المحاضرة الأولى: الاسس البيداغوجية
المحور 1: السلوكات المهنية العامة
المتطلبات
يطلب من الأستاذ أن يدرك أن الاستقامة والصدق والأمانة والعدل والحلم والحزم والانضباط والتسامح وحسن المظهر وبشاشة الوجه هي السمات الرئيسية التي يجب أن تطبع شخصية الأستاذ.
الرقيب الحقيقي للأستاذ ضميره اليقظ.
إرشادات تربوية :
كن قوي الشخصية
أحرص على أن تكون قدوة حسنة لتلاميذك خاصة وللمجتمع عامة.
احترم غيرك لتحترم وعامل الجميع بطريقة بناءة.
تجنب العنف بكل أشكاله وانبذ العقاب البدني ومارس الحوار بحكمة و رفق وتفكير سليم وبناء.
ابق مخلصا لمهنتك واثقا فى نبل رسالتك.
اعدل بين التلاميذ واحرص على نفعهم و تعليمهم وتربيتهم وتوجيههم بما يرشدهم إلى طريق الخير وأعنهم على اكتساب المهارات وحب التعلم المستمر والمواطنة الصالحة.
اضبط نفسك بلا غضب ولا انفعال في تقويم الاعوجاج وإصلاح الأخلاق.
أحرص على ربط العلاقات الإنسانية الطيبة مع التلاميذ والأولياء والفريق التربوي والإداري لما لها من مفعول طيب فى إنجاز الأعمال وتقبل الظروف .
تقبل الملاحظات بصدر رحب إذا كان الهدف منها تعديل سلوك أو تصحيح خطأ متكرر.
ابق على المودة والاحترام ولا تكثر من العتاب العقاب كي لا يصبح تأنيبا.
اعتمد الصراحة للتغلب على ضعف النفس.
اعتذر أن أخطأت فالعيب في عدم الاعتراف بالخطأ.
لا تجب التلاميذ عن مسالة وأنت غير متأكد من صحة الإجابة، بل اعتذر وعدهم بالبحث والإجابة في اللقاء القادم، واطلب منهم أن يبحثوا عنها بدورهم.
كن مسامحا ومفضلا لإصلاح ذات البين عند حدوث مشكلة علاقات.

المحور2: أسس الفكر البيداغوجي
المتطلبات:تطوير الممارسات البيداغوجية والمهنية يعتمد على التمثلات التى يستعين فيها الأستاذ بالفكر البيداغوجي والثقافة التربوية.
إرشادات تربوية:
ميز بين الطرائق البيداغوجية التي تقدم تحت مسميات مختلفة ومن أهمها:
البيداغوجيا الإلقائية:تقوم على عرض المضامين والمحاضرات. وهي روتينية تعتمد على التلقين التقليدي. قد تتسبب في الملل لدى التلاميذ.
البيداغوجيا السلوكية:تعتمد عموما على تحقيق الأهداف الإجرائية من خلال طرائق التنشيط المجزأة وترويض التلميذ. تصلح للتعلمات البسيطة لكنها تقلل من استقلالية المتعلم ولا تسمح له بالإدراك الجانب الشمولي للنشاط بسبب كثرة الأهداف الإجرائية المتزامنة التي ينبغي بلوغها.
البيداغوجيا الاجتماعية البنائية:تعتمد على أحدث أساليب التعليم والتعلم حيث يقوم المدرس بدور المنشط لا الملقن مجتهدا في مساعدة المتعلم على اكتساب كفاءات أساسها بناء معارفه بنفسه من خلال وضعيات تستند على الاكتشاف و طريقة المحاولة والخطأ وتصحيح خطأ التمثلات التي لا يخلو عقل المتعلم منها مرتكزا عليها للوصول إلى التعلم والاستقلالية.
ميز بين مستويات الأهداف والغايات والمرامي والأهداف
الغاية : هى الغرض البعيد المدى وتحدد طى مستوى المياسة العامة للدولة.
المرمى : وهي الغرض الذي يحدد على مستوى كل برنامج تعليمي للتقرب من الغاية.
الهدف :الغرض من المادة التعليمية أو الدرس لتحقيق المرمى الذي يحدده البرنامج التعليمي.
وله مستويات ثلاث:
-الهدف العام : ويعبر عما تقصده المرامي في البرنامج.
-الهدف الخاص: ويعبر عن مقاصد مكونات البرنامج.
-الهدف الإجرائي: ويعبر عمليا عن مقاصد الدرس.
ميز بين البرنامج والمنهاج:تشترك التعاريف المختلفة عموما فيما يلي:
البرنامج : الكفاءات المستهلفة+مضامين المادة+المواقيت .
المنهاج:وثيقة تربوية مكتوبة تضم مجموع المعارف والخبرات التي يستعملها التلاميذ،وتتكون من عناصر أربعة:الأهداف+المعرفة+أنشطة التعلم+التقويم= البرنامج+الطرائق+التقويم
مارس أنواع التقويم مع التمييز بين أهمها:
مراقبة مستمرة:وهي جراء بيداغوجي يهدفا إلى تقييم أداءات المتعلمين بكيفية مستمرة تمكنهم من تعرف إمكانياتهم ومردودهم والعمل على تطويره.

التقويم التشخيصي :وهو يأتي في بداية السنة أو المحور أو الحصة للكشف عن المكتسبات القبلية التي يتطلبها بناء الكفاءات المستهدفة
التقويم التكويني:ويأتى أثناء سار التعلم. وهو يستهدف تفاعل التلميذ مم التحصيل والتكوين لبلوغ التعلم.
التقويم التحصيلي:وهو يأتي عموما في نهاية مرحلة تعلمية بغرض إثبات مدى التحصيل على مستوى محدد أو التأكد من اكتساب كفاءة معينة.
التقويم المعياري: ويأتي في نهاية طور دراسي على شكل امتحان نهائي للحصول على شهادة.
ميز بين الكفاءة والقدرة:
الكفاءة :امتلاك مجموعة آليات أدائية وقدرات تظهر عندما تمارس في وضعيات مندمجة لموارد تستعمل فى حل مشكلة.
القدرة : ما يستطيع الفرد القيام به بالفعل(كالمشي - الكلام - الكتابة) أي جملة إمكاناته.
الكفاءة: مجموعة قدرات+موارد+وضعية إدماجية+ حل مشكلة.
الكفاءة قابلة للتقويم من خلال إخضاعها لمعايير ومؤشرات تدل على مدى اكتسابها.
القدرة غير قابلة للتقييم لأنها غالبا ما تكون كامنة لدى الفرد في صورة استعداد فطري يتطلب فرصا للتدريب، ..
المعيار: وصف للسمات والخواص (مثل:الجودة، النجاح، الرض ...الخ) التي يتم تقييمها في مهمة محددة، أو هي مجموعة المحكات التي يتم الرجوع إليها لتقويم مستوى أداء التلميذ. تساعد هذه المحكات المقيمين ليحافظوا على موضوعية التقييم،كما أنها تقدم للتلميذ معلومات مهمة عن الأداء المتوقع منه، وتضع أمامه هدفا يسعى لتحقيقه.
المؤشر :هو دليل وصفي (مثل: مقبول، جيد،الخ) أو عددي (مثل المعدل أو النسبة المئوية،الخ) يعبر عن مدى تحقيق معيار وفق نتيجة تحليل نشاط وفق معين مثل تحليل الكفاءة أو مرحلة من مراحل اكتسابها، أي سلوك قابل للملاحظة يمكن من خلاله التعرف عليها،وبالتالي يسمح بتقويم مدى التقدم في اكتسابها. إنه علامة محتملة لحصول التفاعل بين تنمية القدرات وبين المعارف وبذلك يشكل نقطة التقاطع بين القدرات والمضامين المعرفية. جدول مقارنة بين المقاربات الثلاث المعروفة:

المشروع التربوي
خطة تسعى إلى تحقيق أهداف معرفية مهارية ووجدانية تترجمها حاجات ومشكلات يسعى التلاميذ إلى بلوغها عبر عمليات منظمة.

المقاربة بالمحتويات	المقاربة بالأهداف	المقاربة بالكفاءات
تعتبر التعليم كقائمة من الموارد ينبغي أن تدرس محتوياتها، أي أنها تقوم على تبليغ المعلومات.	تقوم على السلوكات التى تم بناؤها والقابلة للملا حظة بهدف تنميتها عند المتعلم، الا أنها تكون منفصلة عن بعضها البعض	تسعى إلى تنمية إمكانية المتعلم فى تعبئة مجموعة من الموارد المدمجة من أجل حل وصعبة مشكلة تنتمى إلى عائلة من الوضعيات. تعتبر المقاربة بالكفاءات تطويرا وتكملة لما جاءت به للمقاربة بالأهداف

ملاحظة:يبقى على الأستاذ توسيع اطلاعه في المجالات المتعددة الأخرى للفكر البيداغوجي والتي لا يشع لها هذا الدليل الذي نريده أن يكون عمليا.
المحورو3: الكفاءات العشر للتدريس
المتطلبات:لالتزام بالقانون التوجيهي للتربية الوطنية والمرجعية العامة للط هج والنصوص الرسمية الأخرى و الكفاءات التي تتطلبها مهنة الأستاذ.
إرشادات تربوية :يؤدي الأستاذ مهامه على اساس المرجعيات العامة للمنظومة التربوية وعلى أساس الكفاءات

العشر المستخلصة منها كالتالي:
يتصرف بصفة موظف الدولة فينفذ المهام الموكلة إليه بمسؤولية ويتعامل بالأخلاقيات التي تتطلبها المهنة ويحافظ على مظهره العام و اتزانه وثباته الانفعالي.
يتحكم في المواد التي يدرسها ويسعى في اكتساب ثقافة عامة جيدة ويحين معارفه باستمرار في إطار التكوين الذاتي والمتبادل والتكوين أثناء الخدمة.
يتحكم في اللغة العربية باعتبارها اللغة الرسمية ولغة التدريس والتواصل.
يتصور وينفذ التعليم الذي يؤديه متمثلا مهنته ومطلا قيم التعلم ومضمون المادة الدراسية وحريصا على التعلم الذاتي.
ينظم عمل القسم مصمما خططا فصلية ويومية منتمية للمقرر الدراسي موفرا للبيئة المادية والنفسية الحافزة في القسم منميا مهارات المناقشة والحوار لدى التلاميذ بمشاركة الفردية والتعاونية للجميع في جو منضبط موظفا للسبورة كتابة وتنظيما ومنوعا للتقنيات المستخدمة في التعليم.
يقوم عمل التلاميذ منوعا أساليبه ،مستثيرا دافعيتهم للتعلم، مشخصا مظاهر القوة والضعف منذ بداية العام الدراسي.
يتحكم في تكنولوجيات الإعلام والاتصال ويستعملها في التدريس.
يعمل في فريق ويتعاون مع إدارة المؤسسة والمفتشين والأولياء وشركاء المؤسسة٠
يتعامل بأدب واحترام في علاقاته مع رؤسائه وزملائه وتلاميذه.
يعمل على تنمية الحس المدني لدى التلاميذ وتنشئتهم على قيم المواطنة ومبادئ العدالة والإنصاف والشاوي في الحقوق والواجبات والتسامح وروح الاحترام والتضامن.

المحور4 :كيفية **تنفيذ المناهج**

المتطلبات:يتطلب إنهاء المناهج اعتماد استراتيجيه ترابط الدروس وتكاملية المواد وحسن استعمال التدرجات والتوزيعات المنوية للمناهج وتكييفها.

ماذا نقصد بالتدرج؟

التدرج أداة لتسيير زمن القسم، وهو ورقة طريق تتمثل في تنظيم توقعي لإجراء مقاطع لبرنامج ومتابعتها.

مكونات التدرج:

التدرج هو مشروعكم لتوقع النشاطات الذي يعد على شكل جدول انطلاقا من الدراسة المتأنية والمعمقة للمناهج ومرجعيتها والتعليمات الرسمية والوثائق المرافقة. يتضمن التدرج:
الكفاءات المنتظرة في نهاية العملية التعليمية التعلمية، والتي تستخرج من المنهاج ومرجعيه التقويم.فالتدرج لا ينحصر في المضامين والمعارف وحدها.
الطرائق البيداغوجية التى تنمى الكفاءات المستهدفة.
التوزيعات الزمنية
التقويمات.

التدرج ينظم عمل الأستاذ:

يترتب عن انعدام البرمجة خطر الحاجة إلى الوقت "لإنهاء البرنامج", وما البرمجة إلا دلالة تقريبية,إن أعددنا التدرج على أساس "ضيق" موزع على 312 اسبوع صل ون الأخذ بعين الاعتبار للتقويمات وللاحتياجات التي تخرج عندي حتما من البداية إلى عدم الالتزام بخطتكم.

إعداد التدرج :

مع الاستئناس بتوزيع المنهاج الصادر عن الوزارة يجب على الأستاذ أن يكيف التدرج الأنسب إلى تلاميذه وطريقته البيداغوجية والوسائط التى تتوفر لديه والخبرة الحاصلة لديه.

إرشادات تربوية :

راجع المنهاج الرسمي والوثيقة المرافقة له من أجل تدبر الطرائق المثلى للتمكن من الإحاطة بمنهاج مادتك.
ادرس المناهج القبلية والبعدية لمادتك ومرجعياتها :مناهج المستوى السابق واللاحق لمستوى القسم الذي تدرسه حتى تدقق المكتسبات التي ينبغي تحصيلها في آخر السنة.
إبدأ بإلقاء نظرة شاملة على المنهاج كاملا ومرجعيته.
ثم قسمه إلى مركبات كبرى مستعينا بالكتاب المدرسي (عدد الأبواب ، الصفحات المخصصة لكل جزء)
انجز التدرج في البداية حسب الفصول.
قم ببناء تدرج مادتك طى أساس المكتسبات القبلية للتلاميذ المحصل طيها في المنة السابقة مرتكزا طيها؛
راع خصائص استعمال زمن القسم؛
خذ بعين الاعتبار مضامين الكتاب المدرسى؛
قدر الامكانيات البيداغوجية الموجودة :الحاسوب، الأنترنت، مواقع الويب، مجدول، معالج نصوص، عناصر تساعد على إنتاج عمل جماعي على التواصل و إكمال المعلومات.
عين في التوزيع المنجز المفاهيم الأساسية والخط نمن الهامة في منهاج المادة. ومن المهم جدا استيعاب مرجعية المنهاج وتحديد الحقول المفاهيمية والكفاءات التي ينبغي اكتسابها

قم بإجراء تقطيع فعلي للبرنامج بفترات كبيرة في البداية ثم دقق التوزيع الداخلي للمواضيع.
فكر انطلاقا من البداية في التقويمات; أشكالها، مدتها، وتيرتها، .... بغية إدراجها في رزنامتك.
اعتمد خطة مدروسة متجانسة آخذ في الحسبان واقع القسم والحجم الزمني السنوي بعد خصم الوقت المخصصى للتقويمات والعطل والأعياد...
حضر الدروس جيدا مع التحسب للأهداف والوسائط مع تحديد الوقت اللازم لإنجاز كل جزء من المنهاج أثناء التحضير.
اجمع المسائل المتقاربة والمركبات المتكاملة في المنهاج بحيث تتغلب على التكرار العقيم.
أخضع التوزيع السنوي للبرامج للتكيف المستمر والمراجعة على ضوء التجربة والخبرة وواقع الفوج دون إقفال الهدف الأساسي الذي هو معالجة كل البرنامج من أجل نجاح التلاميذ.
راجع تفاصيل التدرج وحينه وكيفه أثناء السنة.
راقب مجريات التدرج خلال المنة من أجل الاستدراك المريع لكل تأخر محتمل.
استكمل نظرتك الشاملة وغير المجزأة للمنهاج مدركا نسبية أهمية المواضيع ومحددا نقاط القوة والمفاهيم الرئيسية التي تشكل مرتكزات المنهاج والتي تعطي له معنى خلال المنة الدراسية لأن المنهاج ليس عبارة عن سلسلة من القطع بلا انسجام.
نظم حصة الدرس حسب أهمية المعلومات.
تجنب كثرة التكرار الذي لا يجدي نفعا في غياب التركيز وفي حالات التشويش التي قد تدفع بالأستاذ أحيانا إلى الإعادة المرهقة والإطناب الممل والروتين العقيم.ويكون ذلك بطرح الأسئلة الوجيهة وانتظار الأجوبة لإ ثارة الانتباه وتغليب استراتيجيه نوعية الجهد والأداء.
تجنب التناول الخطي أو التسلسل الآلي للتوزيع المنوي وتجاوز التنفيذ الخطي لمضمون الكتاب المدرسي الذي لا يعتبر سوى إحدى الوسائط التعليمية المكملة للمنهاج وليس هو المنهاج لأنه قد يتدنسن معارف أوسع لا تتطلب إطالة الشرح تستهدف مساعدة المتعلم على المزيد من التثقيف الناش.
اعمل بالتنسيق مع أساتذة المواد الأخرى في إطار التكاملية بين المواد.
لا تبالغ في تقديم التمارين المتشابهة واستعمال الوثائق المتماثلة.
لا تفرط في استعمال المطبوعات والوثائق المستنسخة.
حافظ على الوتيرة الدراسية بالتغلب على هدر الوقت وتثاقل القسم.
قم بتشخيص المنهاج من خلال إخضاع ما نفذت منه للملاحظة والتدقيق من اجل التفطن للاختلالات الممارسة.
أرصد الصعوبات وحضر معالجتها مع تثمين نقاط القوة ودعم الجوانب الناجحة.
راجع التدرج كل سنة وقم بتكييفه وتعديله وفق المتطلبات والمستجدات.

المحور5: الطرائق البيداغوجية ومقارنتها

المتطلبات:تعتمد الطريقة البيداغوجية حسب ملاءمتها لوضعية القسم ومتطلبات المادة.

إرشادات تربوية :

يعتمد المدرسون عموما على إحدى الطرائق التي نوجز أهمها فيما يلي مع الوعي بمزاياها وعوائقها والعمل على تكييفها مع واقع وضعية المتعلمين..

توصي التوجهات البيداغوجية في التعليم الثانوي على انتهاج الطريقة االتنشطية.

طريقة:	المحاضرة	التفاعل	التفاعل	الاكتشاف	التنشيط
دور الأ ستاذ	نشط	نشط	نشط	نشط	غير نشط
دور التلميذ	سلبي	نشط	نشط	نشط جدا	نشط جدا
المدة	وجيزة	متوسطة	متوسطة	طويلة	طويلة جدا
النجاعة	قليلة	جيدة	جيدة	جيدة جدا	جيدة جدا
الفوائد	كثرة المستمعين الا	حية	حية	تقويم ذاتي آني	المنفعة

	انسجام				المتبادلة
العوائق	اعادة العمل من طرف المتعلم	مستمعون قليلون	مستمعون قليلون	المجازفة مدة التحضير	صعوبة الانطلاق

المحورة 6:تحضير **الدروس**
المتطلبات :يتطلب الإعداد الجيد للدروس معرفة تامة بموضوع كل درس مع مراعاة الفوارق الفردية و المستويات المختلفة للتلاميذ وتكييف العمل وفق المناهج الرسمية.
إرشادات تربوية :
أعد درسك إعدادا جيدا من خلال العناية بتحضيرك للمذكرة والبطاقة التقنية للدرس مع التحسب للوقت وتدرج مراحل الدرس.
نوع مصادرك المعرفية لتحضير دروسك.
قم بإعداد خطة للمدرس مهما كانت صغيرة.
قبل الحصة حاول أن يكون لديك تصور لما ستقوم به في القسم.
حدد الوسائل التعليمية التي تستخدمها في القسم.
جهز خطة بديلة فى حالة أعتماد الدرس على أداة أو جهاز معين.

المحور7: تحضير النشاطات الإدماجية
المتطلبات:
يطلب من الأستاذ أن يدرك بأن الوضعية الإدماجية هي وضعية استثمار الموارد المعرفية والمكتسبات القبلية للمتعلم، تمكنه من إدماج مكتسباته القبلية التي تم تناولها في إطار تنمية الكفاءة القاعدية. وهي وضعية قريبة من الوضعية المعيشية أو المهنية يتم بنانها بعد الانتهاء من معالجة الوضعيات التعلمية التي تقتضيها الوحدة التعلمية.
أما الوضعية التعلمية فهي وضعية خاصة بجانب جزئى من متطلبات الكفاءة المستهدفة. وهى وضعية إشكالية تهيئ للمتعلم تعلمات جديدة(معارف، أدوات، مملوكات) من خلال نشاط البحث عن المعلومات وبناء المعرفة، ويتم تناولها بشكل فردي أو جماعي.
إرشادات تربوية:
اطلع جيدا على التوجيهات التي تضمنها منهاج المادة التي تدرسها.
ركز على المفاهيم والقروح المقدمة في المنهاج والوثائق المرافقة له.
ادرس مجموعة من التطبيقات التربوية للوضعية الادماجية وفقا للمراحل التالية.
مرحلة الانطلاق: من أين يتعلم التلميذ؟ حيث في هذه المرحلة تصل بما يلي:
انطلق من التصورات الأولية للمتعلم.
حضر عدة أنشطة لوضعية الانطلاق قصد الاستغلال الأنسب لها، والتي تتماشى والتصورات الأولية للمتعلمين
مرحلة بناء التعلمات: وفيها يتعلم التلميذ وفق ما يلي:
ب 1- يتعلم ماذا؟ عن طريق العمل بما يلي:
اسع إلى إتاحة الفرص للمتعلم ببناء المحتويات المعرفية والتفاعل معها.
حث المتعلمين على الإنتاج لاكتساب معارف ومهارات وسلوكك جديدة .
ب2- يتعلم كيف ؟ عن طريق العمل بما يلي :
اعتمد الطريقة النشطة في البناء المرحلي للمعارف وذلك بربط المعارف القبلية بالمعارف الجديدة.
أتح فرصة إنتاج المعرفة للمتعلم بنفسه.
راع متطلبات الوضعية،طبيعة المعارف ومستوى الكفاءة.
إعمل على أساس التعلم البنائي لا التراكمي الجاهز.
ركز على نشاط المتعلم وفعاليته.
اهتم بتوفير شروط، ووضعيات التعلم.
اعتمد على تنويع النشاطات (مشاريع، أبحاث، مشكلات....) .
تحسب لما تتطلب العملية من وسائل وأدوات وإمكانك لضمان التعلم الناجح.
جام استغل المكتبة المدرسية والعمومية فى إنجاز البحوث.
استثمر البحوث المنجزة في بناء التعلمات وعدم إهمالها.
ب3- يتعلم بماذا؟ عن طريق العمل بما يلي!
غير الوسيلة بحسب الوضعية التعلمية وطبيعة المعارف المقصودة، وتوظف كلما دعت الحاجة إليها.
نوع في استعمال الوسائل والأدوات التعليمية التي تستعمل خلال العملية التعلمية كالمراجع، الوثائق، الجداول،

الرسوم، الوسائل السمعية البصرية، حتى الطريقة نفسها تعد وسيلة للتعلم...
أشرك المتعلمين فى توفير الوسائل قصد ضمان الممارسة الفردية.
استمد الوسيلة من بيئة المتعلم مع مراعاة مستواه، على أن تستغل في الوقت المناسب ولا تشكل خطرا عليه.
ب4- يتعلم لماذا ؟ عن طريق العمل بما يلي؛
اختبر قدرة المتعلم على استثمار المعلومات المكتسبة في وضعيات جديدة أكثر تعقيدا، من أجل التحقق من مدى تحكمه في تجنيد مكتسباته (معارف، مهارات، سلوكات) في مواجهة الصعوبات.
الوضعية التقويمية: ونعني بها عندما تكون الوضعية الإدماجية محل اختبار كفاءة المتعلم.ونجاحها:
قم باقتراح وضعية إدماجية،ثم ادرس إنتاج التلميذ وفق معايير قليلة ومحددة للتقويم أو التصحيح واعلم أن هناك أربعة معايير أساسية،هي:
الوجاهة (الملاءمة): فهم المشكلة واختيار الأدوات الوجيهة والملائمة لحل المشكل،عموما تظهر فى مقدمة التلميذ أثناء الإجابة.
الاستعمال الصحيح للمعارف المرتبطة بالمادة، الاستعمال المليم لأدوات المادة، نتائج العمليات التعلمية، تطبيق سليم للنظريات والخواص المختارة.
نوعية و انسجام المنتوج؛معقولية الإجابة ومنطقيتها.
الإبداعية في المنتوج:وتتمثل في تقييم تنظيم ورقة الإجابة،الإبداع في الطرح، استعمال موارد أو معارف مكتسبة من مصادر أخرى غير الدروس.