

Université Mohamed Boudiaf - M'Sila-2018 / 2019.

Département de lettres et langue française.

Niveau : 2^{ème} Année (Master Didactique des langues).

Enseignante : Dre. SOUAMES. Amira

Module CONCEPTION PEDAGOGIQUE DES OUTILS DIDACTIQUES : CPOD



COURS 1

« Je n’enseigne pas à mes élèves j’essaie seulement de mettre en place un environnement dans lequel ils peuvent apprendre » Albert Einstein

Introduction

Tout système scolaire nécessite des moyens et des procédés pour qu’il soit mis en oeuvre. Parmi les moyens, des outils doivent être mis à la disposition des enseignants et des apprenants dans la mesure où ces derniers répondent à des critères liés aux méthodologies adoptées. Cela veut dire que chaque méthodologie implique un choix d’outils qu’on trouve parfois en commun entre plusieurs méthodologies et d’autres fois c’est la méthodologie qui implique l’usage de certains outils et non pas d’autres.

Choisir l’outil pour chaque tâche ou activité de classe demeure l’une des étapes les plus difficiles notamment si ce dernier est purement didactique car ils en existent certains qui ne le sont pas. C’est à partir de ce point que la notion d’outil didactique et l’outil non didactique doivent être mis en exergue. Dans le présent cours, en s’appuyant sur des ouvrages de spécialité, nous définirons la notion d’outil en didactique, la notion de l’outil didactique et nous citerons quelques exemples.

Une idée, une fois émise, tend à se matérialiser à travers une œuvre, un énoncé écrit ou oral. Ainsi, pour qu’une idée prenne vie, l’homme construira la meilleure forme possible.

Si nous déplaçons ce raisonnement sur un sujet tel que l’éducation, l’intérêt se porte souvent sur les finalités de l’école, les objectifs pédagogiques ou disciplinaires, les positions occupées par les enseignants et les élèves, leur relation avec le savoir et les processus cognitifs mis en œuvre

dans l'assimilation des savoirs, etc. Tout cela, bien qu'intéressant, relève d'une réflexion abstraite.

Pourtant celle-ci se concrétise lors **de l'acte pédagogique** mais a aussi **une matérialisation** beaucoup plus tangible.

Albert Einstein affirme que c'est l'environnement proposé aux élèves qui crée l'apprentissage. Le cadre mis en place lors des leçons a des conséquences sur l'acquisition et le progrès des élèves.

L'idée que les enseignants mettent en place un environnement propice aux apprentissages.

Ils utilisent ainsi **des outils ou des moyens didactiques pour avoir un impact sur la gestion de classe, la motivation et l'apprentissage.**

En effet, pour remplir son rôle, l'enseignant utilise des matériaux, des ressources et des outils, instinctivement, juste en répétant des schémas traditionnels qu'il a lui même expérimenté, ou de manière consciente en faisant des choix élaborés en fonction des objectifs qu'il se fixe et aussi des préférences qu'il a en matière d'enseignement. Ceux-ci font partie du quotidien de l'acte pédagogique. « *L'enseignant doit être capable de choisir une approche pédagogique adaptée (type d'apprentissage, manipulation, travaux pratiques, mise en activité, travail de groupe, projet, ... »¹.*

Cela comprend aussi un choix adapté d'outils didactiques qui accompagneront les

I- situations d'enseignement et d'apprentissage :

Les outils accompagnent l'enseignant qui les façonne pour préparer son acte pédagogique ou aider l'élève dans son apprentissage. Les outils posent donc des questions professionnalisantes qu'un jeune professeur ou un professeur plus expérimenté peut rencontrer.

¹Gardies, Cecile. (2008). *L'éducation à l'information. Guide d'accompagnement pour les professeurs documentalistes*. Dijon : Educagriéditions.

Mais qu'est-ce qu'un outil didactique ? Comment le professeur documentaliste le choisit ? A quel moment choisit-il d'utiliser un outil ? Quels fonctions/objectifs/buts remplit l'outil didactique ? A quel moment intervient l'outil didactique dans une séance ? Tant que questions auxquelles nous essayerons de répondre au fil de ce module.

- I.1 . Approche épistémologique :

Le cas des outils didactiques amène naturellement à définir la didactique avant de se pencher sur notre objet d'étude.

1.1 Définition de la didactique :

La didactique est un terme théorisé pour la première fois par Comenius dans son œuvre la *Grande Didactique* au 17^{ème} siècle. Le théologien et pédagogue tchèque, désigné comme père de la pédagogie moderne par l'UNESCO, a introduit l'idée qui fallait instruire l'enfant mais aussi attiser sa curiosité, c'est-à-dire le rendre curieux et participant de sa propre formation. Il crée ainsi un des premiers manuels imagiers pour enseigner le latin aux enfants, le *Orbis Sensualium Pictus*. De plus, dans son œuvre *Didactica magna*, il avance que l'éducation doit s'adapter à l'élève et prône aussi une approche multi-sensorielle. Il induit alors qu'un enseignement a besoin d'établir une stratégie pour atteindre ses objectifs. Cette stratégie doit prendre en compte le contenu à enseigner mais aussi l'enfant ².

Selon le Dictionnaire *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés, apprentissage, formation, psychologie cognitive*, la didactique, dans son acception commune « renvoie à l'utilisation de techniques et de méthodes d'enseignement propres à chaque discipline »³. Cela complèterait la valeur donnée à la didactique par Comenius, qui est une réflexion autour des différentes manières d'enseigner. Cette caractérisation n'est qu'une partie de la Didactique puisqu'il en

²Rabecq, Marie-Madeleine. (1957). Comenius, apôtre de l'éducation moderne et de la compréhension internationale. *Le Courrier de l'Unesco*, 11. En ligne.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000679/067956fo.pdf> (Consulte le 22/10/2019)

³Raynal & Rieunier, 1997, pp. 107-108.

existe trois types selon le *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation* : « *praticienne* », exercée par les enseignants ou les formateurs.

- « *Normative* », mise en place par les inspecteurs.
- « *et critique et prospective* », qui permet à des chercheurs et des innovateurs d'aller au devant de ce qui se fait déjà.

Ces trois angles permettent alors d'éclairer les pratiques existantes en matière d'éducation, d'étudier ces pratiques afin d'identifier une norme et de porter un regard critique sur la didactique. Cependant, pour aller plus loin, nous pouvons aussi reprendre la définition du *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*, qui la définit simplement par l'« *étude des processus d'enseignement et d'apprentissage du point de vue privilégié des contenus* »⁴.

Cette définition, très générale, nous amène alors vers une réflexion sur la place que l'on donne au contenu.

La didactique appartient au domaine des sciences de l'éducation. Elle contient une partie théorique, comme toute science, mais aussi pratique puisqu'il qu'elle est vouée à être appliquée par des enseignants formés.

On distingue normalement la didactique de la pédagogie pour son approche concentrée sur les savoirs et non sur les élèves. Pour être plus précise dans la distinction entre pédagogie et didactique, nous citerons le *Dictionnaire des termes de l'éducation* :

« *Si la didactique analyse les rapports entre l'enseignant et l'apprenant plutôt du côté de l'enseignant et du champ disciplinaire, la pédagogie observe la relation affective dans la classe, du côté de l'enfant, ainsi que le savoir-faire de l'enseignant.* »⁵

Il existe alors un triangle didactique entre Enseignant, Apprenant et Savoir, mais celui-ci serait plus étudié de l'axe Enseignant-Savoir. Pourtant, Françoise Raynal et Alain Rieunier dans

⁴Champy, Philippe & Eteve, Christiane. (2005). *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*. Paris : Retz. 3^{ème} édition., pp. 268-269.

⁵Bon, Denis. (2004). *Dictionnaire des termes de l'éducation*. Paris : De Vecchi, p.42

Pédagogie : dictionnaire des concepts clés, apprentissage, formation, psychologie cognitive,
notent que :

« *Le tournant amorcé par la didactique aujourd'hui, sous-tendu par le renouveau de la psychologie, qui désormais se préoccupe moins de comportement que de cognition (traitement de l'information, résolution de problème, représentation, intentionnalité, but, effet de contexte,...) présente quelques correspondances avec celui pris il y a cent ans par l'éducation nouvelle : replacer l'élève au cœur de processus éducatif.* »⁶

La différence entre Pédagogie et Didactique se réduit donc. Cependant, une didactique est forcément liée à un domaine, comme l'explique Raynal et Rieunier (1997) :

« *Les techniques retenues sont, bien entendu, différentes selon les matières, puisqu'elles dépendent directement des contenus à enseigner. L'enseignement des langues privilégie les techniques audio-orales, l'enseignement des sciences physiques la démarche expérimentale, l'enseignement des sciences économiques l'étude de cas.*

Les techniques pédagogiques retenues, leur adaptation aux caractéristiques de la discipline enseignée ainsi que leur articulation constituent la didactique de la discipline. »⁷

Bibliographie

- Gerard, F.-m., & Rogiers, X. (2009). *Des manuels scolaires pour apprendre*. Bruxelles: De Boeck
- Raynal, Françoise & Rieunier, Alain. (1997). *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés, apprentissage, formation, psychologie cognitive*. Paris : ESF éditeur.
- Reuter, Y., Cohen-azira, C., Daunay, B., Delcambre, I., & Lahanier-Reuter, D. (2013). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques* . Bruxelles: De Boeck.
- Robert, J.-P. (2008). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE* (éd. 2e). Paris: OPHRIS.

⁶Raynal, Françoise & Rieunier, Alain. (1997). *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés, apprentissage, formation, psychologie cognitive*. Paris : ESF éditeur., p. 108.

⁷Idem, p.107.

- Schneuwly, B. (2000). *Les outils de l'enseignant, un essai didactique*. Repères, recherches en didactique du français langue(22), pp. 19-38.