

المحاضرة التاسعة:

2-الجانب التطبيقي.

أ - التوجيهات الخاصة بالتكفل بالتلاميذ في المرحلة الاولى

وهي مرحلة هامة بالنسبة للتلميذ، اذ تتم فيها عملية التعلم الحركي، وتمكين التلميذ من كيفية استعمال

التقييم الذاتي وتقدير تطورات تعلمه، وتنمية قدراته الحركية والمعرفية.

ذلك ما يدفع الى اختيار حالات تعليمية تقتضي شدة و جهدا مناسبين لمدة العمل.

تعطى الأولوية خلال هذه المرحلة الى البحث حول سيولة ومحص الحركات ودقتها، وتطويرها

انطلاقا من الحركات القاعدية المألوفة التي تم اكتسابها خلال مرحلة التعليم الابتدائي.

ويجب اختيار حالت تعليمية ذات طابع حيوي ونشيط، سياقها الألعاب الهادفة، التي تسمح

بلعب الدور الإدماجي الذي يستدعي التعاون و التضامن، و يكون حافزا هاما للعمل.

كيف يتم تحقيق السلوكات المنتظرة ؟

النشاطات المناسبة	كيفية التحقيق
ألعاب تقليدية و نشاطات خاصة.	<ul style="list-style-type: none">- ممارسة النشاطات الطبيعية في مساحات وفضاءات خاصة من جبال غابات، شواطئ، رمال، ملاعب...- استعمال مسالك مختلفة الأشكال والمسافات، تستدعي التوجيه.- الألعاب الكبرى ذات الحالات المتنوعة والمحفزة.- الألعاب الخاصة (المكيفة للمحيط).- نشاطات تستدعي اكتشاف المحيط و الطبيعة وقوانينها.- نشاطات تستدعي اكتشاف قواعد الأمن الذاتي والجماعي.
	<ul style="list-style-type: none">- تعلم قواعد وحركات الألعاب الجماعية قصد التحكم في التقنيات الأساسية التي تصبح قاعدة التحكم المهاري الخاص.

<p>الألعاب الجماعية.</p>	<p>-فهم مبادئ وقوانين كل نشاط بالاستناد على التعاون من أجل التحدي ومواجهة الآخرين. -تنظيم العمل طبقا لخطة و نظام كل نشاط (مثل الدفاع و الهجوم...). -أفكار تكتيكية سهلة و بسيطة. -اكتساب مهارات فردية و جماعية.</p>
<p>ألعاب المواجهة (رياضات التلاحم)</p>	<p>-معرفة، فهم وتعلم القواعد الهامة التي تبني علاقات المواجهة في نشاط جماعي يقتضي تنظيم العمل. -البحث في بناء وتكييف اجابات لأفعال الآخرين (للزميل، للرفيق، للخصم...). -استعمال العناصر التقنية لتسهيل إنجاز الفعل السلوكي خلال النشاط. -ممارسة حركية قاعدية في ظروف أو حالات تجنب الخطورة وتستدعي الوقاية والأمن.</p>
<p>النشاطات الجمبازية والايقاعية</p>	<p>-تعلم التنقلات وفهم العلاقات مع الفضاء المعيش. -استعمال وضعيات الجسم في الفضاء في حالة ثبات و أثناء الحركة. -و تركيب تسيير الحركات الغير المألوفة. -التحكم في الإرتكازات و الإرتقاءات في مختلف الوضعيات البسيطة. -تغيرات حركية بسيطة و تعبير جسدي في تسلسلات سهلة و بسيطة. -تعلم التوازن الصحيح والمناسب للحالة (بالآلات و بدونها). -الاحساس بآلات و أدوات العمل و ادراك كيفية استعمالها. -مفهوم الإيقاع، الحركة، الشدة، التنفيذ. ... -التنقلات المختلفة و الانسجام مع ايقاعات موسيقية. -تحسين امكانيات التعبير عن طريق الحركة و تنسيقها مع ايقاعات سمعية.</p>

	<p>-التمرن على ابداع حركات و تنقلات مناسبة لإقاع أو تسلسل معين.</p> <p>-تعلم حركات تناسب نغم مويستي.</p> <p>-ادراك الجسم كوسيلة " تعبير " .</p>
<p>نشاطات ألعاب القوى.</p>	<p>-ادراك أهمية الجري بمختلف أنواعه و ايقاعاته.</p> <p>-ادراك أنواع نشاطات القفز و أساليبها.</p> <p>-ادراك أنواع نشاطات الرمي و أساليبها.</p> <p>-ادراك عناصر التنفيذ أسرع ، أقوى و أعلى.</p> <p>-تحسين الهيئة أثناء التنقل مشيا أو جريا.</p> <p>-ادراك و فهم معنى الوضعيات الجسمية ، الارتكاز و التوازن والتعلق.</p> <p>-ادراك و فهم معنى الايقاعات و تغيير الوتيرة.</p> <p>-ادراك و فهم معنى الارتقاء ، الطيران و الاستقبال.</p> <p>-ادراك و فهم معنى الجهد وعلاقته بالمدة و توزيعه في الزمان و المكان.</p>
<p>نشاطات السباحة و سباقات التوجيه.</p>	<p>-التأقلم التدريجي مع المحيط الخاص و التمكن من تعلم مهارات مكيفة له.</p> <p>-التحكم في التصرفات خلال النشاط في الوسط الخاص.</p> <p>-التحكم في التكيف و تحسين التصرفات بالنسبة للعناصر المكونة للوسط الوديان ، الغابات ، الجبال ، الرمال....الخ.</p> <p>-تعلم تقنيات الاندماج و التوغل في فضاءات الوسط الخاص و التمكن من قراءة خريطة و استعمال أدوات التوجيه (كالبوصلة مثلا) .</p>

ب -التوجيهات الخاصة بالتكفل بالتلاميذ في المرحلة الثانية

تمتاز هذه المرحلة بارتفاع شدة العمل ردا على اهتمامات التلميذ المتزايدة، والمطالب بأكثر جهد وأكبر مردود .
مما يستلزم ارتفاع في نسبة العمل وسرعة تنفيذه ومضاعفة ديناميكية وتيرة العمل.

يسعى التلميذ خلال هذه المرحلة الى تأكيد مكانته في الجماعة التي ينتمي اليها، يشعر بالنمو السريع الذي يؤثر على تصرفاته التي تدفعه الى أخطاء عشوائية وغير مقصودة، مما يجعله يرتبك عند مواجهة مشكل في ميدان الممارسة.

و في هذه الحالة يحتاج الى سند يتمثل في اختيار حالات تستدعي الاستقرار و التوازن و الطمأنينة.

كيف يتم تحقيق السلوكات المنتظرة ؟

<p>ألعاب تقليدية و نشاطات خاصة.</p>	<p>مواصلة العمل بنشاطات السنة الثانية متوسط، مع ادراج نشاطات أخرى تكون مناسبة لإمكانيات التلميذ ، حيث تستدعي أكثر تنوع ومستوى تعقد نسبي.</p> <p>-ادخال الجولات الرياضية (الاستطلاعية) مشيا أو جريا على الأقدام.</p> <p>-التنوع في الحالات و الوضعيات بالنسبة للحركات القاعدية كالتسلقات، القفز على الحواجز الطبيعية، الاجتيازاتالخ.</p> <p>-التحضير لحياة التخيم و استعمال مختلف التقنيات المناسبة له، تسمح بالوعي بالبيئة والمحافظة عليها، الوقاية من الخطار الطبيعية و ادراك علاقة الانسان بالمحيط المألوف والغير المألوف، و اكتشاف الطبيعة وقوانينها، و انعكاسها على نمو الفرد وانسجامة مع الحياة.</p>
	<p>تحسين المكتسبات السابقة (السنة الأولى والثانية). -التوجه بدقة نحو الأشكال القانونية التي لها علاقة بالتقنيات الفردية والجماعية.</p>

<p>الالعاب الجماعية.</p>	<p>-التركيز على أدوار التنظيم و التسيير وتبجيلها. -الدخول الى عالم القوانين والقواعد المنظمة للنشاطات المقترحة. -تبجيل علاقات التعاون والتضامن و روح المبادرة الإيجابية.</p>
<p>الجمباز الأرضي و الإيقاعي النشاطات التقليدية.</p>	<p>بناء و انجاز تسلسلات متنوعة انطلاقا من الحركات الجمبازية المكتسبة. -تعلم كيفية تقدير وتقييم الصعوبات الحركية و مستويات الانتاج، انطلاقا من بطاقة ملاحظة العناصر المدرجة في التسلسل. -تحسين التحكم في الظروف الأمنية، كالسند والمعاونة، والمساعدة. -بناء و تنسيق حركات ذاتية، مختلفة الأشكال والصعوبات. -دعم فكرة فهم أهمية الإيقاع والحركة التعبيرية، التوافق بين الإيقاع الموسيقي والحركة ... الخ. -البحث على الإبداع الفردي والجماعي. -استثمار الحركات التعبيرية التقليدية.</p>
<p>نشاطات ألعاب القوى.</p>	<p>الرفع من شدة العمل و اثراء الحالات التعليمية بمهام صعبة نسبيا تتطلب أكثر تفكير وسرعة استجابة مناسبة. -تعلم الوتيرة المناسبة لكل ايقاع (ايقاع جري و ايقاع حركة). -تحسين وتطوير التقنيات المناسبة لكل نشاط رياضي وتكييفه لمواجهة حالات و لتعلم مهارات أكثر تعقيدا ذات أهمية من حيث المردود الفردي و الجماعي. -تطوير مفهوم العمل الفردي و التحكم في مفهومي التنظيم و التسيير.</p>
<p>نشاطات السباحة</p>	<p>تعلم كيفية الانقاذ و الانعاش.</p>

<p>و سباق التوجيه.</p>	<p>-تنمية و تحسين مختلف تقنيات التوغل في الأوساط الخاصة. -التمكن من رسم خريطة.</p>
------------------------	--