**Université Mohamed Boudiaf**

**Faculté des lettres et des langues**

**Département de français**

**UE:** Unité d’Enseignement Méthodologie

**Matière :** Techniques du travail universitaire 1

**Niveau**: 1 éré année licence

**Semestre 2**

**Enseignante** : Dr Chetouni noura

**Objectifs de l’enseignement** (*Décrire ce que l’étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes).*

Acquèrir des compétences dans le domaine de la rédaction et la présentation d’un travail de recherche.

**Connaissances préalables recommandées**

Initiation à la vie et au travail universitaire. Maitrise des techniques du travail universitaire en vue d’une autonomisation de l’étudiant.

**Contenu de la matière :**

* Méthodologie du travail universitaire (**MTU**).
	+ La prise de notes : entraînement à la reconstitution d’un texte.
	+ Ecoute et concentration : Reconstituer d’un texte à partir d’un discours oral.
	+ Lecture méthodique d’un document authentique.
	+ La recherche d’un document dans une bibliothèque ou sur internet.
	+ Prise de parole en public.
	+ Exposé oral.

**- Evaluation :**

* Compte-rendu d’une écoute.
* Fiche de lecture.
* Prise de notes.
* Exposé oral.

**Mode d’évaluation :**Continu**.**

**Références** *(Livres et polycopiés, sites internet, etc)* :

-BEAUD, M, 1994, *L’Art de la thèse*. *Comment préparer et rédiger un mémoire de DEA ou de maitrise ou tout autre travail universitaire,* Paris, La Découverte, « Repères »,160p.

- Buet, P-J, *L’exposé oral*, 1994, document de cours de formation continue, Etat de Neuchâtel.

-GUIDERE, M., 2004, *Méthodologie de la recherche*, Paris, Ellipses, 128p.

-ROHOU, J.1993, *Les études littéraires. Le commentaire composé*, Paris, Nathan, 142p.

-ROUVEYRAN, J.C., 1999, *Le Guide de la thèse. Le Guide du mémoire : du projet à la soutenance*, Paris, Maisonneuve et Larose, 250p.

-Simonet, R, 1989, *L’exposé oral*, Edition d’Organisation Université, Paris.

**COURS 1 : L’EXPOSE ORAL**

**Pré- requis**

Afin de réussir ce cours, l’étudiant doit avoir des connaissances sur la recherche documentaire et la prise de note

**OBJCTIFS**

1. L’étudiant sera capable de présenter un exposé oral en donnant une information constructive
2. Apprendre à se documenter sur un sujet
3. Sélectionner les informations réunis selon des objectifs tracés à l’avance
4. Structurer, un exposé, établir un plan
5. Maitriser le temps alloué à une présentation orale

**Le plan du cours**

**Section 1** : la préparation de l’information (rechercher les idées, préparer l’information)

**Section 2 :** la structure de l’exposé oral

**Section 3 :** les différents types de l’exposé oral

**Section 4** : Exercices de préparation

1. COMMMENT PRÉPARER UN EXPOSÉ ORAL ?

Élaborer un plan

L’exposé oral est soumis aux mêmes règles que l’exposé écrit. Il comporte une introduction, un développement et une conclusion.

Le plan doit être simple. Éviter de vouloir tout dire : trois ou quatre idées essentielles suffisent. S’en tenir au plan durant la présentation.

Confectionner des notes pour l’exposé. Privilégier des fiches documentaires plutôt que des feuilles. Une quinzaine de fiches suffisent pour un exposé de 15 minutes : une fiche-titre, une deuxième pour l’introduction, une douzaine pour le développement, une fiche ou deux pour la conclusion.

Adapter votre exposé à votre auditoire

• Rédiger des phrases courtes.

• Ne pas copier ou paraphraser des textes.

• Définir les mots techniques.

• Chercher des exemples clairs.

Gérer le temps

• Se conformer au temps alloué.

• Prévoir une partie amovible : selon le temps dont on dispose, ajouter une partie à l’exposé ou en supprimer une. S’entraîner à présenter l’exposé est le meilleur moyen de vérifier le minutage.

• Se rappeler que le trac accélère le débit.

Utiliser les supports visuels

Voici quelques règles à suivre concernant l’utilisation des supports visuels.

Utilisation du tableau

• Écrire au tableau les mots difficiles et les idées principales.

• Éviter de rester longtemps le dos tourné à l’auditoire.

• Si possible, mettre au tableau les informations avant l’exposé.

• Soigner la calligraphie.

Présentation à l’aide du logiciel PowerPoint (ou autre moyen informatique)

• Éviter de surcharger l’écran. Présenter une seule idée par diapositive. Séparer un élément complexe en plusieurs écrans.

• Ne pas mettre un texte complet sur écran. Utiliser des mots clés plutôt que des phrases complètes. Éviter de faire suivre plusieurs diapositives ne contenant que du texte.

• Employer des polices de caractères sans empattements pour faciliter la lecture (par exemple, Arial). Utiliser une taille de 36 points pour les titres et de 32 points pour un texte sur un écran d’ordinateur.

• Choisir un fond pâle pour les caractères foncés, un fond de couleur foncé pour les caractères pâles.

• Uniformiser la mise en page.

• Limiter les effets spéciaux pour ne pas détourner l’attention de l’auditoire.

• Porter une attention particulière aux cartes, aux schémas et aux graphiques. S’assurer de la lisibilité des légendes, des chiffres, etc.

• Surveiller la qualité de la langue : éviter les fautes d’orthographe, les anglicismes, le langage familier et les expressions à la mode.

Répéter son exposé

• S’entraîner seul ou avec les coéquipiers pour une présentation collective.

• Surveiller le rythme : il doit être ni trop lent ni trop rapide. Respirer bien.

• Parler suffisamment fort. Varier l’intonation de la voix. Articuler correctement.

• Vérifier le minutage afin de ne pas dépasser le temps alloué pour l’exposé.

LORS DE L’EXPOSÉ

Gérer le stress

• Le stress est incontournable, mais il ne dure pas si on s’est bien préparé pour l’exposé.

• Afficher un sourire.

• Respirer en profondeur. Ralentir son débit.

Posture, regard et voix

• Se tenir debout, face à l’auditoire. Utiliser les mains et les bras pour accompagner l’exposé. Bouger et se déplacer de façon naturelle.

• Regarder l’auditoire. Ne pas arrêter le regard sur une seule personne, mais le distribuer également sur les auditeurs. Éviter d’avoir les yeux fixés sur ses notes ou sur l’écran.

• S’assurer que les gens assis au fond de la salle entendent bien.

Capter l’attention

• Entamer l’exposé par un élément déclencheur : une phrase choc, une statistique révélatrice, une citation bien choisie.

• Annoncer le sujet, présenter l’objectif, expliquer le plan de l’exposé.

• Conclure brièvement et de manière dynamique : résumer les principaux points de l’exposé, rappeler l’idée directrice, celle que les auditeurs doivent retenir.

Période de questions

• Signaler à l’auditoire que l’exposé est terminé et que débute la période de questions.

• Être bref et précis dans ses explications. Ne pas hésiter à dire qu’on ne connaît pas une réponse.

• Terminer la période de questions en remerciant l’auditoire.

1. **STRUCTURE DE L’EXPOSE ORAL**
2. **L’introduction : qui doit éveiller l’attention des auditeurs, souligner l’intérêt du sujet et surtout indiquer les objectifs poursuivis**
3. **Le développement : - exposer les différentes étapes de l’exposé**

 **-faire des transitions entre les parties**

 **-souligner les points essentiels de chaque étape**

 **3- la conclusion : - doit découler naturellement du développement**

 **-doit récapituler les idées principales**

 **3-Les différents types de plan de l’exposé oral**

 **3-1- le plan chronologique : permet de décrire un processus qui se déroule dans le temps.**

 ***Ex sujet : le cinéma – naissance du cinéma- son évolution dans le temps- le cinéma actuellement***

 **3-2- le plan descriptif :**

 ***Ex : présenter un œuvre littéraire, décrire l’œuvre.***

**3-3 – le plan thématique**

 **Ex : *Thème : la pollution, les effets de la pollution, causes et conséquences ….etc.***

**3-4- le plan oppositionnel : permet de contraster le discours et de faire apparaitre les points de vue**

 ***Ex : sujet : la télévision, informer sur ses effets, les avantages, les inconvénients, évolution future***

**3-5- le plan causal : démontrer les liens étroits entre les choses**

 ***Ex : la pauvreté dans le monde***

**4-EXERCICE1**

 **TEXTE : VICTOR HUGO**

Victor Hugo est né à Besançon le [26 février 1802](https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/annees.html). Pendant son adolescence, il a habité à Paris avec sa mère dans le quartier du Val de Grâce. En 1817, à l’âge de 15 ans, il a gagné deux prix littéraires. Après, il a continué à écrire et il a eu beaucoup de succès.

Il a écrit des romans comme « Notre Dame de Paris », des pièces de théâtre, [des poèmes](https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/poesie), il a aussi écrit pour un journal. Sa vie a changé après un échec littéraire et la mort de sa fille Léopoldine.

 Il a décidé de faire de la politique. Il est devenu député en 1848, mais il a dû fuir la France en 1851. Il est parti sur l’île de Jersey, ensuite il est allé à Guernesey (Jersey et Guernesey sont deux îles britanniques. Elles sont situées près des côtes françaises).

 Il a écrit des livres contre le gouvernement de Napoléon III, c’est aussi à ce moment qu’il a écrit « les Misérables ».

 Napoléon III a perdu la guerre contre la Prusse et Victor Hugo est revenu en France. (Il est rentré en 1870). Il a continué la politique. Il est mort en 1885.

 **QUESTIONS**

1. *Quand est-ce qu’il a gagné deux prix littéraires ?*
2. *Pourquoi est-ce que sa vie a changé ?*
3. *Où est-ce qu’il est parti en 1851 ?*
4. *Quand est-ce que Victor Hugo est mort ?*

***VRAI OU FAUX***

1. *Victor Hugo a écrit « Notre Dame de Paris » sur l’île de Guernesey.*
2. *Victor Hugo a eu beaucoup de succès.*
3. *Victor Hugo a fait de la politique.*
4. *Victor Hugo est revenu en France en 1860.*

 **EXERCICE 2**

Remettez en ordre les paragraphes de ce texte :

1. Après avoir longuement marché pendant un temps qu'ils ne comptaient plus, ils arrivèrent épuisés devant un village...

2- Ils partirent à l'aube d'un autre jour de famine, en mettant leur sort entre les mains de Dieu...

3- Mais un soir, après avoir arpenté la vallée et grimpé su sommet de la montagne, le chasseur rentra bredouille. Et les jours se succédèrent sans qu'il ait rencontré sur son chemin animal qui vive.

4- Puis, lorsque la neige recouvrit la campagne, ils se décidèrent à abandonner les lieux où ils avaient toujours vécu.

5- Il était une fois deux jeunes orphelins, frère et sœur, qui vivaient à l'orée

 d'une forêt. Le garçon chassait pour nourrir sa sœur.

Rétablis l’ordre du texte après avoir bien observé les mots en gras.

 **Le soui-manga, l’oiseau royal**

A. Le lendemain, ils se mirent en route dès l’aube.

 B. Le soui-manga royal et sa femme n’avaient plus de provisions. L’oiseau pensa aller chasser dans une région lointaine. Son épouse consentit à l’accompagner.

 C. La nuit, ils préparèrent le nécessaire pour le voyage.

 D. Enfin, ils s’arrêtèrent sous un grand baobab et construisirent un nid où s’abriterait sa femme.

E. Un jour, une grande famine vint à sévir. F. Ils volèrent des jours et des nuits, sans aucune trêve

**Exercice 3**

Lis ces parties de texte et recopie-le en les mettant dans l'ordre

1- A la naissance de mon troisième enfant, je me suis équipée d’une machine à laver plus moderne qui essorait le linge. Pour l’essorer, il fallait le passer entre deux rouleaux en tournant une manivelle.

2- Quand j’avais 7 ans, ma mère allait au lavoir une fois par semaine pour laver le linge de toute la famille.

3- Maintenant, je suis arrière-grand-mère. Laver le linge est devenu simple. Mon lave linge est entièrement automatique. Il lave, rince, essore le linge en une heure et peut même le sécher !

4-Après mon mariage, mon mari et moi, nous avons acheté une machine à laver avec un moteur. Elle lavait et rinçait le linge, mais elle ne l’essorait pas Les

**Execice 3**

 **Vacances d'été**

Les vacances d'été en France durent 6 semaines et ont habituellement lieu entre Juillet et Septembre. En France, le début des vacances est souligné par les soldes d'été.

Il faut savoir que les étudiants comme les travailleurs attendent ces vacances avec impatiente. La majorité des Français ne restent pas dans leur région durant les vacances d'été.

Le sud du pays, l'Italie ou l'Espagne sont notamment les destinations touristiques les plus prisées des vacanciers en raison du climat perpétuellement froid dans le nord du pays.

Toutefois, certaines personnes ne disposent pas d'un budget spécial pour financer ce type de détente. Ils préfèrent alors rester à la maison et profitent du temps libre pour visiter leurs familles ou se balader en ville.

 Questions de compréhension : cochez la bonne réponse

 1*- Combien de temps durent les vacances d'été* ?

 - 3 semaines Environ

 - un mois et demi

 - 4 semaines

2) *Quelles sont les destinations favorites des Français ?*

- L'Afrique pour sa chaleur

-Le nord de la France pour son climat froid

- Le sud de la France

 -Leur propre région d'origine

3) *Pourquoi certains Français restent chez eux durant les vacances ?*

- Par manque de temps

 -Par manque d'argent

 -Ils n'aiment pas les vacances

 -Par manque d'envie

4) *Quel événement marque particulièrement les vacances d'été en France ?*

-Les soldes d'été La visite de la famille

 -Le retour du soleil

-La fin de l'année scolaire

*5) Quelle activité les Français apprécient-ils hormis les voyages ?*

-Faire les soldes d'été

- Passer du temps en famille

-Aller à la plage

-Travailler