

Université Mohamed Boudiaf - M'Sila-2018 / 2019.

Département de lettres et langue française.

Niveau : 2<sup>ème</sup> Année (Master Didactique des langues ).

Enseignante : Dre. SOUAMES. Amira

Module CONCEPTION PEDAGOGIQUE DES OUTILS DIDACTIQUES : CPOD



COURS 2

## COURS 2

### *1.2. Définition des outils didactiques :*

#### **1.2.1. Définition des outils dans les situations d'enseignement et d'apprentissage :**

Dans son évolution, le terme d' « outil » avait un sens très large et pouvait autant être utilisé pour des instruments de musique que de chirurgie ou d'artisanat. Selon le *Larousse en ligne*, un outil est un « objet fabriqué, utilisé manuellement ou sur une machine pour réaliser une opération déterminée ».

Le mot et sa signification sont donc intrinsèques à la tâche à laquelle l'outil est destiné.

Dans les situations d'enseignement et d'apprentissage, les outils sont en majorité des supports de l'image et/ou l'écrit qui ont suivi les évolutions techniques des sociétés. Commencant par les tablettes d'argile, de cire, de bois, de pierre, mais plus tard les rouleaux, le codex, puis le livre et finalement les ardoises, et ce jusqu'aux tableaux ; qu'ils soient noirs, blancs puis numériques.

Il s'agit surtout de supports matériels que nous exposons ici, mais l'appellation « outils » ramène, non pas seulement au support, mais aussi à leurs utilisations et la place donnée à l'outil dans l'apprentissage d'un savoir. On peut donc plutôt penser aux bibliographies apparues au Ve siècle, aux encyclopédies et aux dictionnaires nés au VIIe siècle après J.C. qui sont là pour accompagner le professeur et l'élève dans leur étude. Mais aussi les résumés, les catalogues ou

les index qui servent à Aristote et ses disciples en guise d'aide-mémoires au IV<sup>e</sup> siècle avant J.C. Plus tard, nous pouvons retrouver le manuel scolaire ou les imagiers.

Pour élargir notre panel, nous nous sommes penchés sur un tableau produit par *COMPÉTICE*, un outil de pilotage créé à l'intention des professeurs « pour gérer les compétences des acteurs » des projets TICE. Celui-ci désigne des outils comme des « ressources pédagogiques » repartis en trois grandes catégories qui suivent les grandes évolutions techniques : les supports imprimés, les médias audiovisuels et les outils numériques. Ce relevé est plutôt exhaustif, même si l'on peut regretter des termes peu parlants comme « Dessin animée » qui peut désigner autant de l'animation pour la télévision que du jeu vidéo et se référant ainsi à des moyens matériels, des supports, totalement décontextualisés.

Sur le site *Eduscol*, un portail de ressources à l'intention des professionnels de l'enseignement, beaucoup d'« outils » sont proposés pour l'évaluation, l'éducation routière, l'enseignement des mathématiques ou du français. Il fournit aussi des dossiers documentaires sur l'utilisation des outils numériques tels que l'ENT, les jeux sérieux ou les tablettes.

## **II. Mais qu'est-ce que sont ces « outils » ?**

### **II.1. La conception des outils pédagogiques dans la pratique réflexive de l'enseignant :**

Créer, utiliser des outils pour enseigner renvoie à trois grandes catégories de questions.

Quelles conditions les outils sont-ils utiles à l'enseignement et à l'apprentissage ?

Comment l'enseignant débutant prend-il connaissance des outils professionnels propres à sa fonction ? Quels choix faire parmi tous les outils pédagogiques qui existent ? Sur quels critères effectuer ces choix ?

En quoi les outils pédagogiques sont-ils une aide dans la relation de formation enseignant-apprenant ? Comment l'élève apprend-il à utiliser ses outils ? Comment l'enseignant s'y prend-il pour que l'élève tire le plus grand profit des outils qui se trouvent dans la classe ? Comment les usages des outils s'enseignent-ils de façon explicite ?

En quoi les usages des outils pédagogiques sont-ils une aide dans la transposition didactique et l'acquisition des savoirs des disciplines ?

En quoi permettent-ils la construction de schèmes de production et d'utilisation, la construction d'une conscience disciplinaire indispensable à la réussite scolaire ? En quoi modifient-ils le rapport aux savoirs ?

## **2. Outil pédagogique :**

*Le Petit Larousse* définit l'outil comme « un objet fabriqué, utilisé manuellement ou sur une machine pour réaliser une opération déterminée ». Un crayon est un outil pour écrire. Le cahier-journal est un outil dans lequel on écrit ce qui s'est passé pendant la journée de classe et grâce auquel on garde une mémoire de l'année scolaire. Par extension, en pédagogie, le terme « outil » peut s'appliquer à des pratiques didactiques ou à des outils virtuels : outils informatiques, outils mathématiques, outils linguistiques...

L'outil se définit par ce qu'il est, par ses usages.

### **Il se définit aussi par sa pérennité.**

Une agrafe, par exemple, objet finalisé à la forme étudiée, fabriqué dans une matière appropriée, n'est pas un outil ; par contre l'agrafeuse qui sert à fixer l'agrafe en est un. L'agrafe reste dans le dossier dont elle assure la liaison. L'outil est un objet qui, après avoir servi, revient dans la boîte à outils.

Mais un outil, comme tout objet technique, vieillit et finit à la poubelle, à cause de « l'usure ».

Usure plus ou moins rapide du classeur dont les anneaux prennent du jeu, du cahier qui se froisse... Obsolescence à la fin de l'année scolaire du cahier-journal de l'enseignant et du cahier de brouillon de l'élève.

Pérennité des répartitions d'école et du cahier de découverte du monde.

## 2.1. De l'outil à l'instrument

L'appropriation de l'objet technique par le sujet pour en faire un instrument est ce que Rabardel appelle « la genèse instrumentale », pour signifier un processus plus ou moins long, et toujours en développement, composé de deux mouvements : l'instrumentalisation, qui désigne le mouvement du sujet vers l'artefact, et qui comprend la reconnaissance et la création de fonctions de l'artefact ; l'instrumentation, qui désigne le mouvement de l'artefact vers le sujet, et qui comprend la modification des schèmes d'action et de pensée du sujet. La genèse instrumentale quant aux outils pédagogiques du quotidien est l'affaire tout autant des élèves utilisateurs que des enseignants concepteurs.

## 2.2. Outils pluriannuels, outils annuels :

Les outils pluriannuels comme les projets ou répartitions d'école, les répartitions ou projets de cycle sont établis en conseil des maîtres ou en conseil de cycle, pour plusieurs années. Ils ont pour but d'assurer **les continuités et la cohérence** des enseignements afin de doter chaque élève d'un curriculum scolaire complet. Ils constituent un cadre général dans lequel s'inscrivent la réflexion et la conception d'outils annuels répondant aux contraintes spécifiques d'une tranche d'âge ou du projet d'une année scolaire. La conception des outils annuels relève de la responsabilité de l'enseignant dans une classe donnée.

Les jeux sérieux nous semblent plus appartenir au domaine des ressources, de la même manière que les dossiers documentaires. Ce n'est pas parce que quelque chose est désigné comme outil qu'il est un outil didactique. Il existe une réelle confusion entre outil et support, nourrie par des formules telles qu' « outil de communication » désignant ce qui seraient plutôt des supports de communication, voire des canaux selon le schéma de Shannon. De plus, les définitions d' « outil » dans des dictionnaires de Sciences de l'Education se rapporte souvent à des supports. Par exemple, dans le dictionnaire de Champy et Eteve, nous trouvons sous la définition d'« outils » le tableau ou un livre. **Or, contrairement à un outil didactique, le support ne subit aucun**

**acte réflexif de la part de l'élève, comme du professeur et intervient peu dans la structuration des connaissances et des savoirs.**

De plus, un tableau et un livre ne peuvent se retrouver sur le même plan. Un tableau est avant tout un dispositif matériel, un support de communication, tandis qu'un livre est un support documentaire fourni à l'élève. Pourtant le tableau, en étant un support de communication, n'est pas pour autant un outil didactique. Les outils sont alors plus souvent pensés à travers une approche technique que didactique ou pédagogique. Les dictionnaires mettent ainsi sous le terme d'outils beaucoup de choses différentes dont le point commun serait d'être un objet technique.

Les premiers questionnements pédagogiques dans l'Education nationale française ont porté sur les outils de l'audiovisuel dans les années 90. L'objectif était alors de réconcilier les pratiques des élèves et celles de l'école. Il s'agissait alors d'un choc de culture entre le monde scolaire et l'audiovisuel :

*« L'école, centrée sur l'écrit et confrontée à de nouveaux usages, a résisté dans son ensemble à ces nouvelles technologies, comme elle a pu, parfois de manière totalement réactive. Seule une minorité d'enseignants, soucieuse de prendre en compte les effets provoqués par l'évolution des pratiques culturelles [...] a recherché de nouveaux équilibres »<sup>1</sup>.*

Cette contradiction a donc mené à une réflexion sur les outils tels que des objets techniques.

Ils ont essayé de s'approprier l'outil en question et aussi de nourrir une réflexion autant pour les enseignants que pour les élèves en menant des projets vidéos d'élèves avec l'opération JTA (Jeunes Téléspectateurs Actifs) par exemple. Françoise Sublet a donc dit à ce sujet :

*« L'ancienne dichotomie auxiliaire/objet d'enseignement paraît dépassée ; là réside un des héritages importants de cette époque. Même si on utilise d'abord la télévision comme un outil au service d'une discipline, il n'est plus possible de la traiter comme un simple support*

---

<sup>1</sup>Rodriguez, René. (1994). Rétrospective : "des expériences au développement". *Audiovisuel et formation des enseignants : Actes du colloque des 23, 24, 25 novembre 1992*. Paris : Institut National de Recherche Pédagogique., p.19.

*présentant plus concrètement des connaissances. Au contraire, le savoir y est organisé, restructuré en fonction des contraintes et ressources, des supports et langages utilisés, dans un contexte institutionnel donné »<sup>2</sup>*

Nous pouvons alors supposer que selon les projets et l'utilisation qui en a été faite par les enseignants, l'audiovisuel peut dépasser le statut de support et induire une transmission d'un savoir re-contextualité par son type de support. Néanmoins, nous ne pouvons désigner comme outildidactique un support en entier. Les réflexions sur le support ont permis de créer des outils didactiques pertinents mais ce n'est pas l'audiovisuel en lui-même qui est un outil didactique. Les supports ne sont pas outils mais est-ce que les ressources ou les matériaux en sont ? De quoi est constitué un outil didactique ?

En fin de compte, le sens donné au terme d' « outil » semble très large et nécessite de définir ce que nous entendons comme « outil didactique » en essayant de le distinguer d'autres termes qui gravitent autour de lui.

### **2.3. Les outils didactiques : des contours flous :**

Selon le *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*<sup>3</sup>, les outils didactiques recouvrent un « *large éventail* ». Il existe des outils d'un niveau plutôt humble, comme la craie, le tableau ou le cahier, qui ramène à un quelque chose de très concret, jusqu'à un niveau plus élaboré telles que les « *habituelles ressources académiques* », c'est-à-dire les livres, les articles de journaux, ou bien même les espaces de travail, les laboratoires, etc. L'outil est alors au service de l'apprentissage et de l'enseignement.

---

<sup>2</sup>*Ibid.*, pp.31-32.

<sup>3</sup>Champy, Philippe & Eteve, Christiane. (2005). *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation*. Paris : Retz. 3<sup>ème</sup> édition. p. 693-695.

L'outil revêt une dimension matérielle. Il concrétise un acte pédagogique. Il se construit sur un support, ce qui implique que le professeur comme l'élève passe du domaine de l'auditif à celui du visuel. Cette fonction, comme l'explique Jack Goody dans *La raison graphique*, « rend possible d'examiner autrement, de réarranger, de rectifier des phrases et même des mots isolés »<sup>4</sup>.

L'outil induit alors un mode de pensée. Il conditionne l'utilisateur, comme le créateur, à appréhender une notion subjective d'une manière concrète, chose nécessaire pour parvenir à s'approprier celle-ci.

Cela est confirmé par Michel Develay qui note que « Ces objets (les objets d'une discipline scolaire) matérialisent la discipline telle qu'elle apparaît qu'au premier contact.[...] chaque discipline se caractérise par ses objets spécifiques. »<sup>5</sup>

Cependant, nous avons trouvé dans les ressources proposées par *COMPETICE*, à la fois des supports techniques, comme le « transparent », et des formats de documents numériques, et même du matériel, comme un câble.

Ainsi les ressources proposées comme Technologies de l'Information et de la Communication pour l'enseignement se rapprochent du « large éventail » évoqué dans le *Dictionnaire encyclopédique de l'éducation et de la formation* comme le livre ou des logiciels. Cela nous pousse donc à nous interroger sur le terme de ressource et expliquer la distinction entre ressource et outil.

En effet, il semble que les ressources bénéficient d'une certaine autonomie, tandis que les outils didactiques sont rattachés à une discipline et à une situation d'apprentissage et d'enseignement. Par exemple, nous considérons comme ressource un texte exploitable par l'élève, mais, comme outil didactique un texte lacunaire à remplir après lecture. De plus, les ressources se réfèrent

---

<sup>4</sup>. Goody,

<sup>5</sup>Develay, 1992.

souvent plus a des documents bruts. Les élèves n'ont pas forcément à se les approprier, a les manipuler de telle manière qu'ils les transforment. Elles peuvent donc se définir comme les moyens dont on dispose. Cette définition plutôt large nous dirige vers les documents imprimés ou numériques dont les enseignants et les élèves peuvent être possesseurs et qui sont nécessaires a la réalisation d'une activité.

Les ressources n'ont pas être investies par les élèves mais juste a être utilisées, servir d'apport, a un instant T. Ainsi, selon Gérard Puimatto : « *Les ressources pédagogiques constituent l'ensemble des informations, documents, logiciels, programmes, banques de données, et qui permettent de véhiculer, de transmettre ou d'appréhender des concepts et contenus d'enseignements* »<sup>6</sup>. Mais alors, une simple ressource peut-elle devenir un outil didactique ? Pour tenter d'y voir plus clair, nous avons créé un tableau comparatif de définitions classiques et professionnelles pour les notions de ressource, de support et d'outil didactique.

	<b>Ressource</b>	<b>Support</b>	<b>Outil didactique</b>
<b>Définitions du Larousse en ligne</b> <b>ligne 16</b>	Ce qui tire d'embaras, améliore une situation difficile : « Vous êtes ma seule ressource dans ces circonstances. »	Tout élément matériel, tout media, tout moyen commercial susceptible de véhiculer un message, une information, etc. : Les supports publicitaires.	Objet fabriqué, utilisé manuellement ou sur une machine pour réaliser une opération déterminée.
<b>Définitions professionnelles</b>	Toute entité (unité de contenu significative), numérique ou non, utilisée dans un	« Le support pédagogique est un moyen matériel Utilisé pour illustrer ce	« Les outils didactiques concernent tout document construit par l'enseignant dans le but d'apporter une aide à l'élève dans la

<sup>6</sup>Noel, 2008, p.7.



	<p>processus d'enseignement, de formation ou d'apprentissage. Cette unité de contenu peut être produite, acquise, assemblée, modifiée et réutilisée, grâce à un ensemble de spécifications communes, fin de construire des unités d'apprentissage plus ou moins complexes comme un module, une leçon, une évaluation, un cours (notion d'agrégation). » (Bisiaux). Les objets peuvent être classés, selon l'article d' Elisabeth Noel, (2007) en trois catégories :</p> <p>1 - les objets médiatiques, « peu complexes et dépendant faiblement de leur contexte »</p> <p>2 - les objets utilitaires, qui sont plus dépendants de leur contexte mais n'intègrent pas de scénario d'utilisation</p> <p>3 - les objets d'apprentissage pour lesquels la « combinaison de ces deux aspects (les éléments de base de l'information et le scénario) créent la fonction de l'objet d'apprentissage.</p>	<p>qui est exposé, aider à la compréhension et la mémorisation, animer un cours... Tout peut constituer un support pédagogique : une dégustation, une marionnette, un objet, une photo, une vidéo, un tableau blanc, des photocopies... L'important est de bien choisir son support et de l'adapter à ses objectifs, son contenu et sa cible. Un outil pédagogique est généralement associé à un objet ou du matériel, utilisés pendant un cours ou une formation. » (Edupronet)</p>	<p>réalisation de la tâche. Ils peuvent être des supports de cours (diaporama, fiches de synthèse, etc.) ou des « fiches élèves » (imprimées ou numériques) qui vont aider l'élève à consigner, analyser, classer, se questionner, répondre, produire, comprendre l'activité, garder le cap, rédiger, rendre compte, s'évaluer. Il s'agit le plus souvent d'aide au référencement bibliographique, d'aide au questionnement du sujet ou à la prise de notes, du rappel des objectifs et des consignes, de grilles d'analyse préparées, de quiz, de questionnaire de recherche, de fiche d'évaluation, de bilan, etc. » (Duplessis, 2016)</p>
--	--	--	--

## Bilan

<p>Il existe plusieurs types de ressources pédagogiques dans lesquelles on peut identifier les « objets d'apprentissage » ayant de grandes similitudes avec les outils didactiques : ils dépendent de leur contexte et intègrent un scénario d'utilisation. Tous deux sont liés à la tâche dans laquelle ils s'inscrivent.<sup>7</sup></p>	<p>Les supports ne sont qu'une dimension matérielle et c'est donc leur utilisation qui définit s'ils sont ou non des outils. Un support en lui-même n'est pas un outil. On trouve d'ailleurs le synonyme « matériel didactique » pour désigner les supports. Il s'agit donc des moyens matériels mis en œuvre pour atteindre un objectif pédagogique.</p>	<p>Un outil didactique est donc une ressource didactique et plus précisément un objet permettant l'enseignement et l'apprentissage. Il est la somme de différentes dimensions.  → Une dimension matérielle car il s'appuie sur un support.  → Une dimension pédagogique car elle s'inscrit dans une situation d'enseignement et d'apprentissage et didactique.  → Une dimension didactique car elle s'inscrit dans une discipline particulière envisant des objectifs didactiques précis.</p>
--	---	---

**Tableau n°1 : Croisement de définitions et bilan sur les termes de « ressource », « support » et « outils »**

<sup>7</sup>Le terme d' « objet » revient souvent pour désigner ce qui est utilisé dans un cadre scolaire et il désigne, de manière très générale, les ressources et donc en partie les outils didactiques. On peut d'ailleurs relever ce terme utilisé par Michel Develay dans son ouvrage *De l'apprentissage à l'enseignement. Pour une épistémologie scolaire (1995)*.