

## المراجع:

1. محفوظ كحوال: فن الملاحم (الأصول، النشأة، والتطور) - إياذة هوميروس، نوميديا للطباعة والنشر والتوزيع، قسنطينة - الجزائر، 2009.
2. محمد غنيمي هلال: الأدب المقارن، ط 3.
3. صالح لمباركية: الآداب الأجنبية القديمة والأوروبية، دار قانة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2007.
4. علي شلش: الأدب الإفريقي، عالم المعرفة، 1993، الكويت.
5. محمد صقر خفاجة: تاريخ الأدب اليوناني، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1956.
6. س. م. باورا: الأدب اليوناني القديم، تر: محمد علي زيد وأحمد سلامة، دار سعد، القاهرة، مصر، د ت
7. أحمد أمين، نجيب زكي: قصة الأدب في العالم، القاهرة، مصر، 1945.
8. إحسان سركيس: الآداب القديمة وعلاقتها بتطور المجتمعات (بابل - مصر الفرعونية - الإغريق)، ط1، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1988.
9. زبير دراقي: محاضرات في الأدب الأجنبي، ديوان المطبوعات الجامعية.
10. حسام الخطيب: الأدب الأوروبي (تطور ونشأة مذاهبه)، دمشق، 1972.
11. علي عبد الفتاح: أعلام في الأدب العالمي، ط1، مركز الحضارة العربية، 1999.
12. بديع حقي: قمم في الأدب العالمي، طلاس للدراسات والترجمة والنشر، 1987.
13. جوستاف لانسون: تاريخ الأدب الفرنسي، تر: محمود قاسم، 1962.
14. إميل فاجيه: مدخل إلى الأدب: تر: مصطفى ماهر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2009.
15. لييب عبد الستار: الحضارات، ط17، دار المشرق، بيروت، لبنان، 2008.