب خطأ شخصياً أو فنياً أو سوء سلوك أو خطأ إقصائياً يدون المسجل الخطأ ضد فريق ذلك اللاعب برسم علامة "X" كبيرة في الفراغات المحددة بالتتابع.

### ب-10 النقاط المحرزة

ب-10-1 يحتفظ المسجل بسجل زمني للنقاط المحرزة من كلا الفريقين.

ب-10-2 يوجد في ورقة التسجيل أربعة أعمدة لهذه النقاط المحرزة.

ب-10-3 وينقسم أيضاً كل عمود إلى أربعة أعمدة. ويكون العمودان في جهة اليسار للفريق "أ" والآخران في جهة اليمين للفريق "ب" في حين يكون عمودا الوسط للنقاط المحرزة (160 نقطة) لكل فريق.

يتعين على المسجل أن:

- يرسم أولاً خطأً قطرياً لأي إصابة ميدانية ناجحة (/)، ودائرة معتمة لأي رمية حرة ناجحة (•) تضاف إلى المجموع الجديد لنقاط الفريق الذي سجل الإصابة أو الرمية.
- ومن ثم يدون رقم اللاعب الذي سجل الإصابة الميدانية أو الرمية الحرة في الفراغ الخالي على نفس جانب المجموع الكلي الجديد للنقاط (إلى جانب الخط القطري (/) الجديد أو الدائرة المعتمة (•)).

A	B
	1 ● 6
	2 ● 6
(6)	<del>3</del> 3
	4 4
11	<del>5</del> 5 (5)
11	● 5
	7 7
10	<del>8</del> 8
	9 <del>9</del> (10)
	10 10
(10)	<del>11</del> 11
	12 <del>12</del> (7)
4	<del>13</del> 13 7
5	<del>14</del> 14
5	(15) <del>15</del> 6
	16 16
5	<del>17</del> 17
	18 (18) (6)
6	<del>19</del> 19
	20 <del>20</del> 9
	21 21
(11)	<del>22</del> 22 9
	23 23 9
11	24 24
	25 <del>25</del> 7
	26 26 7
(5)	<del>27</del> 27
	28 (28) 6
10	<del>29</del> 29
	30 30 8
4	<del>31</del> 31
	32 <del>32</del> 5
4	<del>33</del> 33 5
4	(34) 34
	35 35 10
10	<del>36</del> 36
	37 <del>37</del> 12
	38 38
(10)	<del>39</del> 39 12
10	<del>40</del> 40 12

المخطط 12 النقاط المحرزة

## ب-11 النقاط المحرزة : تعليمات إضافية

ب-11-1 تحتسب الإصابة الميدانية المسجلة بثلاث نقاط من خلال رسم دائرة حول رقم اللاعب.

ب-11-2 2 تدون الإصابة الميدانية المسجلة بالمصادفة من اللاعب في سلته بوصفها إصابة أحرزها رئيس الفريق المنافس في أرض الملعب.

ب-11-3 عند نهاية كل شوط، يرسم المسجل دائرة سميكة حول آخر عدد من النقاط المسجلة من كلا الفريقين متبوعة بخط أفقي سميك تحت تلك النقاط وكذلك تحت رقم كل لاعب أحرز تلك النقاط الأخيرة.

ب-11-4 عند بداية كل شوط، يواصل المسجل الاحتفاظ بمجمل السجل الزمني للنقاط المسجلة من النقطة التي توقف عندها.

ب-11-5 يراجع المسجل النقاط المحرزة لديه مع لوحة التسجيل المرئية كلما أمكن، فإذا وجد خلافاً وكان سجله هو الصحيح فعليه أن يتخذ الخطوات لتصحيح لوحة التسجيل فوراً. وفي حالة الشك، أو تقديم أحد الفريقين اعتراضاً على التصحيح يجب عليه أن يخطر الحكم الأول حالما تكون الكرة ميته وساعة المباراة متوقفة.

ب-12 النقاط المحرزة : النتيجة النهائية

ب-12-1 عند نهاية كل شوط، يدون المسجل نتيجة هذا الشوط في القسم المخصص في الجزء السفلي لورقة التسجيل.  
 ب-12-2 يجب على المسجل عند نهاية المباراة أن يرسم خطين أفقيين سميين تحت العدد النهائي للنقاط المسجلة من كلا الفريقين، وكذلك أرقام اللاعبين الذين سجلوا تلك النقاط الأخيرة. علاوة على ذلك، يقوم برسم خط قطري يمتد إلى أسفل العمود لشطب الأعداد المتبقية (النقاط المحرزة) لكل فريق.

7	70	70	6
7	71	71	
7	72	72	6
	73	73	
9	74	74	
	75	75	
11	76	76	
	77	77	
	78	78	
	79	79	
	80	80	

النتيجة النهائية

ب-12-3 عند نهاية المباراة، يدون المسجل النتيجة النهائية  
واسم الفريق الفائز.

ب-12-4 ومن ثم يدون المسجل لقبه بأحرف كبيرة على ورقة  
التسجيل بعد أن قام بهذا مساعد المسجل والمؤقت ومشغل  
ساعة الـ24 ثانية.

ب-12-5 لحظة توقيعها من المراقبين، يعتمد الحكم الأخير  
ورقة التسجيل ويوقعها. وبذلك ينهي هذا العمل إدارة  
المسؤولين للمباراة وعلاقتهم بها.

ملاحظة: إذا وقع أحد رئيسي الفريقين (بأحرف كبيرة) على ورقة  
التسجيل أسفل الاحتجاج (مستغلاً الفراغ المخصص "التوقيع رئيس  
الفريق في حالة الاحتجاج") فعلى مسؤولي الطاولة والمراقبين البقاء  
تحت تصرف الحكم الأول حتى يأذن لهم بالانصراف.

النقاط المحرزة	الشوط الأول:	الفريق أ: 15	الفريق ب: 18	الشوط الثاني:	الفريق أ: 19	الفريق ب: 10
	الشوط الثالث:	الفريق أ: 26	الفريق ب: 19	الشوط الرابع:	الفريق أ: 16	الفريق ب: 25
 الأشواط الإضافية						
المسجل: آر. كوبنتراث المؤقت: تي ألوتش مشغل ساعة الـ24 ثانية: إس دوراند						

النقاط النهائية:	الفريق أ: 76	الفريق ب: 72
اسم الفريق الفائز	هوبرز	
الحكم: // يوجد توقيع // المراقب: // يوجد توقيع //	المراقب: // يوجد توقيع //	
توقيع رئيس الفريق في حالة الاحتجاج:		

### المخطط 14 الجزء السفلي لورقة التسجيل

#### ج- إجراءات الشكاوى

إذا اعتقد فريق خلال إحدى منافسات الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة أنه قد أُضير بقرار من حكم (الحكم الأول أو المراقبين)، أو بأي حدث قد وقع أثناء المباراة فعليه أن يتبع الإجراءات التالية:

ج-1 يخطر رئيس ذلك الفريق -فور انتهاء المباراة- الحكم بأن فريقه يحتج على نتيجة المباراة بالتوقيع على ورقة التسجيل في الفراغ المخصص لـ " توقيع رئيس الفريق في حالة الاحتجاج".

لجعل هذا الاحتجاج سارياً من الضروري أن يقدم الممثل الرسمي للاتحاد الوطني أو النادي تأكيده على هذا الاحتجاج كتابة. ويتم ذلك خلال (20) عشرين دقيقة بعد نهاية المباراة.

إن الإيضاحات المفصلة ليست ضرورية، ويكفي أن يحرر (إن الاتحاد الوطني (أو النادي) يحتج على نتيجة المباراة بين الفريقين س و ص). ثم يودع لدى ممثل الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة أو اللجنة الفنية ما يعادل مبلغ (500) خمسمائة دولار أمريكي بصفته تأمين.

يجب على الاتحاد الوطني للفريق أو النادي المعني أن يمد ممثل الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة أو رئيس اللجنة الفنية بنص احتجاجه خلال الساعة التالية لنهاية المباراة.

فإذا تم قبول الاحتجاج يتم إعادة التأمين.

ج-2 على الحكم أن يقدم تقريراً بالحدث الذي أدى إلى الاحتجاج إلى ممثل الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة أو رئيس اللجنة الفنية خلال الساعة التالية لنهاية المباراة.

ج-3 إذا لم يوافق الاتحاد الوطني للفريق أو النادي المعني، أو ذلك الفريق أو النادي أو الفريق المنافس، على قرار اللجنة الفنية يجوز له تقديم احتجاج إلى هيئة المحكمين.

ولجعل هذا الاستئناف سارياً يجب أن يحرر خلال العشرين (20) دقيقة التالية لتسليم قرار اللجنة الفنية، مرفقاً بوديعة تعادل (1000) ألف دولار أمريكي بصفته تأمين.

تبت هيئة المحكمين في الاحتجاج كآخر مرحلة، ويكون قرارها نهائياً.

ج-4 يمكن أن تُستخدم الفيديوهات أو الأفلام أو الصور الفوتوغرافية أو أي أجهزة رؤية إلكترونية، رقمية أو خلافها للأغراض التالية فقط:

- تقرير إذا ما كانت التصويبة الأخيرة لإصابة ميدانية عند نهاية كل شوط أو أي شوط إضافي قد أطلقت أثناء زمن اللعب و/أو ما إذا كانت تلك التصويبة لإصابة ميدانية تحتسب بنقطتين (2) أو (3) ثلاث نقاط.
- تقرير المسؤولية في قضايا النظام أو لأغراض تعليمية (تدريبية)، بعد أن انتهت المباراة.

## د - تصنيف الفرق

### د -1 الإجراء

تُصنف الفرق تبعاً لعدد نقاط الفوز أو الخسارة المسجلة لهم، أي تسجيل نقطتين لكل مباراة فاز بها الفريق وتسجيل نقطة واحدة لكل مباراة خاسرة (تتضمن المباراة الخاسرة بسبب الغياب) ولا تُسجل نقاط للمباراة الخاسرة بعد دفع الغرامة.

د -1-1 في حال تعادل فريقين في التصنيف فمن المقرر استخدام نتائج المباريات بين الفريقين المعنيين لتحديد المراكز.

د -1-2 إذا كانت النقاط ومتوسط الأهداف في المباريات التي بين الفريقين لا تزال متعادلة فمن المقرر تحديد التصنيف عن

طريق احتساب متوسط الأهداف في جميع مباريات المجموعة التي شارك فيها كل فريق.

د -1-3 في حال تعادل النقاط لأكثر من فريقين في التصنيف، فمن المقرر إجراء التصنيف الثاني، إذ لا يُؤخذ في الاعتبار إلا نتائج المباريات بين الفرق المعنية.

د -1-4 إذا نقص عدد الفرق المتعادلة إلى فريقين فقط، في أي مرحلة من مراحل هذا الإجراء، فمن المقرر تطبيق الإجراءين د 1-1، ود -1-2 المذكورين أعلاه.

د -1-5 في حال وجود فرق لا تزال متعادلة في التصنيف الثاني، فمن المقرر احتساب متوسط الأهداف لتحديد المراكز، إذ لا يُؤخذ في الاعتبار إلا نتائج المباريات بين الفرق المعنية.

د -1-6 في حال وجود أكثر من فريقين لا يزالون متعادلين في متوسط الأهداف، فمن المقرر تحديد التصنيف عن طريق احتساب متوسط الأهداف لنتائج جميع مباريات المجموعة المشاركين فيها.

د -1-7 إذا نقص عدد الفرق المتعادلة في أي مرحلة من مراحل هذا الإجراء، ولا تزال هذه المرحلة تشمل أكثر من فريقين، فمن المقرر إعادة تطبيق الإجراء رقم د -1-3 المذكور أعلاه.

د -1-8 من المقرر احتساب متوسط الأهداف بإجراء عملية القسمة.

د - 2 استثناءات

في حالة اشتراك ثلاث فرق في المنافسة، ولا يمكن حل وضع التعادل باتباع الخطوات الموجزة والمذكورة أعلاه (تطابق متوسط الأهداف الناتج من عميلة القسمة)، إذاً من المقرر تحديد المراكز عن طريق النقاط المسجلة.

مثال :

النتائج بين الفرق أ، ب، ج: الفريق أ أمام الفريق ب 82-75

الفريق أ أمام الفريق ج 64-71

الفريق ب أمام الفريق ج 91-84

الفريق	المباريات المشارك فيها	عدد مرات الفوز	عدد مرات الخسارة	عدد النقاط	فارق الأهداف	متوسط الأهداف
أ	2	1	1	3	146:146	1.000
ب	2	1	1	3	166:166	1.000
ج	2	1	1	3	155:155	1.000

ومن ثمّ: الأول الفريق ب - سجل 166 نقطة

الثاني الفريق ج - سجل 155 نقطة

الثالث الفريق أ - سجل 146 نقطة

وإذا كانت الفرق لا تزال متعادلة بعد اتباع جميع الخطوات المذكورة أعلاه، فمن المقرر سحب القرعة لتحديد المراكز

النهائية. وسيُحدد المفوض أو اللجنة المحلية المختصة طريقة سحب القرعة.

د-3 المزيد من الأمثلة على قاعدة التصنيف

د-3-1 فريقان-متعادلان في النقاط ولا يشتركان إلا في مباراة واحدة

عدد النقاط	عدد مرات الخسارة	عدد مرات الفوز	المباراة التي يشتركان فيها	الفريق
9	1	4	5	أ
9	1	4	5	ب
8	2	3	5	ج
7	3	2	5	د
7	3	2	5	هـ
5	5	0	5	و

من المقرر تصنيف فائز المباراة من الفريقين أ وب بالمركز الأول، وتصنيف الفائز من الفريقين د وهـ بالمركز الرابع.

د -3-2 فريقان -متعادلان في عدد النقاط واشتركا في مباراتين.

عدد النقاط	عدد مرات الخسارة	عدد مرات الفوز	المباراتان اللتان اشتركا فيهما	الفريق
17	3	7	10	أ
17	3	7	10	ب
16	4	6	10	ج
15	5	5	10	د
13	7	3	10	هـ
12	8	2	10	و

النتائج بين الفريقين أ وب

د -3-2-1 في حالة الفوز في كلتا المباراتين:

ومن ثم المركز الأول الفريق أ

المركز الثاني الفريق ب

د -3-2-2 في حالة فوز كل فريق في مباراة واحدة:

الفريق أ أمام الفريق ب 90-92

الفريق ب أمام الفريق أ 69-62

فارق الأهداف: الفريق أ 152-151

الفريق ب 151-152

متوسط الأهداف: الفريق أ 1.0066

الفريق ب 0.9934

ومن ثمَّ المركز الأول الفريق أ

المركز الثاني الفريق ب

د 3-2-3 في حالة فوز كل فريق في مباراة واحدة:

الفريق أ أمام الفريق ب 82-90

الفريق ب أمام الفريق أ 62-70

لدى الفريقين نفس فارق الأهداف (152-152) ونفس متوسط الأهداف بإجراء قسمة (1.000)

ومن المقرر تحديد المراكز وفقاً لمتوسط الأهداف لنتائج جميع مباريات المجموعة التي اشتركا فيها.

د-3-3 في حالة تعادل نقاط أكثر من فريقين:

الفريق	المباريات المشاركة فيها	عدد مرات الفوز	عدد مرات الخسارة	عدد النقاط
أ	5	4	1	9
ب	5	4	1	9
ج	5	4	1	9
د	5	2	3	7
هـ	5	1	4	6
و	5	0	5	5

النتائج بين الفرق أ، ب، ج: الفريق أ أمام الفريق ب 82-75

الفريق أ أمام الفريق ج 80-77

الفريق ب أمام الفريق ج 77-88

متوسط الأهداف	فارق الأهداف	عدد النقاط	عدد مرات الخسارة	عدد مرات الفوز	المباريات المشارك فيها	الفريق
1.0258	155-159	3	1	1	2	أ
1.0251	159-163	3	1	1	2	ب
0.9515	157-165	3	1	1	2	ج

ومن ثم: المركز الأول الفريق أ

المركز الثاني الفريق ب

المركز الثالث الفريق ج

وإذا كان متوسط الأهداف متماثلاً في الفرق الثلاثة فمن المقرر تحديد المراكز النهائية من نتائج جميع مباريات المجموعة التي شاركوا فيها.

د 3-4 في حالة تعادل نقاط أكثر من فريق:

عدد النقاط	عدد مرات الخسارة	عدد مرات الفوز	المباريات المشارك فيها	الفريق
8	2	3	5	أ
8	2	3	5	ب
8	2	3	5	ج
8	2	3	5	د
7	3	2	5	هـ
6	4	1	5	و

من المقرر إجراء التصنيف الثاني، ولا يُؤخذ في الاعتبار إلا نتائج المباريات بين الفريقين المتعادلين.

فيوجد احتمالان:

الاحتمال الأول الاحتمال الثاني

عدد مرات الخسارة	عدد مرات الفوز	عدد مرات الخسارة	عدد مرات الفوز	الفريق
1	2	0	3	أ
1	2	2	1	ب
2	1	2	1	ج
2	1	2	1	د

في الحالة الأولى: المركز الأول الفريق أ

ومن المقرر تحديد المراكز للفرق ب، ج، د كما في المثال رقم د-3-3 المذكور أعلاه.

وفي الحالة الثانية: من المقرر إجراء التصنيف للفرق أ، ب، ج، د كما في المثال رقم د-3-2 المذكور أعلاه.

إذا عجز أي فريق عن حضور المباراة المقررة، دون سبب واضح، أو انسحب من الملعب قبل نهاية المباراة فإنه يخسر المباراة بدفع غرامة ولا يحصل على أي نقاط في التصنيف.

وإذا دفع الفريق غرامة في المرة الثانية، تُلغى نتائج جميع المباريات التي شارك فيها هذا الفريق.

## هـ- الوقت المستقطع من البث التلفزيوني

### هـ-1 التعريف

يجوز للهيئة المنظمة للمنافسة أن تُقرر لنفسها ما إذا كانت ستنفذ الوقت المستقطع من البث التلفزيوني، وإذا كانت ستنفذه، فكم مدة هذا الوقت المستقطع (60 أو 75 أو 90 أو 100 ثانية).

### هـ-2 القاعدة

هـ-1-2 يُسمح بوقت واحد مستقطع من البث التلفزيوني في كل شوط، بالإضافة إلى الأوقات المستقطعة العادية. ولكن لا يُسمح بالأوقات المستقطعة من البث التلفزيوني في الأشواط الإضافية.

هـ 2-2 تكون مدة أول استقطاع لكل شوط (للفريق أو للتلفزيون) 60 أو 75 أو 90 أو 100 ثانية.

هـ 2-3 تكون مدة جميع الأوقات المُستقطعة في أحد الأشواط 6 ثوانٍ.

هـ 2-4 يحق لكلا الفريقين وقتان مستقطعان أثناء النصف الأول وثلاثة أوقات مُستقطعة أثناء النصف الثاني.

يجوز طلب هذه الأوقات المُستقطعة في أي وقت أثناء المباراة، كما يجوز أن تكون الأوقات على النحو التالي:

60 أو 75 أو 90 أو 100 ثانية، إذا عُدت وقتاً مُستقطعاً من البث التلفزيوني، فعلى سبيل المثال: الأول في أحد الأشواط، أو

ستين (60) ثانية، إذا لم تُعد وقتاً مُستقطعاً من البث التلفزيوني، على سبيل المثال: طلبها أحد الفريقين بعد منح

الوقت المُستقطع من البث التلفزيوني.

### هـ 3- الإجراءات

هـ 3-1 بشكل مثالي، ينبغي أن تكون الأوقات المُستقطعة من البث التلفزيوني في الدقائق الخمس المُتبقية من الشوط. ومع ذلك، لا يوجد ضمان بأن يكون هذا المُطبق في الواقع.

هـ 3-2 إذا طلب أحد الفريقين وقتاً مُستقطعاً قبل الدقائق الخمس المُتبقية من الشوط يُمنح وقتاً مُستقطعاً من البث

التليفزيوني في أول فرصة عندما تكون الكرة ميتة وتكون ساعة المباراة قد توقفت.

ولا يُستقطع هذا الوقت من أي الفريقين.

هـ -3-3 إذا مُنح أحد الفريقين وقتاً مُستقطعاً قبل الدقائق الخمس الأخيرة المُتبقية من الشوط يستخدم هذا الوقت المُستقطع بصفته وقتاً مُستقطعاً من الوقت التليفزيوني.

يُحسب هذا الوقت المُستقطع وقتاً مُستقطعاً من البث التليفزيوني ووقتاً مُستقطعاً للفريق الذي طلبه.

هـ -3-4 وفقاً لهذه الإجراءات، ينبغي وجود وقت واحد (1) مُستقطع في كل شوط وست أوقات مُستقطعة بحد أقصى في النصف الأول، وثمانية (8) أوقات مُستقطعة في النصف الثاني.

### نهاية القواعد وإجراءات المباراة

## فهرس القواعد

	وضع التصويب
22.....	التعريف
43.....	خطأ على اللاعب
56.....	مبدأ المزايا والحرمان
13.....	مبدأ التوحد
19.....	الاستحواذ المتبادل
	المدرّب المساعد
16.....	الواجبات والسلطات
16.....	ورقة التسجيل
	مساعد المسجل
57.....	الواجبات
	منطقة الدفاع
34.....	إعادة الكرة إلى منطقة الدفاع
5.....	التعريف
	الكرة
21.....	السيطرة على الكرة
18.....	الكرة الميتة
23.....	دخول الكرة في السلة من الأسفل
21.....	ركل الكرة
18.....	الكرة الحية
31.....	التقدم بالكرة
34.....	عودة الكرة لمنطقة الدفاع

18.....	وضع الكرة .....
21.....	ضرب الكرة بقبضة اليد .....
22.....	الكرة داخل السلة .....
60-20.....	تعلق الكرة بين الحلقة واللوحة .....
	<b>السلة</b>
23.....	دخول الكرة من الأسفل .....
23.....	دخول الكرة في السلة .....
23.....	الكرة داخل سلة الفريق .....
18.....	تغيير السلة للشوط الثاني .....
5.....	سلة الخصم .....
5.....	سلة الفريق .....
	<b>كرة السلة</b>
10.....	المعدات .....
17.....	بداية الشوط .....
17.....	بداية المباراة .....
41.....	المنع .....
5.....	الخطوط الحدودية .....
	<b>الكابتن</b>
17.....	العمل بمنصب مدرب .....
17.....	المدرب .....
15.....	الواجبات والسلطات .....
15.....	الشكاوى .....
6.....	دائرة المنتصف .....
6.....	خط المنتصف .....
41.....	المهاجمة .....
39.....	المهاجمة من المراوغ .....
77.....	تصنيف الفرق .....

32.....	اللاعب المراقب مراقبة لصيقة
	المدرّب
44.....	الاستبعاد
16.....	الواجبات والسلطات
13.....	أعضاء الفريق
16.....	الوقوف
16.....	قائمة الفريق
45.....	الخطأ الفني
14.....	لون القميص
	رئيس المباراة
14.....	أكمام الضغط
14.....	جوارب الضغط
37.....	الاحتكاك
22.....	الحركة المستمرة
21.....	السيطرة على الكرة
52.....	الأخطاء القابلة للتصحيح
	الملعب
5.....	الأبعاد
5.....	الخطوط
	مبدأ الأسطوانة
37.....	التعريف
18.....	الكرة الميته
5.....	قرار اللعبة
	القرارات
56.....	وقت ومكان القرارات
5.....	تعريف اللعبة
44.....	خطأ الاستبعاد

13.....	طبيب الفريق
43.....	الخطأ المزدوج
	المراوغ
39.....	مهاجمته
	المراوغة
30.....	التعريف
32.....	الـ8 ثوانٍ
13.....	مؤهل للعب
	نهاية المباراة
17.....	التعريف
55.....	سلطة الإداريين
76.....	الفيديو
17.....	نهاية الشوط
6.....	الخطوط النهائية
13.....	مؤهل للعب
10.....	الأدوات
	استبعاد لاعب
17.....	التعريف
17.....	نهاية المباراة
17.....	الفواصل
48.....	المشاجرة
14.....	أظافر اليد
49-13.....	خمسة أخطاء
	الـ5 ثوانٍ
32.....	اللاعب المراقب مراقبة لصيقة
23.....	رمية تماس
	الخطأ

17	بعد وقت المباراة
17	في نهاية المباراة
37	التعريف
44	استبعاد المدرب
44	الاستبعاد
21	خلال الاستحواذ المتبادل
48	المشاجرة
49-13	خمسة أخطاء من اللاعب
43	الجزاء
49	منطقة الجزاء
42	الخطأ الشخصي
43	اللاعب في وضع التصويب
49	أوضاع خاصة
45	خطأ فني من المدرب
43	خطأ فني من اللاعب
46	خطأ سلوك غير رياضي
46	العنف
49	أربعة أخطاء من الفريق
53-6	أماكن ارتداد الرمية الحرة
50	الرميات الحرة
6	خطوط الرمية الحرة
	اللاعب المصوب للرمية الحرة
50-16	مهمة المصوب
50	القيود
	منطقة الهجوم
32	وجود الكرة في منطقة الهجوم
5	التعريف

31.....	فقد السيطرة على الكرة
	<b>المباراة</b>
17.....	بداية المباراة
5.....	قرار المباراة
17.....	نهاية المباراة
29.....	خسارة المباراة بالإخفاق
28.....	خسارة المباراة بالانسحاب
17.....	وقت اللعب
55.....	كرة المباراة
	<b>ساعة توقيت المباراة</b>
55.....	العمليات الرياضية
	<b>رئيس المباراة</b>
55.....	التعريف
56.....	التقرير
	<b>الهدف</b>
23.....	دخول الهدف من أسفل السلة
23.....	دخول الهدف سلة الفريق، بالخطأ
23.....	سلة الفريق، عمداً
22.....	قيمة النقاط
22.....	متى يحتسب الهدف
77.....	متوسط الأهداف
	<b>مراقبة :</b>
38.....	اللاعب المسيطر على الكرة
39.....	اللاعب غير المسيطر على الكرة
17.....	فترة راحة بين الشوطين
	<b>الأيدي</b>
41.....	لمس المنافس باليد

	استخدام
19.....	الكرة المحجوزة
43.....	المسك
14.....	الفريق المحلي
42.....	الدفاع غير المشروع من الخلف
	الإصابات
56.....	الحكام
15.....	اللاعبون
13.....	مترجم فوري
	فترة الراحة
13.....	التعريف
58.....	مهام المؤقت
21.....	ركل الكرة
38.....	وضع قانوني للدفاع
18.....	الكرة الحية
19.....	مكان اللاعب
19.....	مكان الإداري
13.....	المدير
15.....	واقعي الأسنان
37.....	مكان كرة السلة المعتاد
	الأرقام
13.....	على القميص الرياضي
	العناصر
55-14.....	التي يرتديها اللاعبون
	المسؤولون
55.....	التعريف
55.....	النزاعات

19.....	الأماكن
55.....	الصلاحيات
	الإشارات
63.....	إشارات تنفيذية
62.....	إشارات ساعة المباراة
68.....	إدارة الرمية الحرة
65.....	الإبلاغ عن خطأ
62.....	حساب النقاط
64.....	المخالفات
56.....	زمن ومكان اتخاذ القرارات
55.....	الزني الرسمي
5.....	سلة الفريق المنافس
14.....	أدوات أخرى
	خارج حدود الملعب
30.....	الكرة
30.....	اللاعب
	الجزاءات بسبب
34.....	إعادة الكرة إلى منطقة الدفاع
44.....	خطأ إقصائي
43.....	خطأ مزدوج
48.....	المشاجرة
50.....	مخالفات الرميات الحرة
29.....	خسارة المباريات بالإخفاق
28.....	خسارة المباراة بالانسحاب
42.....	الأخطاء الشخصية
46.....	أخطاء فنية صادرة عن المدرب
45.....	أخطاء فنية صادرة عن اللاعب

46	أخطاء فنية أثناء فترة الراحة
24	مخالفات استئناف اللعب
43	مخالفات سوء السلوك
30	المخالفات
48	منطقة المخالفة
	الشوط
17	بداية الشوط
17	التعريف
17	نهاية الشوط
37	احتكاك شخصي
42	خطأ شخصي
13	أخصائي العلاج الطبيعي
	اللاعب
26-13	لاعب يصبح بديلاً
32	لاعب مراقب مراقبة لصيقة
21	لاعب يسيطر على الكرة
13	لاعب يحق له اللعب
49-13	خمسة أخطاء
22	التسديد
15	الإصابات
19	الأماكن
13	الأرقام
14	أرقام القمصان
32	أرقام الأرضية
16	اللاعبون الخمسة البادئون
26	التبديل
45	الأخطاء الفنية

55-14.....	ارتداء الأدوات
16.....	مدرب اللاعب
	مراقبة اللاعب
21.....	التعريف
	الملعب
5.....	الأبعاد
5.....	خطوط الملعب
17.....	وقت اللعب
38.....	مبدأ العامودية
31.....	التقدم بالكرة
	الاحتجاجات
75.....	تقرير رئيس المباراة
76.....	إجراء
57.....	تقرير الحكم
42.....	الدفع
51-6.....	أماكن الارتداد
	الحكم
55.....	التعريف
55.....	السلطات
6.....	المناطق المحرمة
	قواعد السلوك
45.....	تعريف
	المسجل
57.....	مهام
9.....	طاولة المسجل
	لوحة الهدف
55.....	الفحص

69	شكل
70	إجراء
40	المراقبة
6	نصف الدوائر
	قمصان
14	اللون
14	الأرقام
14	شورتات
	تسديدة لإصابة الهدف
33	تعريف
6	الخطوط الجانبية
14	الجوارب
49	حالات خاصة
16	اللاعبون الخمسة البادئون للمباراة
13	الإحصائي
21	ركل الكرة بالكرسي المتحرك
26-13	يصبح البديل لاعبا
27-9	منطقة التبديل
26	فرصة التبديل
	إداريو الطاولة
55	تعريف
55	الزي
19	ضرب الكرة
15	الشريط
19	كرة القفز
20	حالات كرة القفز
	مناطق مقاعد الفريق

8.....	تعريف
	سيطرة الفريق
21.....	تعريف
13.....	أتباع الفريق
49.....	حال فرض جزاء خطأ الفريق
49.....	أخطاء الفريق
	عضو فريق كرة السلة
13.....	تعريف
16.....	الفرق
81.....	الوقت المُستقطع من البث التلفزيوني
32.....	ثلاث ثوانٍ
6.....	منطقة إحراز هدف بثلاث نقاط
	رمية التماس
23.....	تعريف
24.....	خمس ثوانٍ
	خط رمية التماس
8.....	تعريف
17.....	التعادل في النقاط
	الأوقات المُستقطعة
25.....	تعريف
57.....	مهام المُسجل
58.....	مهام المؤقت
25.....	فرصة
	المؤقت
58.....	المهام
	خطاً مشي دون ارتداد الكرة (ثلاث حركات)
32.....	تعريف

	جهاز الـ24 ثانية
34.....	إعادة الضبط في حالة الخطأ
34.....	إطلاق إشارة جهاز بالخطأ
	مُشغل جهاز الـ24 ثانية
59.....	مهام
30.....	الـ24 ثانية
	المراقب
55.....	تعريف
14.....	أثواب تحتية
	الزّي
55.....	المسؤولون والحكم والمراقب
14.....	اللاعب
55.....	إداريو الطاولة
	السلوك غير الرياضي
57.....	تقرير رئيس المباراة
57.....	تقرير الحكم
43.....	خطأ غير رياضي
	أفقياً
38.....	تعريف
38.....	وضع قانوني للمراقبة
76-56.....	استخدام الفيديو
	مخالفة
49.....	حالات خاصة
	مخالفات
30.....	تعريف
46.....	العنف
14.....	الفريق الزائر

