



جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية الحقوق والعلوم السياسية

قسم الحقوق



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - Msila

دروس على الخط



في مادة المنهجية المعلوم القانونية - السادس الثاني

"الأعمال الموجهة لطلبة السنة الثانية LMD"

للدكتورة : ياحي مريم

السنة الدراسية: 2019-2020.

***بطاقة التواصل للمقياس (بطاقة فنية للمقياس)**
الكلية: الحقوق والعلوم السياسية .. القسم: الحقوق
المقياس:....منهجية العلوم القانونية....المستوى الدراسي والتخصص: السنة الثانية لليسانس
السداسي:...الثالث المعامل:01 الرصيد:....06..... الحجم الساعي الأسبوعي: ساعة
ونصف أسبوعيا. اعمال موجهة
اسم ولقب الأستاذ: ... يahi مريم
البريد الإلكتروني:meriem.yahi@univ-msila.dz.
السنة الجامعية 2019 – 2020

-
- *الفئة المستهدفة للمقياس والهدف منه**
- دروس على الخط موجهة لطلبة السنة الثانية لليسانس والهدف منها :
- معرفة الطالب كيف يعد البحث ابتداء من إيجاد مشكلة للبحث.
 - اكتساب معرفة في طريقة تخطيط للموضوع.
 - تحصيل المعلومات بطريقة ممنهجة ودقيقة لتسهيل عملية الكتابة.
 - تبادل الخبرات والمعارف بين الطلبة الباحثين والأساتذة المؤطرین.



الدرس الأول:

منهجية التعليق على القرارات والاحكام القضائية

من المعلوم أن الجهات القضائية تنظر في النزاعات التي تتشابه بين الأفراد ثم تفصل فيها عن طريق إصدار الأحكام أو القرارات القضائية، وبما أن كل نزاع يعرض على الجهات القضائية يتعلق بمسألة قانونية معينة، فإن كل حكم أو قرار قضائي يصدر من الجهة القضائية سيعالج حتماً مسألة من المسائل القانونية، إذن فالتعليق على الحكم أو القرار القضائي ما هو إلا مناقشة تطبيقية لمسألة قانونية نظرية يكون الطالب قد تلقاء في المحاضرة مثلاً لمادة القانون المدني.

وفي هذه المناقشة التطبيقية أخصها بمقاييس القانون المدني - والهدف منها تمكين الطالب من تعلم منهجية التعليق على الحكم أو القرار القضائي .

تتطلب هذه الدراسة مرحلتين:

الأولى: مرحلة تحضيرية:

يستخرج فيها الطالب من الحكم أو القرار موضوع التعليق قائمة تحتوي بالترتيب على الواقع ثم الإجراءات ثم الادعاءات ثم المشكل القانوني.

الثانية: مرحلة تحريرية:

يتعرض فيها الطالب إلى مناقشة المسألة القانونية المعروضة من خلال الحكم أو القرار القضائي نظرياً بالرجوع إلى المعلومات النظرية المتعلقة بالمسألة، وتطبيقياً بتطبيق تلك المعلومات على قضية الحكم أو القرار القضائي، ويتم هذا وفقاً لخطة مكونة من مقدمة وصلب الموضوع وخاتمة.

ونشير فيما يلي إلى أجزاء أو عناصر التعليق بإيجاز:

أولاً: المرحلة التحضيرية:

1- الواقع:

وتتمثل في كل التصرفات القانونية والأفعال، والأقوال التي يمكن أن يكون كل منها واقعة قانونية أو مادية مثل لبس النزاع وسببه وتمس المراكز القانونية وتحدث فيها آثار قانونية كالبيع، الهبة، الشركة، الخط الشخصي وغيرها... الخ ويجمع أهل العلم في الفقه والقضاء



على ضرورة إثبات الواقع كما ذكرت ودلت عليها مختلف الأمل، والاتهامات والاتهامات المعلقة أن يتخيّل واقعة أو يفترض فيها فرضاً زائداً لم يذكره الخصوم، ويتحقق على الطالب أن يراعي استخراجها مابلي:

- أن لا يستخرج إلا الواقع التي تهم في حل النزاع.
- أن يستخرج الواقع متسلسلة تسلسلاً زمنياً حسب وقوعها ويرتبها في شكل نقاط.
- أن يبتعد على الافتراض وقائع لم تذكر في القرار أو الحكم.
- أن يكيف الواقع تكييف قانوني.

2- الإجراءات:

وهي الإجراءات التي اتّخذت في النزاع كالطلبات، التبليغات، التظلمات الإدارية، الإنذارات القضائية، صدور أحكام معينة استئنافها، الطعن أمام المحكمة العليا، وطبيعة قرار المحكمة العليا.

يسمى رافع الدعوى أمام المحكمة بالمدعي، أما الشخص الذي ترفع الدعوى ضده فيسمى المدعي عليه، أما على مستوى المجلس فيسمى الذي يبادر للاستئناف، فيسمى بالمستأنف أما الطرف الآخر فيسمى بالمستأنف ضده، وفي المحكمة العليا، يسمى الطرف الذي يبادر بالطعن أما الطرف الآخر فيسمى بالمطعون ضده، والقرار المطعون فيه يسمى القرار المطعون ضده أو فيه.

3- الحجج والدفوع: وهناك من يشير إليها بالادعاءات، ويشتمل هذا البند:

- حيثيات وواقع النزاع.
- الحجج القانونية التي يستند إليها المدعي أو المستأنف أو الطاعن حسب طبيعة ودرجة التقاضي.
- الطلبات.

وعادة ما تكون هذه كلها في صورة حيثيات مثل: حيث أن فلان فعل كذا أو قال كذا أو قام بفعل كذا حيث أنه صدر في القضية حكم كذا قضى كذا بتاريخ كذا حيث أن القرار المستأنف قضى كذا.....

وهو عبارة عن المعنى الاجمالي للقرار أو الحكم ويدور حول تحديد مضمون النزاع وطبيعته وأثاره وشروطه.



4- المشكل القانوني:

ويتمثل في المسألة القانونية التي كانت سبباً في النزاع والأساس القانوني الذي يستند إليه رافع الدعوى أو المستأنف أو الطاعن، وقد يكتشفها القاضي ويثيرها بما له من سلطات في تقييم الواقع ومدى تطبيق القانون عليها. والمشكل القانوني يمكن أن يستنتج من المسائل الآتية:

أ- إدعاءات الأطراف وحججهم وإثباتاتهم.

ب- مدى صحة تكييف الأطراف لطبيعة الواقع أو صحة وجودها أو آثارها القانونية ومدى توافق شروط أي إدعاء.

والمشكل القانوني عادة يطرح إما:

- بطريقة تقريرية مباشرة في عدة عبارات أو أسطر أو فقرة قصيرة.

- ويمكن أن تطرح في شكل تساؤل أو عدة تساؤلات متتالية مترابطة كما يمكن أن تتبع بأسئلة فرعية.

- على الطالب أن يكون طرحاً تطبيقياً لا نظري لأنها لم تصل بالقضية التطبيقية المعروضة عليه. من خلال الحكم أو القرار.

5- الحل القانوني:

وهو الحل الذي توصل إليه القاضي في أي درجة من درجات التقاضي، في المحكمة العليا يكون الحل هو اتجاه ضمان تطبيق القانون من طرف قاضي الموضوع، فإذا كان قاضي الموضوع مصاباً في تطبيق القانون على المسائل والواقع التي استخلصها، صدر القرار بالتأييد، أما في حالة الخطأ فيصدر قرار المحكمة العليا بالنقض مع إحالة القضية إلى نفس الجهة للنظر فيها من جديد بتشكيله أخرى، وقد تحيلها إلى جهة قضائية أو مجلس آخر.

ثانياً : المرحلة التحريرية:

هي عملية جمع العناصر الأساسية التي يعتبرها الطالب الباحث في إنجاز تعليقه، والتركيز هنا على الأفكار الأساسية، سواء كان مصدره القرار المراد التعليق عليه أو المعلومات

النظرية التي استو عبها الطالب من الدورس والمحاضرات والنقاشات القانونية مع الأساتذة أو الزملاء أو غيرهم.

ويستحسن للطالب ابعاد الأفكار غير المفيدة أو التي لا تخدم التعليق أو الأفكار الدخيلة على الموضوع أو البديهيات.

يجب أن تعكس هذه المرحلة قدرة الطالب الباحث على توظيف معلوماته التي اكتسبها من الدروس والمحاضرات وغيرها، وعلى إعادة توظيف المعلومات والأفكار المستفادة من القرار وجواهر النزاع المستخلص من ادعاءات الأطراف وحجتهم والحل الذي توصل إليه القاضي.

فالمقصود بالتعليق هو إعادة طرح فكرة النزاع وحيثياتها ودفع وحجج الأطراف والحل القضائي على ضوء معلومات الطالب في العلوم القانونية، فالحكم أو القرار لا يكون دائماً مصيباً أو صحيحاً، فالصحيح فقط هو القانون ومدى تطبيقه على وقائع النزاع المطروح، وعلى الطالب وهو يبحث أن يضع بين عينيه جواهر النزاع وروح القانون الذي يطبق عليه لحله بصفة نهائية.

وعلى ذلك تكون الخطة في التعليق خطة تقييمية نقدية تعكس إرادة المشرع وهو يقرر حلولاً لمختلف المنازعات والخصومات في المجتمع، وفي كل الأحوال لا بد أن تشمل الأجزاء

التالية:

المقدمة: يبدأ الطالب بعرض الموضوع المسألة القانونية محل التعليق في جملة وجيبة وبعدها يلخص قضية الحكم أو القرار القضائي، في نص فقرة صغيرة يسرد فيه بإيجاز كل من الواقع والإجراءات والادعاءات، منتهياً بطرح المشكل القانوني بصفة مختصرة تعتبر كمدخل إلى صلب الموضوع.

صلب الموضوع: ومن الأفضل أن يشمل جزئين أو نقطتين أساسيتين ثم تقسم كل نقطة إلى نقطتين فرعيتين مثل:

المبحث الأول: المطلب 1 + مطلب 2.

مطلب 1 إلى: فرع 1+ فرع 2.

مطلب 2 إلى: فرع 1+ فرع 2.

المبحث الثاني: المطلب 1 + مطلب 2.

مطلب 1 إلى: فرع 1+فرع 2.

مطلب 2 إلى: فرع 1+فرع 2.

الخاتمة: في الخاتمة يخرج الطالب بنتيجة مفادها أن المشكل القانوني في الحكم او القرار القضائي محل التعليق يتعلق بمسألة قانونية معينة لها حل قانوني معين يذكره الطالب معالجا الحل الذي توصل اليه القاضي اما بالايجاب او بالسلب مع عرض البديل.

مثال على ذلك: قرار الطعن بالنقض صادر عن المحكمة العليا

تاريخ : 2009/04/01:

إن المحكمة العليا

في جلستها العلنية المنعقدة مقرها شارع 11 ديسمبر 1960 الأبيار، بن عكنون، الجزائر،

بعد المداوللة القانونية أصدرت القرار الآتي نصه:

بناء على المواد 231، 233، 239، 244، 257 وما يليها من قانون الإجراءات المدنية.

بعد الإطلاع على مجموع أوراق ملف الدعوى، وعلى عريضة الطعن بالنقض المودعة

بتاريخ 31/12/2007 وعلى مذكرة الرد التي تقدم بها محامي المطعون ضده.

بعد الاستماع إلى السيد (ب. حكيمة) المستشار المقررة في تلاوة تقريرها المكتوب، وإلى

السيدة (ص. مليكة) المحامية العامة في تقديم طلباتها المكتوبة الرامية إلى نقض القرار

المطعون فيه لترحيف الواقع والخطأ في تطبيق القانون.

وعليه فإن المحكمة العليا:

حيث أن (م. ع) طعن بطريق النقض بموجب عريضة مودعة بتاريخ 31/12/2007

بواسطة محامية المقبول لدى المحكمة العليا ضد القرار الصادر عن مجلس قضاء الجزائر

بتاريخ 27/05/2007 تحت رقم 1548 و القاضي بإلغاء الحكم المستأنف الصادر عن

محكمة سيدي محمد بتاريخ 06/06/2006 والتصدي من جديد بطرد المستأنف عليه وكل

شاغل بإذنه من المحل التجاري مع رفض طلب بدل الإيجار على الحال.

حيث أن الطاعن تدعىما لطعنه أودع عريضة أثار فيها ثلاثة أوجه للطعن، حيث أن المطعون ضدهم ورثة (أ. س) أو دعوه مذكورة جواب بواسطة محاميهم التمسوا من خلالها

رفض الطعن.

أولاً: عن قبول الطعن شكلا:

حيث أن القرار المطعون فيه تم التطبيق وبشكل الطاعن بتاريخ 2007/11/04 ووقع الطعن في 2007/12/31 إذ فإنه جاء داخل أجله القانوني ومستوفيا لجميع أوضاعه الشكلية والقانونية مما يتعين قوله.

ثانياً: عن الوجه الثاني بالأسبقية المأخذ من الخطأ في تطبيق القانون:

حيث أن الطاعن يعيّب على القضاة أنهم أسسوا قرارهم القاضي بالطرد من المحل التجاري على الحيثية التالية: حيث ثبت للمجلس أن المستأنف عليه لا يملك القاعدة التجارية لأنه لم يقدم السجل التجاري الذي يثبت ملكية القاعدة التجارية، إذ ثبت وعكس ما ذهب إليه قضاة الموضوع أن السجل التجاري لا ينبع كدليل على إستئجار المحل التجاري ذلك أنه يكفي الطاعن أن يستدل على أنه مستأجر المحل التجاري بعقد مكتوب أو بوصلات الكراء وكما أكدته قرارات المحكمة العليا.

حيث أن إعتماد قضاة الموضوع على عدم إستظهار السجل التجاري لإثبات علاقة الإيجار يعتبر خطأ في تطبيق القانون مما يعرض قرارهم للنقض.

بالفعل حيث يتبيّن من القرار المطعون فيه أن القضاة ولتأسيس قرارهم هذا اعتمدوا على الحيثية التالية "حيث يتبيّن للمجلس بعد مراجعة كل المستندات أن المستأنف عليه لا يملك القاعدة التجارية لأنه لم يقدم السجل التجاري الذي يثبت ملكيته للقاعدة التجارية، والثابت بالملف أن ورثة المستأنفين هو المالك للقاعدة التجارية بموجب السجل التجاري المستخرج في 1970/06/12....."

حيث أن مثل هذا التأسيس يكون خاطئاً ذلك أن القاعدة التجارية لا تثبت ملكيتها بالسجل التجاري الذي لا يعد أصلاً من ضمن عناصرها حسبما نصت عليه المادة 78 من القانون التجاري وعليه ولما أن قضاة الموضوع قد اعتمدوا في إثبات ملكية القاعدة التجارية على

أساس السجل التجاري يكونون قد أخطأوا في تطبيق القانون وعرضوا قرارهم بذلك إلى
النقض وإبطال دون حاجة إلى مناقشة باقي الأوجه.

باب _____ له _____ ذه الأسب

تقضي المحكمة العليا:

بقبول الطعن شكلاً وموضوعاً وبنقض وإبطال القرار المطعون فيه الصادر عن مجلس
قضاء الجزائر بتاريخ 27/05/2007 وباحالة القضية والأطراف على نفس المجلس مشكلاً
من هيئة أخرى للفصل فيها من جديد وفقاً للقانون وإبقاء المصاريف القضائية على المطعون
ضدهم.

الدرس الثاني:

منهجية التطبيق على الاستشارة القانونية.



الاستشارة القانونية عادة تتمثل في سؤال بسيط وجيز وقد يكون معقداً طويلاً، الاجابة في الحالة الأولى موجزة ومركزة قصيرة، أما في الحالة الثانية ف تكون الاجابة معقدة طويلة بقدر السؤال، وفي كلتا الحالتين تتمثل في رغبة معرفة رأي القانون من طرف السائل في قضية اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية أو نزاع القانون من طرف السائل في قضية اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية أو نزاع مدني، تجاري أو إداري أو جزئي ... الخ.

وتعتبر أسلوب الاستشارة القانونية لمعرفة رأي القانون في قضية معينة من الأساليب الأكثر شيوعاً في المجتمعات الحديثة وتطبيق في كل توازن الحياة الاجتماعية اليومية للإنسان، لذلك تعتبر من الوسائل الحيوية للحياة الاجتماعية في كل أوجهها.

والمستشار يمكن أن يكون أستاداً متخصصاً أو محامياً أو خبيراً أو قاضياً وقد يكون طالباً جامعياً على وشك التخرج أو باحثاً متدرجاً في الدراسات العليا. وفيما يلي نتناول هذا الموضوع على النحو التالي:

أولاً: تعريف الاستشارة القانونية.

ثانياً: الإطار العام للاستشارة ودور المستشار.

ثالثاً: نموذج تطبيق منهجية الاستشارة.

أولاً: تعريف الاستشارة القانونية:

يمكن تعريف الاستشارة القانونية بأنها: "طلب حكم القانون من أهل الاختصاص في قضية معينة، وبناءً على ذلك فهي عملية تطبيقية للقانون على قضية من قضايا الحياة الاجتماعية، أو الاقتصادية، ويكون الطلب عادةً من صاحب صفة ومصلحة، يوجه الطلب إلى أهل الاختصاص في القانون نظراً لأنهم القادرين على معرفة حكم القانون في القضية المعروضة.

فالاستشارة هي قيام شخص له مصلحة بعرض وقائع قضية معينة، أو نزاع، أو عناصر مركز قانوني تمهدًا لاتخاذ خطوات قانونية معينة لدفع التعدي أو لجبر ضرر معين أو ممارسة سلطة قانونية معينة لحماية حق قانوني.

وعليه فإن الاستشارة القانونية: أنها عمل بحث قانوني فكري مجرد وتطبيقي، يتميز بالملازمة بين ظروف الحال من ناحية القصر أو الطول، إلى جانب مراعاة ظروف طالب الاستشارة، وهي في كل الأحوال لا تخرج عن عملية تطبيق القانون على واقعة مادية تثير نزاعاً وتساؤلات عن كيفية مواجهتها من طرف ~~طالب~~ المستشار القانوني.



١: الاستشارة إذا هي:

- طلب رأي القانون أو حكمه في قضية معينة ويتخذ هذا الرأي شكل جواب عن سؤال يطرحه صاحب المصلحة.

- تهدف الاستشارة إلى معرفة حكم القانون في وضع قانوني معين موجوداً أو قابلاً للوجود.

- يمكن أن يكون طالب الرأي أي شخص قانوني (طبيعي أو معنوي) كما يمكن أن يكون المستشار أي شخص يتشرط الاختصاص والمقدرة العلمية.

- تحديد النقاط القانونية التي يدور حولها السؤال، وهي في هذا لا تخرج عما يسمى بالواقع والإجراءات ويجب أن يعرض التساؤل على المستشار بأمانة وصدق.

فالاستشارة يمكن أن تنصب على:

- المركز القانوني لعامل أو موظف فعل تعسفياً من منصبه أو وظيفته، وما هي الإجراءات الواجب اتخاذها للدفاع عن مصالحه؟ ومدة امكانية استرجاع عمله والطرق القانونية لتحقيق ذلك.

- يمكن أن يتعرض السؤال لمعرفة حكم القانون في ضرر أصابه من جراء خطأ ارتكبه آخر والوسائل القانونية لدفع الضرر وجبره أي المطالبة بالتعويض.

- يمكن أن ينصب على معرفة أحكام القانون في حادث مرور معين.


- يمكن أن يتوجه السؤال لمعرفة حكم القانون حول إدارة أو تسيير شركة معينة أو التعاقف في صفقة عوممية الخ

ثانياً: - يجب على المستشار أن يكون حذراً مما يعرضه عليه السائل بـ «نزع معيّن»، في حين ربما أخفى عليه جانباً هاماً وربما أخفى عليه أنه لم يكن سبباً في إثارة نزاع معين، في حين أنه هو المتسبب مثلاً في الحق ضرراً بالغير بخطئه لذلك فالمستشار يبحث عن معرفة حقائق النزاع كلها حسب ترتيب حدوثها وملابساتها وأثارها وذلك قبل الشروع في انجاز الاجابة.

إذا عرف الحل القانوني بعد أن يكون قد أنجز مرحلة التعرف الواقع والإجراءات التي نشأت وتطور فيها النزاع بعد التكيف الموضوعي للقضية والبحث عن الحل القانوني الملائم طبقاً للأوضاع القانونية السائدة أو القانون الذي يحكم النزاع، كان يكون نزاعاً مدنياً تجارياً عائلياً أو جزئياً أو غيرها ...

ثالثاً: مراحل التعليق على الاستشارة القانونية:

مما سبق تبين لنا أن منهجية التعليق على الاستشارة القانونية هي دراسة نظرية وتطبيقية لمسألة قانونية معينة، وهذه الدراسة تتطلب مراحلتين أساسيتين:

أ- المرحلة التحضيرية (الشكلية)

تتطلب منهجية الاستشارة كالتتعليق على القرارات القضائية فهم النص فيما جيداً من خلال القراءة المركزة لمحتواه للتمكن من حصر المسائل القانونية حسراً كاملاً، وهي تتضمن مجموعة من المراحل:

*** الواقع**

هي مجموعة الأحداث القانونية والمادية التي أدى تتبعها إلى تكوين موضوع النزاع أو عناصر المسألة. مثل فصل موظف، ضرب أو جرح، ويجب صياغتها بطريقة مجردة وفقاً للترتيب الزمني لسلسل الأحداث.

ومن هنا تعتبر الواقع ذات أهمية كبيرة إذ بدونها لا يمكن معرفة ما حدث في الوقت السابق على رفع النازع ومساره والمعطيات المحيطة بالدعوى.

ويراعى في ذكر الواقع ما يلي:

- صياغتها صياغة جديدة وبجمل كاملة تساعد على الاحاطة بعناصر القضية.
 - يجب إنتقاء ما يذكر من الواقع، فلا يتم ذكر الواقع القانونية التي لم تؤثر في تحريك النزاع.
 - مراعاة التسلسل الزمني للأحداث.
 - عدم التكرار.
- * الإجراءات
- هي المراحل الادارية والقضائية التي مر بها النازع بحيث تكتب تواريخ رفع التظلمات والدعوى والطعون، ويجب أن ترتب حسب حدوثها زمنيا بدقة.
- * طرح المسائل القانونية (المشكل القانوني) :

يمكن الاشكال القانوني الطالب من تحديد الأسئلة التي يريد الإجابة عليها في الموضوع ،تقدم التساؤلات في منهجية الاستشارة من خلال مصطلح طرح المسائل القانونية و تستخرج هذه المسائل من عناصر والاستشارة، فالواقع والإجراءات إن وجدت ويجب حصرها كاملا وتقديم هذه المسائل بشكل تساؤلات أي أنها لا تطرح في شكل عام بل تجزأ إلى أسئلة فرعية حتى يمكن الإجابة عنها بصورة مرتبة.

مثلا:

- ما طبيعة النزاع القائم بين ... و...؟
 - ما طبيعة تصرف؟
 - ما هي الجهة القضائية المختصة؟
- ب-المرحلة التحريرية
- إن الإجابة عن المسائل القانونية تعالج بواسطة فقرات بحيث تخصص لكل مسألة قانونية فقرة خاصة بها.



* الفقرة الأولى: فيما يخص طبيعة النازع

- الواقع: يجب فرز الواقع والاقتصر على ما له ~~صلة~~^{صلة} بالفقرة.
- السؤال القانوني: قد يقتصر على تسؤال واحد فقط، وقد يكون هناك أسئلة فرعية بحسب متطلبات المسألة.

• الحل القانوني: أي القاعدة القانونية أو السند القانوني المعتمد عليه في حل التساؤل، أي النصوص القانونية وهذه الأخيرة تغني عن موقف القضاء والفقه، وبالمقابل وفي حالة عدم وجود نص فيمكن الاستعانة بالاجتهاد القضائي أو آراء الفقهاء في هذا الشأن.

• حوصلة: هي تجميع للإجابات الفرعية الخاصة بالفرقات المعالجة سابقاً.

مثال توضيحي:

دخل محمد إلى بلدية سطيف لاستخراج شهادة الميلاد فلاحظ طابورا من الأشخاص أمام شباك الحالة المدنية، فتوجه مباشرة إلى الموظف المسؤول لطلب استفسار، عندها تدخل الحاجب وطلب منه احترام المكان المخصص فوقع شجار انتهى إلى دفع الحاجب لمحمد بخشونة مما أدى إلى اصطدامه بباب زجاجي سبب له أضرارا جسيمة. يستشيرك محمد عن نوع الدعوى وكيفية طلب التعويض.

المسائل القانونية

- ما طبيعة تصرف الحاجب؟ شخصي أم مرافق؟
- هل الضرر الذي لحق محمد ضرر قابل للتعويض؟
- ما نوع الدعوى الملائمة؟
- ما هي الجهة القضائية المختصة؟
- على من تقع مسؤولية الضرر؟

أمثلة عن طلب الاستشارة:

يمكن أن تطلب الاستشارة بمناسبة وضع من الأوضاع التالية:

* طلب الاستشارة لمعرفة حكم القانون بخصوص مسألة موضوع  في الواقع أو المفترض، فيكون هدف الاستشارة في هذه الحالة معرفة حكم القانون بذلك الواقع على احتمالات صدور حكم لصالحه من عدمه.

في سائل المستشير عن السلوك القانوني الواجب اتباعه اتجاه قضية معينة، ويعنى كيفية رفع الدعوى وحظوظه فيها، كما يسأل عن تدابير استئناف الحكم أو الطعن فيه وهذا هو عمل المحامي، فقد جاء في المادة 5 من القانون 07/13 المتضمن تنظيم مهنة المحاماة "المحامي يقوم بتمثيل الأطراف ومساعدتهم ويتولى الدفاع عنهم، كما يقدم لهم النصائح والاستشارات القانونية".

فالاستشارة تسمح للطالب بوضع نفسه مكان المحامي.

* قد يطلب شخص طبيعي أو معنوي الاستشارة حتى يكون على بصيرة عند تصرفه فلا يعرض نفسه للمساءلة أو الخسارة، أو سدا لللثغ ارت التي يحتمل أن يستفيد منها من يتعاقد أو يتعامل معه (خاصة في مجال التعاقد أو إبرام الاتفاقيات).

* في جميع الأحوال يتطلب لإعطاء الرأي القانوني من قبل المستشار تحديد أولاً المسألة موضوع الاستشارة وما تشيره من نقاط قانونية وهذا بعد سرد وقائع النزاع، ويعطي المستشير وجهاً نظرياً لشخصية في ضوء النصوص القانونية، والاجتهادات المتعلقة بالموضوع محل الاستشارة بصورة موجزة ومركزة، ليعتمد عليها طالب الاستشارة فيما ينوي القيام به واتخاذه من خطوات.

وهكذا فإن الاستشارة التي تعطى للطالب تتضمن فقط وقائع وسؤال، ويقوم الطالب باستخراج ومعرفة المسألة القانونية التي يدور حولها النزاع، مما يجعله مستعداً لدراسته نظرياً بالرجوع إلى المعلومات النظرية المتعلقة بها، وتطبيقياً من خلال تلك المعلومات على القضية المعطاة له من خلال الاستشارة، وذلك للوصول إلى الحل السليم الذي ينتظره منه المستشير.

الدرس الثالث:

منهجية صياغة مذكرة استخلاصية

إن المذكرة الاستخلاصية هي عبارة عن مجموعة وثائق تتضمن فكرة معينة أو موضوعاً معيناً، حيث تكون غالباً من نص تشريعي (مجموعة من النصوص والقواعد القانونية) ، ونص فقهي (مقتطف من كتاب قانوني معين) ومجموعة قرارات قضائية مع دراسات خاصة بالتعليق على تلك القرارات.

فهي إذن مجموعة من الوثائق تحمل ارتباط منطقي معين، وتدور حول فكرة أو مجموعة أفكار معينة قد تكون متناغمة أو متناقضة.

على هذا الأساس تعد صياغة المذكرة الاستخلاصية من الأعمال التطبيقية المهمة والصعبة في نفس الوقت بالنسبة للطالب^١، لأن موضوعها لا يكون معروفاً بالضرورة بالنسبة له من قبل ، وإنما يتطلب منه فهم الموضوع أولاً من خلال الوثائق المتوفرة، ثم محاولة الربط بين تلك المعلومات بطريقة منهجية، وایجاد الحلول المناسبة وتحليل وجهات النظر والاتجاهات الفكرية الموجودة في الوثائق المقدمة.

وعلى العموم يراعى عند صياغة المذكرة الاستخلاصية ما يلي:

- تجميع العناصر المشتركة التي تتضمنها الوثائق الملحة، مع استبعاد العناصر غير المشتركة.
- الصياغة تكون بأسلوب خاص بالطالب وبشكل مختصر، وتجنب التكرار الحرفي لما ورد في الوثائق الملحة.
- اعتماد خطة متسلسلة تجمع العناصر المشتركة التي تتضمنها الوثائق الملحة.
- عدم إبداء الرأي الخاص بالطالب عند تحليله وصياغته للمذكرة الاستخلاصية.
- عدم وضع أفكار وآراء أو اتجاهات أو نصوص غير مذكورة في الوثائق.

^١ - عادة تكون صياغة المذكرة الاستخلاصية من بين الاختبارات الكتابية للفيصل أو الولوج إلى المدرسة العليا للقضاء، وذلك من خلال مجموعة من الوثائق تشير إشكالات قانونية معينة.



• التمييز بين العناصر الأساسية والعناصر الثانوية فيما يلي:

مراحل صياغة المذكرة الاستخلاصية :

تتطلب صياغة المذكرة الاستخلاصية مجموعه من الخطوات يتلخصها فيما يأتي:

قراءة الوثائق:

تتطلب هذه المرحلة من الطالب معالجة المسألة القانوني التي تتضمنها الوثائق المرفقة بطريقة منهجية دقيقة وذلك باتباع ما يلي:

• يجب على الطالب القيام بالقراءة السريعة والمنهجية في نفس الوقت، نظراً لكثرة الوثائق المرفقة التي يتالف منها الملف².

• يركز الطالب خلال مرحلة القراءة على فهم كل وثيقة ويحاول الاحتفاظ في ذهنه بالمعلومات التي يرى أنها أكثر ملائمة للمسألة المعروضة، وبالتالي مع ذلك يقوم بتسجيل الأفكار العامة التي تحتويها الوثيقة في المسودة قصد تسهيل إعداد المذكرة لاحقا.

• ينصح عند وجود آراء متناقضة يجب تسجيل الملاحظات حول وجود اختلاف للأراء من أجل مناقشتها فيما بعد.

• عند نهاية قراءة الوثائق وتحليلها يتبع على الطالب أن يقوم بترتيبها بحيث يمكن من خلال ذلك التعرف مثلاً على تطور الاجتهاد القضائي، مع مراعاة إمكانية تكامل الوثائق أو تعارضها حسب محتواها وهو ما يؤدي إلى استخلاص الخطوط العريضة للمسألة المعروضة، والشروع بعد ذلك في إعداد الخطة المناسبة وتحرير المذكرة.

² - في أغلب الأحيان تتضمن الصفحة الأولى قائمة الوثائق المرفقة، والتي ترتب ترتيباً خاصاً (النصوص القانونية ثم الاجتهاد القضائي، وأخيراً آراء الفقه).

* تحرير المذكرة الاستخلاصية

يعتبر تحرير المذكرة الاستخلاصية أقل انفعاً مما يقتضي بالقرارات القضائية والاستشارات القانونية، ذلك أن الخطة لا تعتمد أساساً على الأفكار الشخصية للطالب وإنما تعتمد أساساً على ما تحتويه الوثائق المختلفة.

. **المقدمة:** يجب أن تكون المقدمة مختصرة وقصيرة، تتضمن التعريف بالموضوع الذي استخلصه الطالب منه الوثائق المقدمة، وتنتهي بطرح الإشكالية وبالنقسيم الذي اعتمدته الطالب للإجابة على هذه الإشكالية.

- . **المتن (العرض):** عادة يكون المتن محدداً بـ عدد معين من الصفحات (ثلاث صفحات)، ويقوم فيه الطالب بتحليل الخطة المعتمدة، وينصح بـ ما يلي:
- يمنع على الطالب تخصيص مطلب لكل وثيقة لأن هذا يتعارض تماماً مع المبدأ الذي تقوم عليه المذكرة الاستخلاصية.
 - عند تحريره للمذكرة إلى عدم الاعتماد على النقل الحرفي للجمل وفق ارتها وإنما على الأفكار الرئيسية التي تحتويها.
 - يمكن للطالب الإشارة إلى الوثيقة المرجعية أثناء التحليل، ذكر رقم المادة القانونية رقم القانون وتاريخ صدوره، وأيضاً رقم وتاريخ الحكم أو القرار القضائي، أو الإشارة إلى أري فقيه معين من خلال ذكر عنوان المرجع المنسوب إليه أو المقال المنشور.
- . **الخاتمة:** في الخاتمة يتوصل الطالب إلى نتيجة وهي الحل القانوني للمسألة أو الإشكالية المطروحة، وتتضمن الخاتمة الاستنتاجات الأساسية للموضوع محل الدراسة.

الواحد المنزلى الاول:



علق على الاستشارة التالية:

انخرط الطفل نبيل عساف البالغ من العمر 10 سنوات في صفوف فريق كرة القدم التابع للمؤسسة الوطنية لتوزي المركبات الخصوصية.

وقد نظمت هذه الأخيرة بتاريخ 16/10/1982 مقابلة في كرة القدم أجريت في أحد الملاعب التابعة لها، وشارك الطفل عساف نبيل في هذه المقابلة. وأنثناء المباراة قذف أحد اللاعبين الكرة فسقطت على سقف مصنع مجاور للملعب، تسلق الطفل عساف نبيل للبحث عن الكرة الصائبة فسقط من أعلى السقف مما أدى إلى وفاته.

يستشيركم السيد عساف كيف يمكنه مقاضاة المؤسسة التي كان ابنه نبيل منخرطاً في فريقها، وذلك للحصول على تعويض عن الضرر اللاحق به جراء وفاة ابنه؟

قائمة المراجع:

- 1- غناي زكية، منهجية الاعمال الموجهة في القانون المدني، ديوان المطبوعات الجامعية، 2012.
- 2- فيلاي علي، وبن شنيري عبد الحميد، منهجية ^{الطبعين على نوع الحكم} أو القرارات القضائية، مطبوعة منشورة بجامعة الجزائر 1992-1993.
- 3- فيلاي علي، وبن شنيري عبد الحميد، منهجية الاستشارات الفقهية، مطبوعة منشورة بجامعة الجزائر 1992-1993.

