

Cours N°4 : Les genres littéraires

Objectifs pédagogiques

L'étudiant sera capable de :

- Reconnaître les principaux genres littéraires
- Identifier et différencier ces genres littéraires grâce à leurs caractéristiques

IV- Les genres littéraires

V-1- Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?

Le genre littéraire désigne une catégorie réunissant des textes aux caractéristiques similaires. Il peut s'agir du temps utilisé, du mode d'expression, du style d'écriture, du statut de celui qui parle. Parmi les genres littéraires, 5 principaux genres littéraires se distinguent. Il s'agit du genre narratif, du genre théâtral, du genre poétique, du genre argumentatif et du genre épistolaire.

V-2- Quels sont les principaux genres littéraires ?

V-2-1- Le genre narratif

Le genre narratif regroupe les textes racontant une histoire par l'intermédiaire d'un narrateur. Celle-ci peut être réelle, on parlera alors de genre réaliste, ou fictive, il sera alors question de fiction. En effet, chaque grand genre littéraire compte de nombreux sous-genre. Concernant le genre narratif, on trouve notamment :

- Le roman.
- La nouvelle.
- Et le conte.

Ces sous-genres renferment eux-aussi de nombreuses déclinaisons. Il existe des romans d'amours, des romans historiques, des romans policiers, des romans d'analyses, des romans d'aventure, des romans psychologiques, des nouvelles d'aventures, des nouvelles de science-fiction, des nouvelles réalistes, etc.

V-2-1-1- Comment reconnaître le genre narratif ?

- Dans une histoire narrative, le point de vue est raconté au travers :
- D'un narrateur omniscient ;
- D'un narrateur interne ;
- Ou d'un narrateur externe.

Le genre narratif se reconnaît de par son écriture en prose. Assez long, le texte se compose de phrases et de paragraphes, contrairement à la poésie, écrite en vers.

On reconnaît également ce genre littéraire par son schéma narratif constitué d'une intrigue et d'un dénouement.

V-2-1-2- Comment différencier le roman du conte ?

Tout comme le roman, le conte est un genre narratif. Il s'identifie par son contexte merveilleux. Le conte est divertissant mais cherche à offrir une morale pour apporter un caractère pédagogique et éducatif.

Le conte est avant tout à destination des enfants. Des versions longues existent également pour les adultes.

V-2-1-3- Comment différencier le roman de la nouvelle ?

Une nouvelle se caractérise par une histoire courte. Ce genre littéraire se différencie aussi du roman par sa fin qui consiste généralement en un retournement de situation réaliste ou fantastique.

V-2-2- Le genre théâtral

Pendant longtemps, le théâtre n'était pas considéré comme un genre littéraire. Au début considéré comme un art scénique, le genre théâtral a fini par intégrer le domaine des œuvres littéraires. Ces textes se repèrent aisément grâce à leur forme.

V-2-2-1- Comment identifier le genre théâtral ?

En effet, il se compose de didascalies (l'utilisation de l'italique nous permet de les identifier aisément) donnant des informations pour la mise en scène et de dialogues entre les différents personnages de la pièce. Les noms des personnages sont en majuscules : une indication scénique pour le lecteur, non lu à voix haute lors d'une représentation théâtrale.

Certaines pièces de théâtre ne disposent que d'un seul personnage, on assiste alors à son monologue. Les didascalies permettent également au lecteur d'en apprendre davantage sur le contexte de l'histoire et la réaction des personnages. Lorsque la pièce de théâtre est mise en scène, les didascalies ne sont donc pas lues. Dans une pièce de théâtre, aucune trace de narration n'est visible.

V-2-2-2- Les sous-genres du théâtre

Comme pour le genre narratif, le genre théâtral compte différents sous-genres, parmi lesquels :

- Le tragique.
- Le comique.
- Le burlesque.

- La farce.
- La tragi-comédie.
- Le dramatique, etc.

Dans une comédie, l'auteur cherche à faire rire les lecteurs et spectateurs. L'histoire se termine toujours bien, contrairement aux tragédies mettant généralement en scène des nobles menant un combat héroïque contre la fatalité. Dans une tragédie, la fin est généralement tragique avec le sacrifice ou la mort d'un personnage.

V-2-3- Le genre poétique

Le poète joue avec le langage et la sonorité des mots. Le genre poétique se compose ainsi de livres où l'auteur travaille le rythme de ses phrases et écrit généralement en vers. Le genre poétique se reconnaît par son objectif principal : produire et transmettre des émotions aux lecteurs.

Contrairement au genre narratif, le poète ne développe pas toujours une histoire dans son texte qui peut être relativement court. Lu à haute voix, une poésie permet d'entendre une certaine mélodie permise par les rimes et le comptage des syllabes par l'auteur.

Depuis le XXème siècle, **le genre poétique** accueille également le style des vers libres.

V-2-4- Le genre argumentatif

Parmi les genres littéraires, l'argumentaire s'identifie par l'opinion donnée et justifiée sur un sujet. Dans ce genre de texte, l'auteur donne et partage son avis. On retrouve d'ailleurs plusieurs sous-genres littéraires au genre argumentatif :

- Les discours ;
- Les essais ;
- Les encyclopédies ;
- Les articles de journaux, etc.

Ces textes visent à persuader le lecteur sur un sujet particulier. Ils abordent un thème particulier et confrontent les opinions, proposent une réflexion, exposent un point de vue. Contrairement au **genre narratif** ou au **genre théâtral**, aucune histoire n'est racontée. Le texte est structuré par une succession d'arguments plus ou moins directs.

Lorsque les arguments sont cachés et partagés de manière indirecte, l'auteur peut utiliser la fiction et y mêler son discours. Un texte argumentatif se reconnaît notamment par la présence très importante du locuteur. L'auteur utilise également beaucoup les interrogations rhétoriques.

V-2-4-1- Le genre argumentatif : comment identifier un essai ?

Dans un essai, le texte argumentaire est toujours écrit en prose. L'auteur utilise la première personne pour exprimer sa position sur un thème ou un sujet donné.

V-2-4-2- Le genre argumentatif : comment identifier un dialogue ?

Dans un dialogue, le texte argumentaire confronte plusieurs opinions sur un même sujet.

On parle alors d'une démarche délibérative.

V-2-4-3- Le genre argumentatif : comment identifier un apologue ?

Dans **un apologue**, le texte argumentaire s'accompagne d'une morale. Il peut être écrit en prose ou en vers.

V-2-5- Le genre épistolaire

Le genre épistolaire est moins présent dans la littérature. Il s'identifie par un échange de correspondances entre deux ou plusieurs personnes. On reconnaît le genre par son style d'écriture (sous forme de lettre), mais aussi par le contenu du texte qui s'apparente à des confidences.

Le roman épistolaire peut être fictif ou s'ancrer dans le réel. Dans ce deuxième cas, on trouve dans le texte des informations historiques, culturelles et parfois politiques ou encore littéraires.

Nous avons choisi de mettre en avant les 5 principaux genres littéraires. Toutefois, d'autres classifications de genres ont été proposées par des auteurs et des universitaires. C'est notamment le cas du genre descriptif, du genre graphique, les genres expérimentaux, les genres numériques, etc.

En pratique, les frontières entre les genres sont rarement aussi claires. En effet, les auteurs ne se privent pas de mélanger les genres. Ainsi, des romans sont parfois écrits en vers, le genre épistolaire apparaît parfois dans des romans appartenant pourtant au genre narratif, etc.

En effet, les genres se composent de règles qui permettent de classer les textes. Mais l'évolution de la littérature et la pluralité littéraire font qu'ils tendent à se

confondre. Ainsi, le conte peut appartenir au genre narratif et au genre argumentatif.

Pour pouvoir classer un livre dans un genre littéraire, il faut connaître et savoir identifier les caractéristiques de chaque genre, sans oublier les nombreux sous-genres qui possèdent leurs propres caractéristiques.