

المحاضرة الثالثة: استعمال الوسائط البيداغوجية

المحور 20: الوسائط البيداغوجية للتواصل

المتطلبات: تعتمد الوسائط البيداغوجية حسب متطلبات المادة.

إرشادات تربوية:

تحسب دائما للعمل على تفادي سلبية المتعلم
تدبر الوسائل الملائمة لتنشيط التلاميذ في الأغراض المناسبة للشرح، وتكون من بين ما يلي:
استعمال السبورة: العنوان، المخطط، العناصر المفتاحية (التلخيص والتدوين).
استعمال الرسوم: في المواد العلمية، واقعية لكنها بسيطة، قد تكون الرسوم موصوفة أو غير موصوفة.
استعمال الألوان: لإبراز المعنى، التصميم.
وسائل الإيضاح: اللوحات المادية.
العاكس الضوئي: التوضيح، التنشيط (تكلمة الوسائل المادية).
الشرائح المصورة: عروض، رسوم، صور، أفلام فيديو.
تكنولوجيات الإعلام والاتصال: بحوث، مشاريع، موارد بيداغوجية متعددة، يستوعب المتعلم / التلميذ عموما:

10% مما يقرأ .

20% مما يسمع

30% مما يرى

50% مما يسمع ويرى

70% مما يقوله .

90% مما يقوم به بنفسه فعلا.

أنواع المتعلمين/التلاميذ:

السماعيون وهم يعتمدون أكثر على حاسة السمع في استقبال المعلومات، (يفضلون طريقة التقديم، العرض).
البصريون وهم يعتمدون أكثر على حاسة البصر في استقبال المعلومات، (يفضلون الطريقة اليرهانية، السبورة).
الحس حركيون وهم يعتمدون أكثر على الحواس الأخرى من شم ولمس وتذوق في استقبال المعلومات، (يفضلون طريقة التجارب، النشاط).
في كل الأحوال: يجب تكييف الطريقة مع المتعلم/التلميذ.

المحور 21: استخدام الكتاب المدرسي

المتطلبات : استخدام الكتاب المدرسي ضروري في العملية التعليمية .

إرشادات تربوية :

أعرض عن نقد الكتاب المدرسي تفاديا لفقدانه المصادقية كمرجع للمعلومات عند التلاميذ
تقيد بالمنهاج واستعن بالوثيقة المرافقة والتوزيع السنوي علما أن الكتاب المدرسي ليس هو المنهاج.
لا تجعل من نفسك عبدا للكتاب المدرسي بل استفد من مراجع أخرى لإثراء الدروس.
استعن بالكتاب المدرسي لتكملة الدرس دون إفراط.

المحور 22: استخدام السبورة

المتطلبات: يأتي استخدام السبورة في الدرجة الثانية بعد المدرس من حيث الأهمية. ويجب استخدامها
يتسلسل منطقي مع تسجيل النقاط الرئيسية وقوائم للكلمات والأشكال البسيطة والأمثلة.

إرشادات تربوية :

لا تكتب طي السبورة كتابة مفصلة ومطولة قير مجدية.
ابداً والسبورة نظيفة حتى لا تشتت انتباه التلاميذ.
نظم جيدا مخطط استعمال السبورة وفق متطلبات الدرس.
اكتب بخط كبير وبصورة مرئية، أفقية ومنظمة مع التأكد من سلامة اللغة.
استخدم الألوان أمانا.

تأكد من وضوح الرزية بالنسبة للتلاميذ.

توجه إلى التلاميذ (لا إلى السبورة) أثناء الكلام.

أشرك التلاميذ في العمل على السبورة بالتداول.

المحور 23: استخدام أجهزة العرض

المتطلبات: استخدام أجهزة العرض جيد ومفضل بشرط حسن توظيفها، ومن فوائدها ربح الوقت ولفت انتباه التلاميذ.

إرشادات تربوية:

لا تشغل الجهاز إلا بعد أن تصبح مستعدا لاستخدامه.

تجنب استخدامه طوال مدة الدرس لأنه متعب للعينين.

تأكد من أن كل تلميذ يمكنه رؤية التفاصيل بوضوح.

أشرك التلاميذ في تسيير الدرس

تحسب للاستعانة بالبديل في حالة تعطل الجهاز.

المحور24:استخدام وسائل تكنولوجيا الاعلام والاتصال

المتطلبات:وسائل تكنولوجيا الاعلام والاتصال اكثر افراء للتلاميذ وهي كذلك اكثر فائدة إذا استخدمت بشكل جيد وفعال. ويشترط توفيرها مع القدرة علي استعمالها بسهولة.

إرشادات تربوية:

تعرف على الوسائل المتوفرة في المؤسسة.

حدد الوسائل المناسبة لما تدرس وتجنب تعدادها الواحد.

تدريب على استخدامها حتى تكتسب الثقة امام التلاميذ.

لا تستخدم وسيلة معقدة للمرة الاولى.

لا تعتمد على الوسيلة بان تقوم بالعمل بدلا عنك.

قدم اسئلة ومواضيع تتضمن اشكالية تعتمد على علي التفكير والمجهود الشخصي عندما يلجأ التلميذ إلى مواقع الانترنت.

كلف التلاميذ بالقيام بتصميم مخطط للموضوع وشرح شفوي.

درب تلاميذك على تقديم عروضهم باستعمال وسائل تكنولوجيا الاعلام والاتصال.

المحور25:الأفلام التعليمية.

المتطلبات:تستعمل الافلام لعرض وثائق هامة أو تجارب مهمة أو احداث تاريخية أو مسرحيات...الخ

إرشادات تربوية :

شاهد الفلم قبل عرضه.

حضر اسئلة مناسبة لمناقشة العرض ليتم بلوغ الهدف المرجو.

ويجب أن لا يستغرق عرض الفلم اكثر من نصف الوقت الاجمالي للمدرس كي يتبقى وقت للمناقشة.

المحور26: استعمال الخرائط المفاهيمية والرسم

المتطلبات:قد يلجأ الأستاذ إلى تدوين أفكار ومذكرات من خلال رسمها أو تصميمها وفق خرائط مفاهيمية.

إرشادات تربوية :

ينصح بأن تكون الكتابة مرفوقة بالشرح مع تنسيق الروابط والكلمات المفتاحية.

ينبغي التمرن على المرور من النص إلى التصميم والعكس أي تحرير النص انطلاقا من تصميم(أو خريطة مفاهيمية).

استعمل تصاميم بأطر فارغة ليملاها التلاميذ بكلمات مفتاحية تدل على مدى فهمهم.