

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed BOUDIAF de M'Sila



Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Française

Cycle : Licence

Niveau : première année

Polycopié pédagogique

Matière :

COMPREHENSION ET EXPRESSION ORALES

Elaboré par : Dre : AOUINA MOUNIRA

Grade : MCB

Année universitaire : 2021-2022

Sommaire

Objectif de l'enseignement	04
Connaissances préalables recommandées	04
Contenu de la Matière	04
Références bibliographiques proposées aux étudiants	05
Cours assurés durant le premier semestre (la compréhension orale)	05
TD n°1 : (cours théorique + la pratique (canada : cultivez votre jardin)	05
TD n°2: L'éternelle jeunesse de Molière	13
TD n°3 : Les jeux de société ont la cote	17
TD n°4 : Cameroun : enfin l'ouverture de la CAN	21
TD n°5 : L'Afrique à la conquête de l'espace	25
TD n°6 : Benin	29
TD n°7 : Café jetable	33
TD n°8 : Le ras el-hanout	37
TD n°9 : Maître restaurateur : un titre d'excellence	40
TD n°10 : Multilinguisme et diplomatie	42
TD n°11 : Les défis qui attendent Emmanuel Macron	46
TD n°12 : Réparer les objets cassés	50
TD n°13 : Tunisie : non aux déchets mafieux	54
TD n°14 : Découverte d'un mystérieux trou noir	58
TD n°15 : Chaleur record en Asie du Sud	62
Cours assurés durant le deuxième semestre : (L'expression orale)	66

TD n°1 : Complétez une histoire	66
TD n°2 : Raconter un événement	67
TD n°3 : Une pluie torrentielle	67
TD n°4/05 : Exemple d'une séance de dialogue/conversation à partir du support image	68
TD n°6/7/8 : Le reportage	68
TD n°9 : Les débats oraux	69
TD n°10/11 : Rappel TD n°7	69
TD n°12/13/14 : Pièce théâtrale	70
TD n°15 : L'interview	70
bibliographie	72
Annexes	74
Image n°1	74
Image n°2	75
Image n°3	76
Image n°4	77
Image n°5	78
Image n°6	79
Image n°7	80

Matière : Compréhension et expression orales

Intitulé de l'UE : Fondamentale

Niveau : Première année licence

Crédit : 04

Coefficient : 02

Volume horaire : 3h/TD

Total : 45h00

15 TD durant le semestre donc 45h / semestre

Mode d'évaluation : Évaluation continue + Examen.

Objectifs de l'enseignement

A la fin de l'année, l'étudiant sera capable de :

- Développer des stratégies de compréhension orale : anticiper, tolérer un certain degré d'ambiguïté, Intention de communication, construire son savoir-faire ;
- Comprendre un vocabulaire fréquent en rapport avec des situations de la vie courante ;
- Maintenir un contact dans des situations différentes ;
- Compréhension globale d'un document ou d'un message.

Connaissances préalables recommandées

- Comprendre l'essentiel d'un document sonore ou vidéo en français standard.
- S'exprimer oralement sans difficulté.

Contenu de la matière

Le contenu de la matière sera organisé comme suit :

-Le premier semestre sera consacré à la compréhension orale et les activités seront présentées par le biais d'un document authentique vidéo selon trois étapes :

a) Avant le visionnement ;

b) Pendant le visionnement ;

c) Après le visionnement.

-Le deuxième semestre sera réservé à l'expression orale :

- Présenter son point de vue ;
- Réagir à des situations ;
- S'interroger et répondre à des questions ;
- Résumer, synthétiser, reformuler ;
- Débattre à propos de sujets familiers.

Références bibliographiques proposées aux étudiants

1. Baril, D. Techniques de l'expression écrite et orale. Paris : Dalloz, 2002.
2. BARFÉTY, Michèle. Compréhension orale. France : CLE International, 2012.
3. BARFÉTY, Michèle. Expression orale. France : CLE International, 2012.
4. CORNAIRE, C. La compréhension orale. Paris : Clé International, 1998.
5. LHOTE, E. Enseigner l'oral en interaction : percevoir, écouter, comprendre. Paris : Hachette, 1995.

Cours assurés durant le 1^{er} semestre : (03H/TD : La compréhension orale)

TD N01 : (Cours théorique et pratique)

- Introduction au module

L'apprentissage d'une langue, peu importe, son statut maternel ou étranger a besoin d'être ouvert sur le monde, sur les nouvelles technologies, sur la culture de l'autre dans sa diversité.

C'est arriver à une autre manière de voir les choses, découvrir un univers culturel et linguistique différent de sa culture d'origine : c'est aussi comprendre et acquérir de nouvelles connaissances.

Le premier objectif d'une langue c'est de bien communiquer et établir un lien avec autrui à l'oral ou à l'écrit.

« Apprendre une langue c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communication ou l'apprenant aura quelque chance de se trouver en utilisant le code de la langue cible »¹.

1. l'oral entre compréhension et expression

Jean Pierre Robert dans son dictionnaire pratique de didactique du FLE donne une étymologie de l'oral comme *«mot qui vient du latin os, oris «bouche», (opposé à écrit), qui se transmet par la parole»².*

Selon Le Robert dictionnaire d'aujourd'hui, l'oral est défini comme *«opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal.»³*

1.1. Compréhension orale

Comprendre signifie accéder au sens fondamental du document lu ou écouté.

De nombreuses recherches ont démontré que la compréhension orale est le noyau de la communication quotidienne, et une des voies importantes pour l'acquisition des langues. Selon la définition donnée par le web la compréhension est:

«Un processus psychologique lié à un objet abstrait ou physique, comme une personne, situation, ou message par lequel un individu est capable de penser et d'en utiliser les concepts. La compréhension est une relation entre le connaisseur et un objet de connaissance »⁴

Selon GRUCA dans son article travailler la compréhension de l'oral:

« Comprendre n'est pas une simple activité de réception : la compréhension de l'oral suppose la connaissance du système phonologique, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication sans oublier les facteurs

¹ H. BOYER, M. BUTZBACH, & M. PENDANX, (1990), *Nouvelle introduction à la didactique du français*

² ROBERT, Jean-p(2002).Dictionnaire pratique de didactique de FLE, paris

³ Le robert dictionnaire d'aujourd'hui, Alain Ray, Canada, 1991, p.700

⁴ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Compr%C3%A9hension>

extralinguistiques comme les gestes ou les mimiques. La compréhension de l'oral est donc, et de loin, la plus difficile à acquérir, mais la plus indispensable »⁵.

Dans le but de rendre l'enseignement d'une langue plus vivant et pour motiver les apprenants et les faire participer en classe, il faut que les activités soient variées, favorisant l'expression libre et les échanges. Il s'agit de rendre l'apprenant actif dans la négociation du sens et en grande partie responsable de son apprentissage.

Or le matériel didactique doit répondre aux objectifs de l'enseignant et aux besoins et intérêt des apprenants, d'où le recours à des documents authentiques provenant des médias (Journal, enregistrement, vidéo, télévision... Etc.) Leur permettre de rendre possible et de faciliter ce désir. Dans notre cas on a opté pour le document vidéo pour présenter notre TD de l'oral.

1.1.1. Quels critères prendre en compte lors du choix du document authentique⁶

Le choix d'un document authentique exploité en classe, doit se faire en tenant compte des besoins, des objectifs et des intérêts des apprenants :

- Correspondre au niveau des apprenants;
- Montre la richesse et la pluralité des voix francophones dans des contextes d'usage quotidien ;
- Soit adapté à l'âge et aux centres d'intérêt des apprenants ;
- Ait une source mentionnée : origine du document ;
- Puisse faire travailler la culture de la langue véhiculé, cible sans pour autant choquer l'apprenant car parfois ce qui peut paraître banal ou normal pour une culture ne peut l'être pour une autre. Il revient à l'enseignant de savoir choisir le document approprié : son contenu, ses images, le message véhiculé, etc.

⁵ http://www1.rfi.fr/lffr/articles/075/article_613.asp

⁶ <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/synergies/article/view/1173/1763>

1.1.2. Un dispositif pédagogique a adapté⁷

1.1.2.1. Activités avant le visionnement

Dans cette étape l'enseignant doit réfléchir à toutes les aides à présenter aux apprenants pour leur fournir la compréhension globale du document. Il peut par exemple leur demander de formuler des hypothèses sur le sujet, de décrire les personnages, le lieu...etc.

1.1.2.2. Activités pendant le visionnement

Ce type d'utilisation est différent, car les apprenants vont devoir focaliser leur attention sur l'image et le son à la fois. Les tâches à accomplir pendant le visionnement sont de l'ordre de la compréhension. Elles ne doivent pas être lourdes pour ne pas entraver le plaisir de voir et de comprendre.

1.1.2.3. Activités après le visionnement

Les activités d'expression peuvent être écrites ou orales et diverses :

- Reconstituer ou formuler le contenu de la vidéo ;
- Imaginer la suite de l'histoire ;
- Réutiliser les structures identifiées dans un autre contexte.

1.1. L'expression orale

L'expression orale, également appelée la production orale ou communication orale consiste à s'exprimer dans les situations les plus diverses en français. Il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire, qui fait appel également à la capacité de comprendre l'autre dans plusieurs situations.

L'expression orale, c'est transmettre des messages à l'aide d'un langage en utilisant sa voix et son corps pour communiquer. Elle peut donc englober le non verbal (sous forme de gestes, de signes, de sourires, d'expressions gestuelles diverses adaptées à la situation de communication).

⁷ Stéphanie Meyssonier. Pourquoi et comment exploiter le support vidéo authentique en classe de langue étrangère? Mémoire, IUFM DE BOURGOGNE : NEVERS, 2004-2005, p14.

1.2.1. L'expression verbale (voix)

Selon Dubois la voix est : « *l'ensemble des ondes sonores produites dans le larynx par la vibration des cordes vocales sous la pression de l'air* »⁸.

1.2.2. L'expression non verbale (corporelle)

La gestuelle, le regard aident à la compréhension des énoncés produits, autrement dit les gestes le regard renforcent l'expression orale.

Selon RAYMOND.R: « *la production (orale) nécessite l'engagement du corps de son ensemble, toute prise de parole s'accompagne de la production par des battements de la tête et des mains* »⁹.

Déroulement des séances :

1. Avant le visionnement;
2. Pendant le visionnement ;
3. Après le visionnement.

-Support : vidéo «Canada : cultivez votre jardin ! »

Source de la vidéo et les activités¹⁰

➤ Avant le visionnement¹¹

Activité 1 : À quoi vous fait penser ce titre ? À votre avis, de quoi va traiter le reportage ? Il faut cultiver son jardin.

⁸ DUBOIS, Jean, GIACOMO, Mathé, et al. « Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage ». Paris: Larousse, 1994. P.509

⁹ RAYMOND, Renard, « Apprentissage d'une langue étrangère/seconde » Vol. 2, la phonétique verbo-tonale. Bruxelles: De Boeck université DL 2002. p. 43

¹⁰ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/embed/canada-cultivez-votre-jardin>

¹¹ Échanger autour de la thématique du reportage

Suggestion

- Former de petits groupes de trois ou quatre apprenants
- Laisser les petits groupes échanger librement puis procéder à une mise en commun à l'oral.

➤ **Pendant le visionnement**

Activité 2 : regardez le reportage et remettez les actions dans l'ordre.

- Une jeune fille arrose les plantes.
- Un client choisit un sachet de graines.
- Un homme pousse un chariot lourd.
- Un père et sa fille mettent des graines dans un seau.
- Une vendeuse prend des commandes par téléphone.
- Une femme se lave les mains

1	2	3	4	5	6

Suggestion

- lever les difficultés lexicales éventuelles. Montrer le reportage sans le son et sans les sous-titres.
- Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin avant de mettre en commun à l'oral.

Activité 3 : écoutez le reportage et complétez le texte ci-dessous à l'aide des équivalents proposés entre parenthèses.

Ces dernières semaines, de nombreux Québécois se sont _____ (*précipités vers*) sur les magasins de jardinage pour s'approvisionner en graines, de peur que les serres ne soient fermées pendant toute la durée du confinement. Les commandes en ligne ont également _____ (*connu une augmentation spectaculaire*) et, par conséquent, les magasins ont été _____ (*vidés de leurs stocks*).

Les serres Jasmin en sont un exemple : selon leur propriétaire, les ventes ont _____ (*été multipliées par dix*) et le magasin s'est fait vider de ses semences.

On assiste à une _____ (*course précipitée*) vers le fait de vouloir tout faire soi-même, de devenir indépendant des grands magasins. Le mouvement du développement de l'autonomie alimentaire s'est donc _____ (*intensifié*) avec la crise du coronavirus.

Suggestion

-En binômes.

-Lever les difficultés lexicales éventuelles. Montrer le reportage avec le son, mais sans les sous-titres.

- Laisser les binômes se concerter puis leur fournir la transcription afin qu'ils vérifient leurs réponses.

- La classe valide ou corrige les propositions faites. Inviter les apprenants à s'interroger sur ce qu'expriment les mots retrouvés.

Activité 4 : écoutez le reportage et retrouvez les mots correspondant aux synonymes.

1. Un enthousiasme : un e _____ (*L'... pour les potagers s'inscrit*)

2. Une tendance : un m _____ (*le ... du développement de l'autonomie alimentaire*)

3. Un fait : un p _____ (*le ... va vraiment être là pour durer*)

4. Continuer : se p _____ (*se ... pour les prochaines années*)

5. Une course : une r _____ (*Il y a une ... vers « devenons plus indépendants »*)

6. Une compétence : un s _____ -f _____ (une espèce de retour au ... artisan)

Suggestion

- Laisser les binômes se concerter, puis leur distribuer la transcription pour qu'ils vérifient leurs réponses.

Activité 5 : écoutez le reportage et dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Bruno Boulianne profite du confinement pour commencer un potager.		
2. Les Québécois sont allés massivement acheter des graines dans les serres.		
3. Les grainetiers québécois manquent de graines pour approvisionner les serres.		
4. En un mois, les serres Jasmin ont reçu deux fois plus de commandes qu'en 2019.		
5. La crise sanitaire a stoppé le mouvement du développement de l'autonomie alimentaire.		
6. Les serres sont prêtes à recevoir les clients dans de bonnes conditions sanitaires.		

Activité 6 : écoutez le reportage et cochez les idées exprimées par les personnes interviewées.

- L'envie de faire son propre potager est un phénomène passager.
- Les gens ont envie de choisir les légumes qu'ils cultivent.
- Faire soi-même son potager : le phénomène va durer même après la crise du coronavirus.
- Les gens veulent moins dépendre des supermarchés et de l'importation.
- Les grandes surfaces occupent un rôle essentiel dans l'alimentation des Québécois.
- On revient aux activités de nos parents et grands-parents.

➤ **Après le visionnement**

Activité 7 : que pensez-vous du phénomène du « faire soi-même » ? Pour vous, est-ce une nouvelle tendance ou une philosophie de vie ?

TDN02

Support : vidéo « L'éternelle jeunesse de Molière »

Source de la vidéo et les activités¹²

➤ **Avant le visionnement¹³**

Activité 1 : que voyez-vous ? À votre avis, qui est ce personnage ? À quelle époque vivait-il ? Quelle était sa profession ?

➤ **Pendant le visionnement (image, son)**

Activité 2: écoutez le reportage et cochez les sujets abordés.

La biographie de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière Son travail à la cour
du roi Louis XIV

¹² <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/leternelle-jeunesse-de-moliere> consulté le 20/01/2022 à 10h 30.

¹³ Faire des hypothèses sur le personnage du reportage

Son œuvre littéraire et les sujets de ses pièces sur scène

Sa fin de vie tragique

Sa manière d'écrire

La modernité de son œuvre

Suggestion

-Inviter les étudiants à prendre connaissance de l'activité 1.

-Le travail se fait individuellement.

Activité 3 : écoutez le reportage. Dites si les informations sont vraies (✓) ou fausses (✗)¹⁴.

	✓	✗
1. Molière est toujours très célèbre de nos jours.		
2. À l'origine, il écrivait pour les autres. Il était seulement écrivain.		
3. Il parle de sujets qui n'existent plus aujourd'hui.		
4. Pour les jeunes comédiens, la langue de Molière est ringarde (=dépassée).		
5. Les adolescents trouvent que la langue de Molière est belle.		

Activité 4 : à l'aide des définitions entre parenthèses, complétez le texte avec les mots ou expressions du reportage¹⁵.

Molière ou les recoins de l'âme humaine

Par son _____ (= caractère de celui qui critique, qui attaque), Molière a su révéler les recoins de l'âme humaine. En montrant la _____ (=caractère de celui qui fait souffrir) des hommes, les femmes qui _____ (=ne se taisent plus, font entendre leur voix) et qui _____ (=ne cèdent pas), c'est un peu un reflet du mouvement _____ (=mouvement social qui encourage la prise de parole des femmes victimes d'agressions sexuelles et de viol) d'aujourd'hui que Molière a dénoncé. Dans sa pièce Tartuffe, c'est un _____ (=personne profondément attachée à une religion) qui

¹⁴ Comprendre certains détails du reportage

¹⁵ Enrichir son lexique sur les maux de la société

fait écho à l'_____ (=personne qui refuse toute évolution de la religion) très présent aujourd'hui.

Suggestion

- Préciser que le texte est une reformulation et que les mots ne suivent pas forcément l'ordre du reportage.

- Proposer aux étudiants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

-Le travail se fait individuellement.

Activité 5 : écoutez le reportage et corrigez les erreurs qui se sont glissées dans ce résumé.

Né il y a 300 ans, auteur de plus de 46 pièces, Molière est toujours une star de la littérature. Ses pièces abordent des sujets démodés et sont encore jouées aujourd'hui. Les jeunes aiment la langue de Molière qui est simple à formuler et qu'ils trouvent belle. Les sujets de ses pièces peuvent être comparés à ceux de MeToo ou de l'intégrisme d'aujourd'hui.

Suggestion

-En binômes

-Inviter les apprenants à lire le résumé proposé dans l'activité 5. Lever les problèmes lexicaux éventuels en sollicitant au maximum les connaissances des apprenants. Montrer le reportage en entier avec le son et toujours sans les sous-titres.

Activité 6 : écoutez le reportage et complétez la grille de mots croisés à l'aide des définitions.

1. *n. propre.* Comédien dont on parle.

2. *adj. f.* Qui appartient à l'époque actuelle.

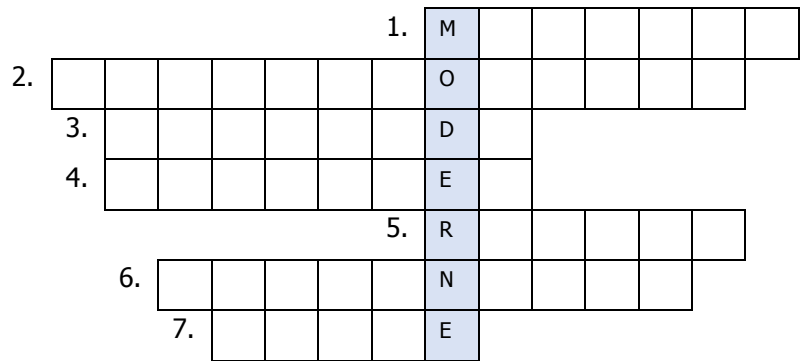
3. *adj. f.* Qui est dépassée, démodée.

4. *v.* Dire d'une certaine manière.

5. *n.m.* Accentuation de la langue.

6. *n.m.* Vers composé de 12 syllabes.

7. *n. f.* Manière libre de s'exprimer, sans règles spécifiques.



Suggestion

-Projeter l'activité 4 au tableau. Former de nouveaux binômes. Visionner le reportage en entier, avec le son, mais sans les sous-titres.

Activité 07 : écoutez le reportage. Prenez des notes pour expliquer le travail de Molière à son époque et son influence sur l'époque actuelle.

Travail de Molière à son époque

Influence sur l'époque actuelle

Suggestion

-Conserver les binômes existants. Inviter les apprenants à prendre connaissance de l'activité 2. Montrer le reportage en entier avec le son mais en cachant les sous-titres. Proposer aux binômes de se répartir le travail (un apprenant travaille sur Molière et l'autre sur son influence). Leur préciser qu'ils devront formuler des phrases complètes pour la correction.

➤ **Après le visionnement**¹⁶

Activité 8 : selon vous, en quoi les problèmes dénoncés par Molière dans ses pièces font-ils écho à la société moderne ?

TD N03

Support : vidéo « Les jeux de société ont la cote »

Source de la vidéo et les activités¹⁷

➤ **Avant le visionnement**¹⁸

Activité 1 : qu'est-ce qu'un jeu de société ? Pourquoi jouer à des jeux de société ?

¹⁶ Inciter les apprenants à réutiliser des mots des activités précédentes

¹⁷ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/les-jeux-de-societe-ont-la-cote> consulté le 21/01/2022 à 11h.

¹⁸ Échanger sur l'utilité des jeux de société

Suggestion

-Distribuer la fiche apprenant.

-Former des binômes.

➤ **Pendant le visionnement (image, son)**

Activité 2 : les jeux de société sont populaires. Écoutez le reportage et répondez aux questions¹⁹

1. Quels sont les deux lieux filmés dans le reportage ? _____
2. Quelle image des jeux de société donne le reportage ? _____
3. Quelle est la grande différence entre les jeux de société Abyss et Unlock ! ?

4. Quel est l'objectif du jeu Unlock ! ? _____
5. Selon Léa Menu, quel effet a eu la pandémie sur la popularité des jeux ? _____

Suggestion

- Faire comparer les réponses en binômes. Rediffuser le reportage.

-La correction est commune. Écrire les réponses au tableau.

Activité 3 : écoutez le reportage. Associez les personnes interviewées au contenu de leur commentaire²⁰.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. 1 ^{er} joueur | A. La diversité des jeux. |
| 2. Delphine | B. La description du jeu. |
| 3. Even | C. Le but du jeu. |
| 4. Manon | D. Le type de jeu que cette personne aime. |
| 5. Lionel | E. Le plaisir de jouer à ce jeu. |

Suggestion

¹⁹ Comprendre les informations principales et certains détails du reportage

²⁰ Comprendre les propos des personnes interviewées

-Préciser que Delphine aborde deux thèmes dans son commentaire.

-Faire comparer les réponses en binômes. Rediffuser le reportage si nécessaire.

Activité 4 : écoutez le reportage. À quel jeu correspondent ces descriptions ? À Abyss (A), à Unlock ! (U), aux deux (AU) ou à aucun des deux (∅) ?

1. Il y a un plateau.....
2. On joue avec des cartes.....
3. Il faut avancer des pions.....
4. Il y a une application.....
5. On doit lancer un dé.....
6. C'est un jeu compétitif.....
7. C'est un jeu d'équipe.....
8. Une partie dure 60 minutes.....
9. Ça sert à devenir plus créatif.....
10. Il faut résoudre une énigme.....

Suggestion

- Diffuser le reportage en dissimulant les sous-titres. Inciter les apprenants à prêter une attention particulière aux images.

- Lever les difficultés lexicales (« une énigme » est un jeu où on doit deviner quelque chose à partir d'informations peu claires, ambiguës).

- Inviter les binômes à mettre en commun leurs réponses. Rediffuser le reportage si nécessaire. Corriger ensemble à l'oral.

Activité 5 : regardez le reportage. Cochez la bonne réponse.

1. Pour la première joueuse, Delphine, les jeux de société sont...		
<input type="checkbox"/> une punition.	<input type="checkbox"/> une évasion.	<input type="checkbox"/> une rencontre.
2. Pour le deuxième joueur, Even, ce qui est intéressant, c'est...		

<input type="checkbox"/> l'attractivité.	<input type="checkbox"/> la convivialité.	<input type="checkbox"/> la stratégie.
3. Pour la troisième joueuse, Manon, ce qui est primordial dans le jeu, c'est..		
<input type="checkbox"/> de gagner.	<input type="checkbox"/> de participer.	<input type="checkbox"/> de collaborer.
4. Pour le quatrième joueur, Lionel, tout est question de ...		
<input type="checkbox"/> volonté.	<input type="checkbox"/> diversité.	<input type="checkbox"/> temps.
5. Le 2 ^e groupe de joueurs interviewés doivent résoudre...		
<input type="checkbox"/> une énigme surnaturelle.	<input type="checkbox"/> une intrigue amoureuse.	<input type="checkbox"/> une énigme policière.
6. Chaque partie du jeu est limitée...		
<input type="checkbox"/> par le nombre de joueurs.	<input type="checkbox"/> par le temps.	<input type="checkbox"/> par la difficulté de l'énigme.
7. Un millier de nouveaux jeux apparaissent chaque année...		
<input type="checkbox"/> Chez « L'Astuce », le magasin.	<input type="checkbox"/> dans le monde entier.	<input type="checkbox"/> en France.

Suggestion

- Inviter les apprenants à lire les affirmations et les propositions. Expliquer ou faire expliquer les termes posant des difficultés.

-Diffuser le reportage en dissimulant les sous-titres.

➤ Après le visionnement

Activité 6: présentez le jeu de société de votre choix²¹

Activité7 : en petits groupes, échangez sur les jeux de société

1. Aimez-vous les jeux de société ? Pourquoi ? Quel type de joueur ou joueuse êtes-vous ?

2. Quel est le jeu de votre enfance ? de votre adolescence ? Celui que vous

²¹Inciter les étudiants à ne pas choisir des jeux trop compliqués à expliquer

détestez aujourd'hui ?

3. Selon vous, quelles compétences développent les jeux de société ?

4. Pour vous, tricher fait-il partie du jeu ?

5. Avez-vous joué plus fréquemment pendant la pandémie ? À quoi ?

6. Existe-t-il des bars à jeux dans votre pays ? Y allez-vous ? Aimeriez-vous y aller ? Pourquoi ?

7. Quels jeux de société sont populaires dans votre pays ?

Suggestion

-Former de petits groupes. S'assurer de la bonne compréhension des questions.

-Inciter les apprenants à réemployer le lexique des jeux.

TD N04

Support : vidéo « Cameroun : enfin l'ouverture de la CAN »

Source de la vidéo et les activités²²

²²<https://vod.tv5monde.com/enseigner/7jours/220114/7jours-220114-CAN> . Consulté le 24/01/2022

➤ **Avant le visionnement**

Activité 1: quel est l'événement sportif le plus regardé à la télévision dans votre pays ou dans un pays que vous connaissez bien ?

- Savez-vous ce que sont la CAN et la CAF et de quel domaine il est question ?

Suggestion

-Mettre en commun à l'oral et noter les éléments essentiels au tableau, notamment le lexique relatif aux compétitions sportives.

➤ **Pendant le visionnement (image, son)**

Activité 2 : écoutez le reportage et répondez aux questions.

1. Que se passe-t-il le 20 septembre 2014 ? _____
2. Pourquoi le Cameroun ne peut-il pas accueillir la CAN 2019 ? _____
3. Quel pays organisera la CAN 2019 ? _____
4. Pourquoi la CAN 2021 a-t-elle été avancée à janvier 2021 ? _____
5. Pourquoi la CAN a-t-elle été finalement reportée à janvier 2022 ? _____
6. Pourquoi certains joueurs africains dénoncent-ils le football européen ? _____

Activité 3 : écoutez le reportage et replacez les mots de vocabulaire exprimant une appréciation ou une dépréciation au bon endroit dans le résumé.

Maudite – déchantent – un mépris – une bénédiction – un coup dur – historique
– inquiète – gêne – arrange.

Le tirage du Cameroun comme hôte de la CAN 2019 est qualifié d'.....
La nouvelle est même pour le pays mais quatre ans plus tard, les
Camerounais à cause du retard des travaux. De plus, le passage de

16 à 24 équipes n'..... pas le Cameroun qui accuse du retard dans les chantiers. L'organisation de la CAN 2019 par l'Égypte estpour le Cameroun. Cependant, le pays obtient l'organisation de la CAN 2021 mais la compétitioncar elle tombe au même moment que la première édition de la nouvelle version de la Coupe du monde des clubs et sous la pression de la FIFA, la compétition est avancée à janvier 2021. On pourrait croire la compétition..... car 6 mois plus tard, c'est la pandémie de COVID-19 qui oblige à repousser la CAN à janvier 2022. Mais, ellecar le Cameroun n'est toujours pas prêt et les clubs européens hésitent à libérer les joueurs ce qui en amène certains à dénoncer du football européen envers le continent africain.

Suggestion

- Diffuser le reportage en entier, avec le son.
- Inviter un binôme volontaire à avancer sa proposition et faire valider par la classe.

Activité 4 : regardez le reportage. Quelles sont les difficultés rencontrées par le Cameroun ? Cochez les réponses entendues dans le reportage.

- Les travaux de construction et de rénovation des stades ont pris beaucoup de retard.
- Des journalistes parlent d'un scandale financier qui va coûter très cher aux Camerounais.
- La CAF a préféré changer de pays pour organiser la CAN 2019.
- Le nombre d'équipes dans la compétition a augmenté (↗).
- Le nombre d'équipes dans la compétition a diminué (↘).
- La CAN 2021 a lieu en même temps que la Coupe du monde des clubs.
- La CAN 2021 a lieu en même temps que les Jeux olympiques de Tokyo.
- Les organisateurs doivent reporter la CAN à cause de la pandémie de COVID-19.
- Des joueurs africains ne veulent pas jouer dans leur équipe nationale.
- Des clubs européens ne veulent pas laisser leurs joueurs africains participer à la CAN 2021.

Suggestion

-Individuel

-Lire ensemble la consigne. Laisser quelques minutes aux apprenants pour lire les propositions. Expliquer le lexique sur demande.

- Diffuser le reportage avec le son en masquant les sous-titres et en marquant des pauses entre les informations à repérer.

Activité5 : complétez les charades pour découvrir le lexique du reportage relatif à l'organisation de la CAN.

1. Mon premier est l'impératif du verbe « tirer » à la 2^e personne du singulier. Mon deuxième est la première lettre de l'alphabet. Mon troisième est le pronom personnel sujet correspondant à « moi ». Mon tout est l'action de choisir au hasard des équipes de football pour des rencontres. -----

2. Mon premier est la première syllabe du mot « compagnon ». Mon deuxième est la première syllabe du mot « pétanque ». Mon troisième est la deuxième syllabe du participe passé du verbe « bâtir ». Mon quatrième introduit une hypothèse. Mon cinquième se substitue au pronom « nous » souvent à l'oral. Mon tout rassemble des équipes qui s'affrontent pour un titre. -----

3. Mon premier est la partie du corps qui soutient la tête. Mon deuxième se trouve dans la bouche et sert à mordre. Mon troisième est l'impératif du verbe « voir » à la 2^e personne du singulier. Mon tout est une expression qui permet de commencer un match. -----

4. Mon premier est la 3^e lettre de l'alphabet. Mon deuxième est un article défini devant un mot commençant par une voyelle. Mon troisième est constitué des deux premières lettres du mot « équipe ». Mon quatrième introduit une hypothèse. Mon cinquième se conjugue comme « il » mais signifie « nous ». Mon tout est un synonyme d'équipe. ---

Suggestion

-Expliquer le fonctionnement des charades si nécessaire.

-Faites l'activité 1 : complétez les charades pour découvrir le lexique du reportage relatif à l'organisation de la CAN.

-Mettre en commun et noter au tableau les réponses

➤ **Après le visionnement**

Activité 6: quel sport préférez-vous ? Pourquoi ?²³

- Quel est le dernier grand événement sportif organisé par votre pays ?

TD N05

Support : vidéo « L'Afrique à la conquête de l'espace »

Source de la vidéo et les activités²⁴

➤ **Avant le visionnement**

Activité 1 : observez cette photo. À quoi pensez-vous ? À deux, écrivez un maximum de mots en relation avec cette image²⁵.



Suggestion

- Former des binômes. Prendre connaissance de l'activité et s'assurer de sa bonne compréhension.

- Laisser quelques minutes aux binômes pour échanger. Noter le lexique au tableau.

➤ **Pendant le visionnement (image, son off)²⁶**

²³ Encourager les étudiants à utiliser le lexique rencontré dans le reportage et les activités précédentes

²⁴ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/lafrique-la-conquete-de-lespace>

²⁵ Voir annexes : image n°2.

Activité 2 : regardez le reportage sans le son. Entourez les 5 éléments présents dans la vidéo.

Une combinaison spatiale.
 Une station spatiale.
 Le continent africain.
 Une exposition.

Des œuvres d'art.
 Des artistes.
 Des scientifiques.

Activité 3 : retrouvez les mots relatifs à l'espace en vous aidant des définitions (horizontalement ou verticalement).

A	O	S	L	E	R	F	Z	Q	U	D
E	G	P	A	C	R	U	J	F	E	E
R	Y	A	N	F	I	S	L	N	C	C
I	N	T	R	I	A	E	V	C	D	O
E	H	I	G	O	I	E	R	O	S	L
N	S	A	T	E	L	L	I	T	E	L
U	F	L	K	B	U	Z	F	N	U	E
Q	T	O	A	L	D	S	W	Y	A	R
C	O	M	B	I	N	A	I	S	O	N

1. Vêtement porté par un astronaute dans l'espace.
2. Véhicule (comme Ariane) envoyé dans l'espace.
3. Qui est relatif à l'espace.
4. Quitter le sol et s'élever vers l'espace.
5. Qui se trouve dans l'air ou relatif à l'air.
6. Objet naturel ou fabriqué qui gravite dans l'espace

Activité 4: écoutez le reportage et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Une fusée africaine est déjà dans l'espace.		
2. Les trois artistes ont créé une œuvre commune.		
3. Cette œuvre sera présente sur la fusée Ariane 15.		

²⁶ Montrer la vidéo en entier sans le son. A cette étape l'apprenant se focalise sur l'image, les personnes, les vêtements etc.

4. Deux artistes viennent du Congo et un du Cameroun.		
5. Sur leur œuvre collective, il n'y a pas de figures humaines.		

Suggestion

-Gardez les mêmes binômes

-Prendre connaissance de l'activité et lever les difficultés lexicales. Préciser aux étudiants qu'ils doivent corriger les affirmations fausses.

Activité 5 : résolvez les charades pour retrouver le lexique relatif à l'espace.

1. Mon premier : sont les trois premières lettres manquantes au mot « ...pagnon » pour en faire la personne qui partage votre vie. Mon deuxième est un préfixe de deux lettres qui signifie « 2 fois ». Mon troisième arrive au monde. Mon quatrième est la troisième syllabe du mot « horizon ». Mon tout est un vêtement de protection porté par un astronaute dans l'espace.....

2. Mon premier : est le passé simple de « être » à la 3e personne du singulier. Mon deuxième est la première syllabe du mot « zébulon ». Mon tout est un véhicule spatial qui transporte les astronautes dans l'espace.....

3. Mon premier est un objet utilisé dans les jeux de société et a 6 faces. Mon deuxième est la partie d'une chemise qui se situe autour du cou. Mon troisième est le contraire de « beau ». Mon tout est l'action d'être projeté dans l'espace.....

4. Mon premier est la première lettre de l'alphabet. Mon deuxième est la prononciation de la lettre E écrite avec un accent aigu. Mon troisième est le contraire de tout. Mon tout est l'adjectif de l'air.....

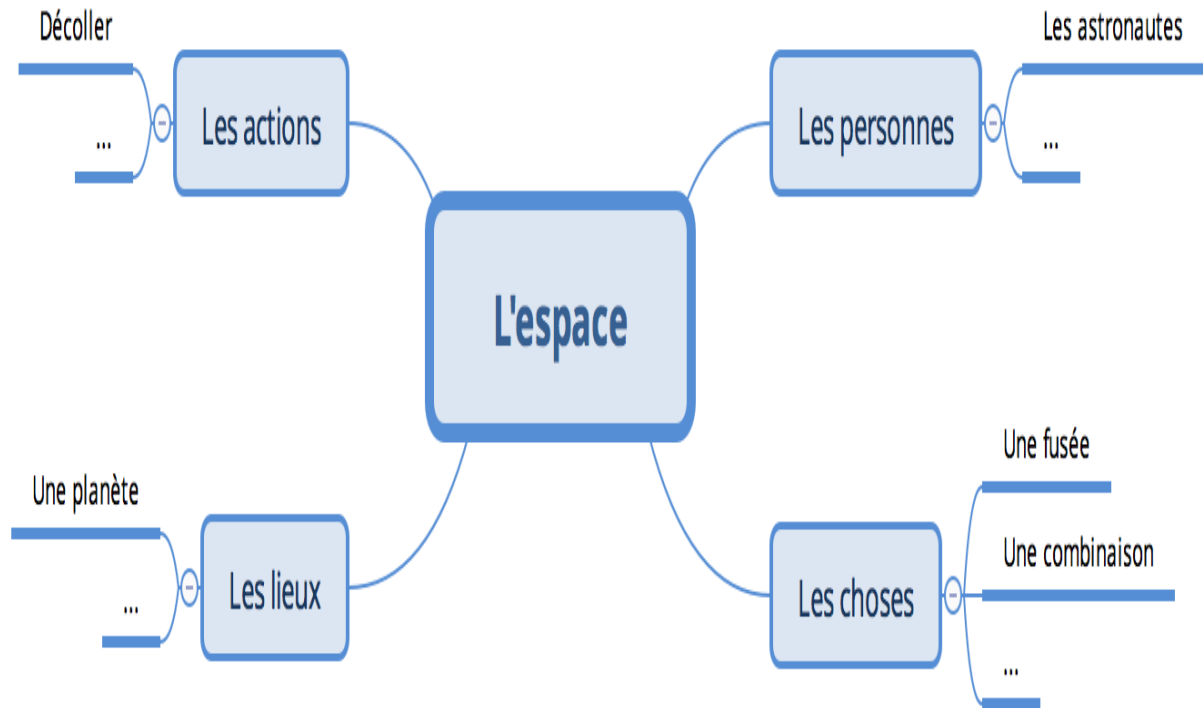
4. Mon premier est l'adjectif possessif qui suit « ma, ta, ... ». Je bois mon deuxième le matin. Je dors dans mon troisième. Mon quatrième sont les 2 dernières lettres du mot « suite ». Mon tout gravite autour d'une planète.....

Suggestion

-En binôme. S'assurer de la bonne compréhension de l'activité et expliquer le système

des charades si nécessaire.

Activité 6 : complétez la carte mentale relative au lexique de l'espace.



Suggestion

- Laisser un temps de concertation aux trinômes. Puis mettre en commun oralement et en groupe-classe.

➤ **Après le visionnement**

Activité 7 : quel(s) intérêts y-a-t-il à développer les voyages scientifiques dans l'espace ?

- Seriez-vous tenté(e) par un voyage dans l'espace ? Justifiez votre réponse.

TD N06

Support : vidéo « **Benin** »

Source de la vidéo et les activités²⁷

➤ **Avant le visionnement**

Activité1 : que savez-vous du Bénin ? ²⁸

Suggestion

-Former des binômes

-Laisser cinq minutes aux étudiants pour effectuer des recherches sur le Net.

- Noter les propositions au tableau.

➤ **Pendant le visionnement (image, son off)**

Activité 2 : regardez le reportage sans le son. Repérez les informations données par les images.

Où : _____ Quoi : _____

Qui : _____

Sentiment/expression des différentes personnes interviewées :

²⁷<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/restitution-doeuvres-au-benin>

²⁸ Voir annexes : image n°1

Activité 3:regardez le reportage et complétez ce carton d'invitation.

INVITATION

Le.....du....., Patrice Talon a l'honneur de vous inviter
à l'.....qui fête le retour à Cotonou des
..... autrefois dérobés par la

Activité4 : écoutez le reportage. Cochez les informations correspondant à chaque élément noté dans les colonnes.²⁹

	L'exposition	L'œuvre principale	Le royaume du Dahomey
1. Il/elle est historique.			
2. Il/elle dure 3 mois.			
3. C'est l'ancien Bénin.			
4. C'est le trône du roi Guézo.			
5. Il/elle a été emporté(e) par le général Dodds.			
6. Il/elle était dans les palais royaux d'Abomey.			
7. Sa grandeur était presque oubliée et parfois contestée.			
8. C'est l'un des témoins de l'importance du roi de Dahomey et de son royaume.			
9. Il/elle fait naître une forte émotion chez les Béninois.			

Suggestion

-En groupe classe.

-Laisser les étudiants comparer leurs réponses. Puis mettre en commun. Projeter l'activité au tableau et inviter les volontaires à cocher les réponses entendues.

-Faire valider par la classe.

²⁹ Diffuser le reportage avec le son

Activité 5 : 26 œuvres du royaume de Dahomey sont de retour au pays 130 plus tard. Écoutez le reportage. Répondez aux questions.

1. De quelle manière les œuvres d'art ont finalement retrouvé leur pays d'origine ? _____

2. Selon le président de la République, qu'illustre chaque œuvre ? (2 idées) _____

3. Qu'a marqué le pillage des palais royaux d'Abomey ? _____

4. Quelle conséquence sur la mémoire a eu l'absence de ces œuvres dans leur pays d'origine ? _____

5. Quelle émotion partagent les hommes interviewés ? _____

6. Quel sentiment le président de la République éprouve-t-il ? _____

7. Quel est l'objectif du président de la République ? _____

8. Selon vous, qu'illustre l'image du drapeau béninois ? _____

Suggestion

- Expliquer les termes posant des difficultés.

- Faire visionner le reportage sans les sous-titres. Attirer l'attention des apprenants sur le passage où le drapeau béninois flotte au vent.

Activité 6 : lisez les trois premiers extraits. Par quel adjectif plus courant peut-on remplacer les termes soulignés ? Quels synonymes de cet adjectif connaissez-vous ? Puis, reformulez les trois extraits suivants avec d'autres adjectifs.

1. Patrice Talon affiche une pleine satisfaction.
2. Son retour est d'une importance capitale pour ce spécialiste.
3. Face à cette histoire retrouvée, l'émotion est forte pour de nombreux Béninois.

Synonymes :

a. Le trône du roi Guézo raconte à lui seul une grande partie de l'histoire du Dahomey, l'ancien Bénin.

b. On a le témoin de ce que furent ce grand royaume et ce grand roi.

c. Pour moi, c'est un grand jour.

➤ **Après le visionnement**

Activité 7 : décrivez le pays de votre choix avec la structure vue précédemment.

Activité 8 : par petits groupes, échangez sur la restitution d'œuvres d'art.

1. Est-ce que votre pays se trouve dans la situation du Bénin ou de la France ? Si oui, décrivez-la.

2. Est-ce primordial de pouvoir se connecter à son histoire ? Pourquoi ?

3. Selon vous, toutes les œuvres pillées doivent-elles être restituées aux pays d'origine ? Pourquoi ?

4. D'après vous, le retour des trésors royaux aura-t-il un impact sur le tourisme au Bénin ?

5. Pensez-vous que la France devrait dédommager le Bénin pour le manque à gagner durant ces 130 ans ?

6. L'Agence française de développement (AFD) finance en partie la construction du musée de l'épopée des Amazones où seront exposées les 26 œuvres. Que pensez-vous de cette collaboration ?

TD N07

Support : vidéo « Café jetable »

Source de la vidéo et les activités³⁰

➤ **Avant le visionnement**³¹

Activité1 : êtes-vous accro au café ? Testez vos connaissances ! Quel est le nom de ces célèbres cafés ? Et quel est votre café préféré ?



1.....



2.....



3.....



4.....



5.....

³⁰ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/cafe-jetable> lien de café jetable

³¹ Mutualiser ses connaissances sur le café

Suggestion

-Former des binômes

-Poser la première question ci-dessous. Expliquer le mot « accro »³², si nécessaire.

-En cas de difficulté, noter dans le désordre le nom de ces cafés au tableau : café glacé, espresso/express, Irish coffee, café liégeois, cappuccino et donner quelques indices.

-Mettre en commun. Noter les réponses au tableau.

➤ Pendant le visionnement (image, son)

Activité 2 : et le café jetable, vous connaissez ? Regardez la vidéo et retrouvez l'ordre des informations.

- On explique la formation de cette expression.
- On découvre différents types de cafés.
- On situe l'origine du « café jetable »
- On montre l'aspect peu respectueux de l'environnement de ce café.

Suggestion

- Conserver la disposition en binômes.

- Lire les différentes propositions. Lever les difficultés lexicales.

Activité 3: regardez le début de la vidéo. Cochez les bonnes propositions

1. Cette locution vient...		
<input type="checkbox"/> de Gambie.	<input type="checkbox"/> d'Algérie.	<input type="checkbox"/> de Tunisie.
2. C'est un café...		
<input type="checkbox"/> qu'on prépare à la maison dans un gobelet thermos et qu'on prend avec soi pour le boire plus tard.	<input type="checkbox"/> qu'on achète et qu'on emporte pour le boire dans la rue ou au bureau.	
3. Dans la locution café jetable, l'adjectif jetable qualifie le mot café. Mais au fait, qu'est-ce qui est jetable ?		
<input type="checkbox"/> La tasse ou le gobelet qui contient le café.	<input type="checkbox"/> Le café.	<input type="checkbox"/> Le bâtonnet en bois ou en plastique pour mélanger le café.
4. Pourquoi les mots « café » et « jetable » sont-ils associés directement ici (en linguistique,		

³² Il indique une dépendance, le fait qu'on ne peut pas se passer de quelque chose (tabac, alcool, etc.).

cette construction est une hypallage) ?		
<input type="checkbox"/> Le matin, les gens sont mal réveillés et n'aiment pas trop parler.	<input type="checkbox"/> Le serveur/la serveuse sait très bien comment servir du café.	<input type="checkbox"/> Tout le monde comprend, c'est sous-entendu et plus efficace.
5. L'adjectif « jetable » met en évidence un problème, lequel ?		
<input type="checkbox"/> On consomme trop de café : on en boit même quand on se déplace, ce n'est pas bon pour la santé.	<input type="checkbox"/> On produit beaucoup de déchets (les gobelets, les tasses, le bâtonnet), ils finissent à la poubelle et souvent par terre.	

Suggestion

-Expliquer ou faire expliquer les termes posant problème

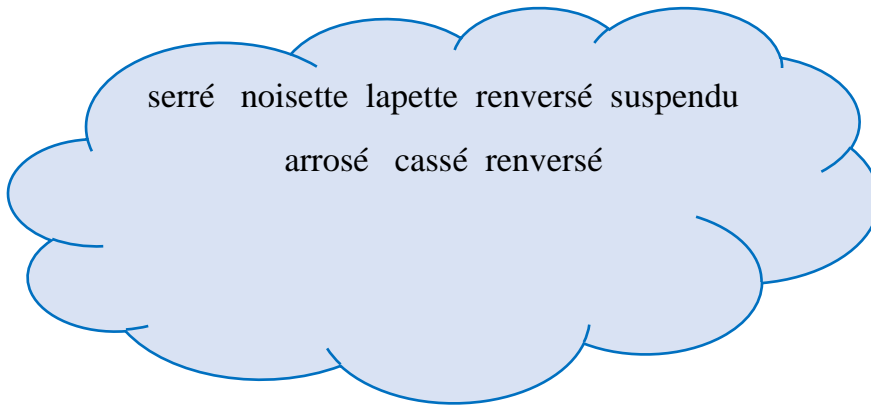
Activité4:cette vidéo fait partie d'une websérie, quelles sont ses caractéristiques ? Entourez la bonne réponse.

1. La présentatrice parle vite / lentement.
2. La voix est sévère / joyeuse.
3. Les mots dits par la présentatrice sont souvent / ne sont pas souvent repris par des images.
4. Il y a peu de / beaucoup de mots qui sont écrits.
5. On voit beaucoup de gifs (vidéos de quelques secondes) / d'émoticônes.

Suggestion

-Lever les difficultés lexicales. Diffuser encore une ou deux fois l'épisode. Faire des pauses et des retours en arrière si nécessaire. Laisser le temps aux étudiants d'échanger entre eux.

Activité 5 : découvrez la planète café francophone. Retrouvez dans le nuage le nom du café correspondant à la définition donnée. Puis regardez la fin de la vidéo afin de vérifier vos réponses.



1. On le commande, on le paie mais on ne le boit pas. C'est pour quelqu'un qui ne peut pas s'en acheter un : c'est un café _____.
2. Au Maroc, on y met un peu de lait, c'est un café _____.
3. En Suisse, on y met beaucoup de lait, c'est un café _____.
4. C'est un café très léger, sa couleur ressemble à l'eau qui a servi à laver des chaussettes. En Belgique, c'est une _____.
5. Il a la couleur d'un petit fruit sec, c'est un café _____.
6. C'est la moitié d'un espresso/café express, c'est un café _____.
7. On y ajoute le plus souvent de l'alcool, c'est un café _____.

Suggestion

-Conserver la disposition en binômes.

- S'assurer que le lexique est bien compris. Laisser quelques minutes aux apprenants afin d'échanger et de se mettre d'accord sur les réponses. Puis, diffuser l'épisode, depuis 1'17 jusqu'à la fin, avec le son, une ou deux fois.

➤ **Après le visionnement**

Activité 6 : faites le résumé du reportage

TD N08

Support : vidéo « Le ras el-hanout»

Source de la vidéo et les activités³³

➤ **Avant le visionnement**

Activité 1 : décrivez l'image³⁴. À votre avis, quel va être le sujet de la vidéo que l'on va regarder aujourd'hui ?

➤ **Pendant le visionnement (image, son)**

Activité 2 : soulignez la bonne proposition dans chacune des phrases ci-dessous.

1. Fatema Hal est une cheffe cuisinière / une productrice d'épices.
2. Elle va préparer une recette de blanquette de veau / tajine de boulettes.
3. Olivier Roellinger est cuisinier à Cancale et compositeur d'épices à Paris / Marseille.
4. Fatema achète / vend ses épices à Olivier Roellinger.
5. Dans sa recette, Fatema mélange la viande avec un mélange d'épices : du curry / du ras el-hanout.

Suggestion

- **Demander aux étudiants de lire la consigne et les propositions de l'activité 1.**
- **Lever si nécessaire les incompréhensions avant le visionnage.**

³³ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/le-ras-el-hanout-or-du-maroc>

³⁴ Voir annexes : image n°3

- Demander aux étudiants de comparer leur réponse avec leur voisin puis mettre en commun.

Activité 3: remettez dans l'ordre les différentes étapes d'une recette.



- 1. a. Dans le fond de tajine, mélanger la tomate, la coriandre, l'ail, le sel et le *ras el-hanout*.
- 2. b. Former les boulettes pendant la cuisson de la tomate.
- 3. c. Mélanger la viande avec le *ras el-hanout*
- 4. d. Casser un œuf et couvrir quelques minutes.
- 5. e. Faire cuire la tomate à feu doux.
- 6. f. Faire cuire les boulettes.

Suggestion

-Montrer la vidéo avec le son, de 1'26 à 2'39. Deux visionnages de la vidéo peuvent être nécessaires.

Activité 4 : écoutez l'extrait et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

	V	F	Correction
Olivier Roellinger est compositeur d'épices depuis presque trente-cinq ans.			
Son entrepôt d'épices est à Cancale.			
Il a dix-huit poivres différents.			
Il a une cave à vanille.			
Le <i>ras el-hanout</i> est un mélange mythique du Danemark.			

Suggestion

- Former des binômes

-Demander aux étudiants volontaires de venir au tableau pour écrire les bonnes réponses.

Activité 5 : complétez le texte avec les mots suivants

Fraîches, seconde, boulettes, mélanger

Fatema HAL, *chefe cuisinière au Mansoura, Paris*

On va la viande avec le *ras el-hanout*. Un tout petit peu d'huile d'olive. Je vais d'abord commencer à préparer ma tomate. Donc, un fond de tomates dans le fond de tajine. Tomates, épluchées et coupées. Un peu de coriandre avec la tomate. Un peu d'ail, et une cuillère à café de *ras el-hanout*, et une demi-cuillère à café de sel. On va faire cuire la tomate sur feu doux. Pendant que la tomate cuit, on va former nos boulettes. C'est vraiment un jeu d'enfant. On peut le faire d'ailleurs avec les enfants. Donc on rajoute les et on va les laisser cuire. Ça cuit très très très vite. On va couvrir. J'attends une petite et je casse mon œuf. Je couvre et j'attends deux-trois petites minutes.

➤ Après le visionnement

Activité 6 : quel est ton plat préféré ? Quelles sont les épices qui entrent dans sa préparation ? Quelle est la recette ?

TD N09

SUPPORT : VIDEO « MAITRE RESTAURATEUR : UN TITRE D'EXCELLENCE »

Source de la vidéo et les activités³⁵

➤ Avant le visionnement³⁶

Activité 1 : quels sont les métiers de la restauration que vous connaissez ?

Suggestion

-En groupe classe, demander aux étudiants de citer les métiers de la restauration qu'ils connaissent.

- Noter les réponses au tableau.

➤ Pendant le visionnement (image, son)

Activité 2: choisissez la phrase qui résume le mieux la vidéo et la définition de maître restaurateur

1. Pierre Négrevergne est un maître restaurateur qui veut devenir chef étoilé Michelin et qui cherche à cuisiner les meilleurs produits.
2. Pierre Négrevergne est un maître restaurateur à Paris qui voyage pour sélectionner les meilleurs produits pour son restaurant.
3. Pierre Négrevergne est un maître restaurateur dans un restaurant végétarien qui cherche à choisir les meilleurs produits.

Activité 3 : reliez chacune des affirmations à l'image correspondante

³⁵ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/maitre-restaurateur-un-titre-dexcellence> consulté le 29/04/2022

³⁶ Émettre des hypothèses sur la définition de « maître restaurateur »

Il **affiche** son titre de « maître restaurateur » dans le restaurant.

Il **se déplace** loin pour trouver les meilleurs produits.

Il **achète** sa viande directement chez un éleveur boucher.

Il **entretient de bonnes relations** avec ses fournisseurs.

Il **goûte** les produits qu'il achète pour son restaurant.

Suggestion



-En cas de difficultés pour les étudiants, un deuxième visionnage est recommandé, en mettant en pause la vidéo pour chaque image.

Activité 4 : retrouvez dans la grille les mots cachés en vous aidant des définitions.

1. C'est le processus de vieillissement d'un produit (fromage, viande...) pour développer ses qualités (*nom féminin*).
2. C'est le parfum, l'odeur spécifique d'un produit. Il peut être naturel ou industriel (*nom masculin*).
3. Qui signifie, en parlant d'un aliment, qu'on n'a presque pas besoin de le mâcher (*adjectif masculin*).
4. C'est l'un des cinq sens utilisé pour percevoir des saveurs. Par extension, c'est, en cuisine, un synonyme de « saveur » (*nom masculin*).
5. Qui est en rapport avec la graisse. En cuisine, il contribue à l'odeur et au goût des aliments (*adjectif masculin*).

M	D	U	D	J	I	X	W	T	J	S
L	A	R	G	H	K	N	L	C	N	F
S	Y	T	O	M	G	B	D	E	L	O
A	F	I	U	A	H	N	O	V	G	N
R	N	G	T	R	J	B	S	N	R	D
G	I	Y	X	J	A	N	H	E	A	A
J	H	T	B	V	N	T	X	C	S	N
K	G	U	A	E	B	D	I	U	Q	T
L	A	R	O	M	E	H	A	O	C	N
Q	T	I	L	O	R	D	N	Z	N	H

Suggestion

- Former des binômes.

- Projeter au tableau la grille de la fiche apprenant et invitez un étudiant à venir au tableau pour entourer les mots qu'il aura trouvés.

➤ Après le visionnement

Activité 5 : vous êtes le propriétaire d'un restaurant et vous venez d'obtenir le titre de maître restaurateur. Vous décidez de refaire votre carte de menus. Vous rédigez un petit texte pour valoriser la qualité de vos produits.

TD N10

SUPPORT : VIDEO «MULTILINGUISME ET DIPLOMATIE»

Source de la vidéo et les activités³⁷

➤ Avant le visionnement³⁸

Activité 1 : retrouvez la bonne définition de ces mots.

³⁷ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/multilinguisme-et-diplomatie>

³⁸ Émettre des hypothèses sur les informations fournies par le support visuel

Le multilinguisme	1	a	Personne qui a le pouvoir, qui prend des décisions.
La diplomatie	2	b	Première langue qu'on apprend enfant.
Un décideur	3	c	Fait qu'une communauté (un groupe) utilise plusieurs langues.
Un traducteur	4	d	Langue parlée et reconnue dans un État et une instance internationale.
Une langue de travail	5	e	Science et pratique des relations politiques entre les États.
Une langue natale	6	f	Langue utilisée pour communiquer dans une instance internationale.
Une langue officielle	7	g	Personne qui traduit un texte/discours d'une langue dans une autre.

Suggestion

- Former des binômes.

- Préciser que le terme « instance internationale » représente les organismes, les organisations, les ONG, etc. Tout bureau qui exerce un pouvoir de décision.

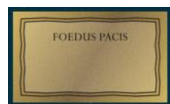



-Retrouvez la bonne définition de ces mots.

-Mettre en commun. Noter les réponses au tableau.

-Préciser que la « langue maternelle » est souvent utilisée pour parler de « langue natale ».

➤ Pendant le visionnement (image, son off)

Activité 2: regardez l'infographie sans le son. Faites des hypothèses sur les informations données en lien avec ces images.



Activité 3 : écoutez le commentaire de l'infographie et répondez aux questions

1. Quelle est la question posée en début de reportage ?.....
2. Quelle est la place du français dans la diplomatie ?.....
3. Que s'est-il passé au 18^e siècle et en 1919 pour le français ?.....
4. Quelle est la situation actuelle du français ?.....
5. Quelle est la situation à l'ONU et dans les instances européennes ?.....
6. Quelle phrase conclut le reportage ?.....

Activité 4 : répondez aux questions en vous concentrant sur les images.

1. Pourquoi choisir de commencer et de finir le reportage par un globe terrestre ?
.....
2. Comment est présentée l'évolution du français dans les textes internationaux ?
.....
3. De quelle façon sont présentées les langues et les instances internationales ?
.....
4. Quel est l'effet produit par le diagramme comparant les langues à l'ONU ?
.....
5. Comment est présenté le multilinguisme dans les instances européennes ?
.....
6. Comment sont présentés Macron et Poutine lors de leurs conversations téléphoniques ?
.....

Suggestion

- Conserver les binômes.
- Diffuser l'infographie avec le son en masquant les sous-titres.

Activité 5 : faites correspondre les mots ci-contre avec leur définition.



- Une institution, un organisme qui exerce un pouvoir de décision : _____
- Exprimer un texte dans une langue différente : _____
- Une langue qui est reconnue dans les textes de loi et peut être utilisée librement dans une institution ou un pays : _____
- Une langue qui est un moyen principal de communication entre les services d'une institution internationale : _____
- Une langue maternelle : _____
- La coexistence de plusieurs langues dans un environnement international : _____

Suggestion

- Conserver les binômes

Activité 6: lisez la transcription. À l'aide du contexte, expliquez les expressions en gras. Comment les traduiriez-vous dans votre langue ?

1. Dans le domaine de la diplomatie, le français **a toujours été en pointe**.
2. Dans les instances européennes, alors que le Brexit **est passé par là**, l'anglais reste prédominant.
3. À l'arrivée, **de belles journées de travail** pour les 5 000 traducteurs des instances européennes.
4. Le français, le multilinguisme et les traducteurs **ont encore de beaux jours devant eux**.

Suggestion

- **Écrire les réponses au tableau. Il est possible d'inviter les étudiants à réemployer ces expressions dans des phrases pour s'assurer de leur bonne compréhension.**

➤ **Après le visionnement**

Activité 7 : complétez le texte.

- Aujourd'hui en Algérie le français.....

Suggestion

Expliquez à l'étudiant qu'il peut faire appel à sa culture générale et aux activités précédentes.

TD N11

SUPPORT : VIDEO «LES DEFIS QUI ATTENDENT EMMANUEL MACRON»

Source de la vidéo et les activités³⁹

➤ **Avant le visionnement⁴⁰**

Activité1 : posez la question suivante : que savez-vous sur Emmanuel Macron ?

.....

³⁹ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/les-defis-qui-attendent-emmanuel-macron>

⁴⁰ Écrire le nom et le prénom du président de la République française au tableau : Emmanuel Macron

.....
.....

Suggestion

-Laisser les « étudiants s’exprimer librement ».

-Noter les mots de vocabulaire utiles au tableau.

➤ **Pendant le visionnement (image, son on)**

Activité 2 : corrigez les informations incorrectes afin de reconstituer la définition des mots tirés du reportage.

1. Les indécis : ce sont les électeurs qui savent pour quel candidat ils vont voter.

2. Un aperçu : c’est une vue très détaillée sur un sujet ou un dossier.

3. Les Gilets jaunes : c’est un mouvement de soutien envers le gouvernement apparu en France en octobre 2018.

4. Le pouvoir d’achat : c’est l’ensemble des biens et des services que peut vendre un citoyen.

6. Un quinquennat : c’est une période, un mandat d’une durée de sept ans.

Suggestion

-Former des binômes.

Activité 3 : écoutez le reportage et synthétisez les informations du reportage.⁴¹

Les défis à relever	Les raisons de ces défis	Les informations en plus
1.		
2.		

⁴¹ Diffuser le reportage en masquant les sous-titres

3.		
4.		
5.		

Suggestion

-Conserver les binômes.

Activité 4 : écoutez le reportage et décidez si les affirmations sont vraies ou fausses.⁴²

1. Pour Emmanuel Macron, la réélection à la présidence s'annonce facile.	<input type="checkbox"/> Vrai	<input type="checkbox"/> Faux
2. Le premier défi est l'économie avec le pouvoir d'achat des citoyens français.	<input type="checkbox"/> Vrai	<input type="checkbox"/> Faux
3. Emmanuel Macron veut mettre l'âge de la retraite à 67 ans.	<input type="checkbox"/> Vrai	<input type="checkbox"/> Faux
4. Emmanuel Macron souhaite aider l'Ukraine et faire exister l'Europe dans cette guerre.	<input type="checkbox"/> Vrai	<input type="checkbox"/> Faux
5. Emmanuel Macron va faire des efforts sur le climat.	<input type="checkbox"/> Vrai	<input type="checkbox"/> Faux

Suggestion

-Conserver les binômes.

- Rediffuser le reportage si nécessaire. Faire des pauses.

Activité 5 : faites correspondre les mots contenus dans le nuage avec leur définition.

⁴² Comprendre les informations principales du reportage



1. Un choix exprimé par un vote :.....
2. Les personnes qui votent :.....
3. Une période de cinq ans :.....
4. L'ensemble des projets d'un parti politique :.....
5. L'action de se retirer de la vie professionnelle :.....
6. Un grand changement institutionnel.....

Suggestion

-Lire les définitions et s'assurer que le lexique est bien compris.

Activité 6 : reformulez les expressions extraites du reportage.

1. Le fait que les Françaises et les Français ont des difficultés à **joindre les deux bouts** avait **mis le feu aux poudres** des Gilets jaunes.

2. Emmanuel Macron **remet** la réforme des retraites **sur la table**.

3. Le gouvernement doit **redoubler d'efforts** car il **accuse un retard important** sur les objectifs écologiques

4. En déclarant nommer un Premier ministre directement chargé de la planification écologique, le président **fait un appel du pied** aux électeurs de Jean-Luc Mélenchon.

Suggestion

- **Conserver la disposition en binômes.**

- **Laisser le temps aux apprenant·e·s de faire éventuellement une recherche sur leur téléphone.**

➤ **Après le visionnement**

Activité 7: selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients de la fonction de président.

TD N12

SUPPORT : VIDEO «REPARER LES OBJETS CASSES»

Source de la vidéo et les activités⁴³

➤ **Avant le visionnement⁴⁴**

Activité 1 : observez l'image⁴⁵. Que s'est-il passé, selon vous ? Si vous étiez le propriétaire de ce téléphone, que feriez-vous ? Pourquoi ?

Suggestion

- **Laisser les étudiants s'exprimer spontanément et noter les mots clés au tableau.**

⁴³ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/reparer-les-objets-casses>

⁴⁴ Interaction orale – groupe-classe

⁴⁵ Voir annexes : image n°4

➤ **Pendant le visionnement (son)**⁴⁶

Activité 2 : écoutez le début de la vidéo et cochez les bonnes réponses.

1. Lorsqu'un objet est cassé, le premier réflexe de Juliette est de...

- Chercher d'où vient le problème.
- Vérifier s'il peut encore fonctionner.
- L'abandonner et en prendre un neuf.
- Téléphoner au service après-vente.
- Demander à un ami s'il peut le réparer

2. Pour Juliette, acheter un objet neuf dès qu'un objet est cassé...

- Est bon pour la consommation.
- N'est pas économique.
- N'est pas un problème.
- N'est pas écologique.
- Est essentiel pour rester à la mode.

Suggestion

-Préciser qu'il peut y avoir plusieurs réponses à cocher.

Activité 3 : regardez la vidéo et dites si les informations se rapportent au Repair Café et/ou à l'application iFixit.⁴⁷

⁴⁶ C'est une écoute orientée

⁴⁷ Montrer la vidéo en entier, avec le son et les images, mais sans les sous-titres.

	Le Repair café	L'application IFixit
1. On trouve des tutoriels expliquant comment réparer les objets.		
2. La réparation peut prendre un peu de temps.		
3. Son site propose une liste des choses qu'on peut faire réparer		
4. Cette solution permet de rencontrer physiquement d'autres personnes		
5. Il est préférable de savoir bricoler		
6. Des personnes peuvent nous aider.		
7. Il s'agit d'une plateforme participative.		

Suggestion

-Inviter les étudiants à lire à voix haute les items de l'activité 2. Vérifier que le lexique est bien compris par tous. Préciser que les informations ne suivent pas l'ordre d'écoute.

**- Proposer aux étudiants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin
Inviter un·e étudiant·e à donner sa réponse au premier item, tandis que les autres valident ou non la proposition. Procéder de la même façon pour le reste des items.**

Activité 4 : relevez dans la vidéo les verbes indiquant une action positive ou au contraire négative sur l'environnement.

Des verbes indiquant une action positive sur l'environnement	Des verbes indiquant une action négative sur l'environnement
-	-
-	-
-	-

-	-
---	---

Suggestion

- Mettre en commun à l'oral et noter les verbes au tableau.

Activité 5 : compléter le texte par les mots suivants.

Semaines - électroménager - bénévoles - informations –environnement.

Salut, c'est Juliette de la fondation Zoein. On ne va pas se mentir : quand quelque chose casse, mon Natel⁴⁸ ou ma bouilloire ou mon imprimante, mon premier réflexe, c'est de jeter et de racheter. Mais concrètement, ça te fait dépenser de l'argent, de l'énergie, des ressources, ça dégrade l'.....C'est du gaspillage, quoi ! Je pourrais réparer, hein, mais le problème, c'est que j'ai la flemme, je ne sais pas faire et j'ai la flemme d'apprendre à le faire. Une solution : les Repair Cafés. Le concept est simple : réparer plutôt que jeter. Il y a des qui t'aident à réparer tes trucs, c'est gratuit et tu retrouves toutes les sur un site Internet, repair-cafe.ch. Il répertorie chaque Repair Café à venir dans les différentes villes avec une liste de ce que tu peux faire réparer : appareil électrique, textile ou encore vélo. Ce qui est cool, c'est que tu peux boire un café tout en réparant, tu discutes avec les gens et la plupart du temps, tu rentres avec un objet réparé. Par contre, il ne faut pas être trop pressé, hein, parce qu'il n'y en a pas toutes les Autre solution, si tu as la motiv⁴⁹, il y a l'application *iFixit*. Elle existe sous format web ou alors application mobile.

➤ Après le visionnement

Activité 6: introduire les verbes trouvés dans l'activité précédente dans des phrases.

- Réparer, réduire, réutiliser, recycler
- Jeter, racheter, dépenser, dégrader

⁴⁸ Mon téléphone portable, du nom d'une marque utilisée en Suisse et au Liechtenstein.

⁴⁹ La motivation

Suggestion

-Former des binômes.

- L'un se concentre sur les verbes indiquant une action positive.

-L'autre sur les verbes indiquant une action négative.

TD N13

SUPPORT : VIDEO «TUNISIE : NON AUX DECHETS MAFIEUX»

Source de la vidéo et les activités⁵⁰

➤ Avant le visionnement

Activité 1 : commentez ce titre de presse afin de définir le contexte du reportage :

Déchets italiens : le Réseau Tunisie verte appelle le gouvernement à agir de toute urgence.

Suggestion

-Mettre en commun. Noter le lexique spécifique au tableau.

➤ Pendant le visionnement⁵¹ (image, son)

Activité 2 : écoutez le reportage et répondez aux questions.⁵²

1. Pourquoi Nidhal Attia considère-t-il que c'est un jour historique _____

2. Quel était l'objectif de ce combat acharné ? _____

3. Qu'ont fait les autorités italiennes selon les médias tunisiens ? _____

4. Quelle critique émet l'activiste Houssein Hamdi envers l'Europe _____

5. Comment le député de l'étranger Majdi Karbai s'est-il battu ? _____

6. Que déclare Majdi Karbai concernant les mafias ? _____

⁵⁰ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/tunisie-non-aux-dechets-mafieux>

⁵¹ Diffuser le reportage en masquant les sous-titres

⁵² Compréhension détaillée

Suggestion

- Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

-Rediffuser le reportage plusieurs fois, faire quelques pauses pour faciliter la rédaction des réponses.

**Activité 3 : comment a-t-on pu imposer le retour des conteneurs en Italie ?
Écoutez le reportage et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.
Corrigez les erreurs.**

	Vrai	Faux
1. Le combat des activistes a duré presque un an.		
2. Les activistes ont organisé une manifestation en Italie.		
3. Housseem Hamdi montre des documents écrits sur son téléphone comme des communiqués ou des plaidoyers.		
4. Des conventions internationales pour interdire ces déchets existent déjà.		
5. Les activistes ont fait modifier ces conventions internationales.		
6. La justice tunisienne poursuit les personnes suspectées d'avoir importé illégalement ces déchets.		
7. Le député Majdi Karbai a alerté les politiques italiens.		
8. Il faut rester vigilant (très attentif) parce que les réseaux mafieux n'abandonneront pas ce business juteux (qui rapporte beaucoup d'argent).		

Activité 4 : soulignez dans les extraits les mots qui expriment un jugement dépréciatif de la situation et des acteurs ou appréciatif de la difficulté de la lutte des personnes engagées.

1. Cette image, Nidhal, 34 ans, activiste écologique, ne l'aurait manquée pour rien au monde : le chargement de 213 containers bourrés de déchets.

2. C'est un combat acharné pour faire en sorte que les conventions internationales qui interdisent l'exportation de ces déchets soient enfin appliquées.

3. En Italie, Majdi Karbai, lui aussi s'est démené pour parvenir à faire rapatrier ces déchets. Pour lui aussi, la vigilance doit rester de mise parce que les réseaux mafieux n'abandonneront pas ce business juteux.

4. Les sites de décharges sauvages partout en Tunisie montrent que le système a atteint ses limites et donc l'arrivée de déchets, c'est vraiment comme un coup de massue.

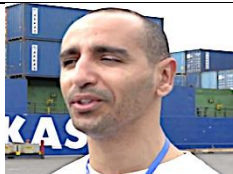


5. Nidhal et Housseem et la société civile tunisienne ont remporté une bataille mais pas la guerre.

Suggestion

-Former des binômes

- Mettre en commun en précisant les connotations (jugement dépréciatif : JD, jugement appréciatif : JA).

Activité5 : trois Tunisiens se sont battus contre les déchets. Comment ? Retrouvez leurs actes et leurs paroles.

	Que font-ils?	Que disent-ils ?
 <p>Nidhal Attia, activiste</p>	<p>denoncer les décharges sauvages</p>	<p>« C'est un jour historique parce qu'on a atteint notre objectif, celui d'i..... (obliger) le retour de ces conteneurs. »</p> <p>« En Tunisie, le système a atteint ses l..... (possibilités, frontières). »</p>
 <p>Housseem Hamdi, activiste</p>	<p>participer à des m..... (rassemblements dans la rue)</p> <p>écrire des plaidoyers (écrit ou discours pour défendre une idée, un droit)</p>	<p>« C'est un c..... (bataille, bagarre) acharné. »</p> <p>Pour lui, l'Europe doit r..... (augmenter, consolider) ses contrôles.</p> <p>« Il faut que ça cesse. »</p>
 <p>Majdi Karbai, député de l'étranger</p>	<p>a..... (signaler, informer) les médias italiens</p>	<p>Pour lui, les réseaux m..... (criminels) n'abandonneront pas ce business.</p> <p>« Il y a des organisations criminelles qui partent d'Italie et qui ont des contacts dans l'a..... (service public) tunisienne. »</p>

Suggestion

-En binômes

-Tout d'abord, à l'aide des synonymes entre parenthèses, les apprenants complètent les phrases.

Activité 6 : écoutez le reportage et complétez les phrases avec les informations entendues.

1. Le reportage commence par montrer l'activiste écologique Nidhal Attia en train de filmer
2. Housseem Hamdi, autre activiste du Réseau Tunisie verte, se souvient des
3. 26 personnes sont poursuivies en Tunisie pour leur implication présumée dans
4. L'activiste Nidhal Attia tient à montrer ces
5. Le reportage se termine avec Nidhal et Housseem qui assistent à

➤ Après le visionnement

Activité 7 : le traitement des déchets est un problème qui nous concerne tous. Échangez en petits groupes à partir des questions suivantes.

1. Comment est organisée la collecte des déchets dans votre pays/ville ?
2. Savez-vous ce que deviennent le contenu de vos poubelles ?
3. Quelle est la meilleure façon de traiter les déchets selon vous ?
4. Êtes-vous sensible à un type de déchets en particulier ? Qu'est-ce qui vous met le plus en colère ?
5. Quelle solution proposez-vous ?
6. Que faites-vous, personnellement, pour réduire vos déchets ?

Suggestion

-Garder les binômes

-Laisser environ 15 minutes aux binômes pour échanger et répondre aux questions.

-Passer dans les groupes pour apporter une aide linguistique si nécessaire.

TD N14

Support : vidéo «Découverte d'un mystérieux trou noir»

Source de la vidéo et les activités⁵³

➤ Avant le visionnement

Activité1 : faites la liste des 8 planètes du système solaire et mettez-les dans l'ordre des plus proches aux plus éloignées du soleil.

Suggestion

-Former des binômes.

-Laisser le temps aux « étudiants de faire éventuellement une recherche sur leur téléphone.

-Mettre en commun les propositions et les écrire au tableau.

➤ pendant le visionnement (image, son)

Activité 2 : les affirmations suivantes sont toutes erronées. Écoutez le reportage et corrigez-les.⁵⁴

1. Cette récente découverte a bouleversé les croyances des scientifiques.
.....

2. Ce nouveau trou noir a été nommé Arizona A.
.....

3. Il a été identifié grâce aux rayons lumineux du Soleil.
.....

4. La puissance du télescope Event Horizon a permis de l'observer.
.....

⁵³ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/decouverte-dun-mysterieux-trou-noir>

⁵⁴ Visionnage sans les sous- titres

5. En combinant la puissance de grands télescopes situés à plusieurs endroits de la Terre, les scientifiques ont obtenu un instrument comparable à la taille de la Lune.

.....
.....

6. Le trou noir découvert est 4 000 fois plus gros que notre Soleil.

.....

Suggestion

-Garder les binômes précédemment constitués. Inviter les étudiants à lire les affirmations proposées. Lever les éventuels problèmes lexicaux.

-Pour la mise en commun, de manière aléatoire, donner un marqueur à un étudiant et demander d'écrire les réponses au tableau. Faire valider les réponses écrites au tableau par le groupe classe. En cas de désaccord, montrer l'extrait du reportage correspondant.

Activité 3 : complétez le texte en remplaçant au bon endroit les mots clés du reportage.⁵⁵

Télescope – visualiser – galaxie – détecter - résolution – Voie lactée

Depuis la Terre, on peut voir comme une bande blanchâtre, de la couleur du lait, c'est la _____ qui est une _____. Elle comprend environ 300 milliards d'étoiles et 100 milliards de planètes. Depuis la Terre, on peut _____ la Lune avec un outil, un _____ qui a une bonne _____. On peut ainsi _____ chaque cratère.

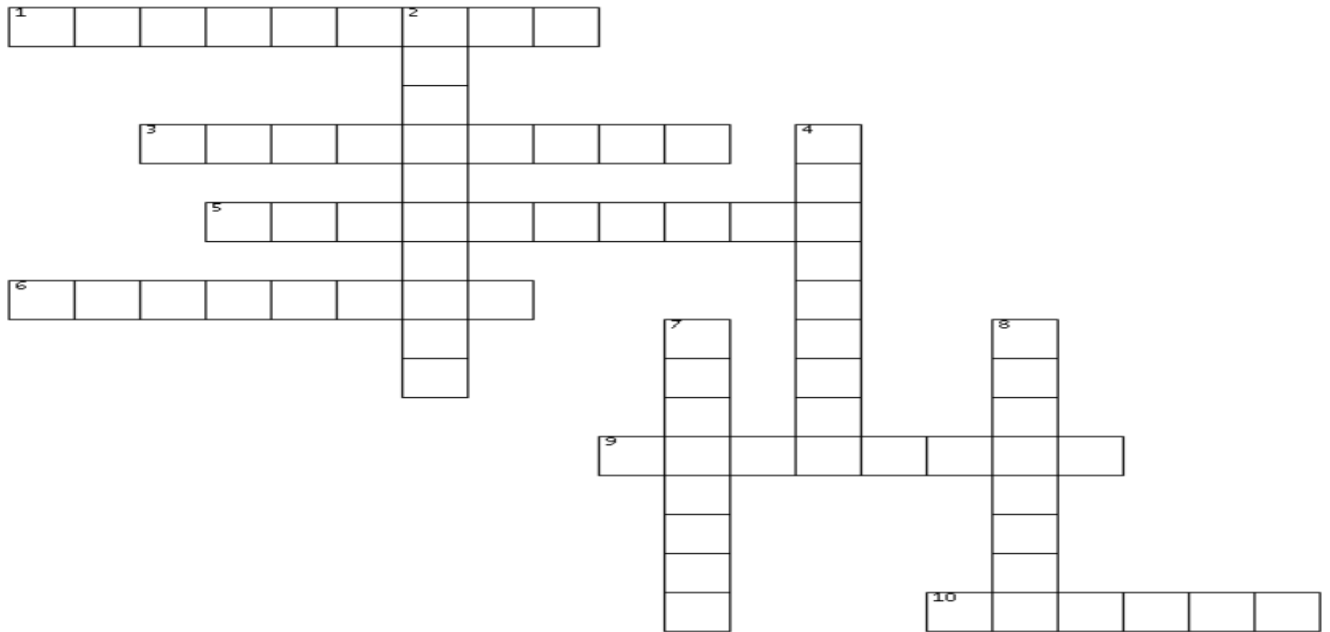
Suggestion

-Garder les binômes.

-S'assurer de la bonne compréhension des mots clés.

Activité 4 : complétez cette grille de mots croisés spéciale « découverte ». À l'aide de la transcription, retrouvez les mots correspondant aux définitions ci-dessous.

⁵⁵ Enrichir le lexique relatif à l'espace



Horizontal :

1. Dispersé en plusieurs endroits éloignés.
3. Une supposition non vérifiée scientifiquement.
5. Rendre un phénomène visible.
6. Faire des efforts pour trouver quelque chose.
9. Examiner quelque chose avec attention.
10. Un élément qui démontre qu'une chose est vraie.

Vertical :

2. Un objet fabriqué dans le but d'exécuter un travail.
4. Rendre quelque chose possible.
7. Réunir, associer des choses selon un certain ordre.
8. Découvrir l'existence de quelque chose.

Suggestion

-Individuel

-Laisser le temps aux étudiants pour réaliser l'activité. Passer dans la classe pour s'assurer de son bon déroulement et apporter de l'aide si nécessaire.

Activité 5 : qu'est-ce que c'est ? Reliez l'image à sa définition et retrouvez son nom.



On la voit dans le ciel la nuit : la ----- (NUEL)



Elles sont très nombreuses la nuit : les -----(OLEEIST)



Un autre monde peut-être habité : une -----
(PNAEETL)



Notre monde : la ----- (EERRT)



C'est un appareil pour observer l'espace : un -----
----- (EETLPOCS)



Ce sont des spirales d'étoiles et de planètes : les -----
----- (GLAAIEXS)



Il nous donne de la lumière le jour : le -----
(LLIOES)

Suggestion

-En binômes

-Passer parmi les binômes pour lever les éventuelles difficultés de compréhension.

Corriger en groupe-classe. Projeter le tableau, inviter les apprenants à venir relier les différents éléments, faire valider les réponses.

➤ **Après le visionnement**

Activité 6 : proposer aux étudiants de réemployer les mots trouvés dans l'activité précédente dans des phrases de leur choix.

Horizontal :

1. Disséminé.

- 3. Hypothèse.**
- 5. Visualiser.**
- 6. Chercher.**
- 9. Observer.**
- 10. Preuve.**

Vertical :

- 2. Instrument.**
- 4. Permettre.**
- 7. Combiner.**
- 8. Détecter**

TD N15

Support : vidéo «Chaleur record en Asie du Sud»

Source de la vidéo et les activités⁵⁶

➤ **Avant le visionnement**

Activité1 : observez cette image⁵⁷. À quoi pensez-vous ? À deux, écrivez un maximum de mots en relation avec le sujet.

Suggestion

-Former des binômes.

-Laisser quelques minutes aux binômes pour échanger. Puis mettre en commun oralement. Noter le lexique au tableau.

➤ **Pendant le visionnement (image, son off)**

⁵⁶ <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/chaleur-record-en-asie-du-sud>

⁵⁷ Voir annexes : image n°5

Activité 2 : regardez le reportage sans le son. Associez les personnes à leurs actions.

1. Des enfants.....
2. Des adultes devant un commerce.....
3. Des vétérinaires.....
4. Des animaux.....
5. Des adultes dans la rue.....

Suggestion

- Expliquer la consigne.

Activité 3 : regardez le reportage. Dites si les propositions sont vraies ou fausses. Corrigez les erreurs.

	Vrai	Faux
1. L'Asie du Sud-Est connaît une vague de chaleur aujourd'hui.		
2. La vague de chaleur a commencé début avril.		
3. Au Pakistan, la température a atteint 55°C.		
4. Ces températures sont habituelles.		
5. 50°C est une température dangereuse pour l'homme.		
6. C'est le réchauffement climatique qui a provoqué la vague de chaleur.		
7. Le Pakistan est un responsable important des émissions de gaz à effet de serre dans le monde.		

Suggestion

-Corrigez les erreurs.

-Faire comparer les réponses. Rediffuser le reportage si nécessaire.

-Mettre en commun les réponses. Corriger oralement.

Activité 4 : écoutez le reportage et répondez aux questions.

1. Que font les habitants du bidonville et pour quelle raison le font-ils ? ___

2. Que se passe-t-il depuis fin avril en Asie du Sud ? _____

3. Quelle est la situation en Inde ? _____

4. Quel est l'exemple de débrouille qui est montré ? _____

5. Qui d'autre est affecté et qu'a fait une clinique vétérinaire à l'ouest du pays ? _____

6. Que déclarent les scientifiques et pourquoi la situation est-elle injuste ? _____

Suggestion

-Faire comparer les réponses. Rediffuser le reportage si nécessaire. Mettre en commun.

-Puis inviter les étudiants à émettre des hypothèses à propos d'autres conséquences possibles pour ces pays. Laisser un temps d'échange en binômes puis mettre en commun en grand groupe. Noter les propositions pertinentes au tableau.

Activité5 : quelles sont les conséquences de cette vague de chaleur, évoquées dans le reportage ? Regardez le reportage et répondez aux questions.

Sur le plan humain : 1. Comment se sentent les gens ? 2. Pour qui la chaleur est particulièrement pénible, dans le reportage ? 3. Combien de personnes sont concernées par cette vague de chaleur et donc ses risques ?	
Sur le plan énergétique et des ressources : 4. Quelle ressource vitale est presque en pénurie ? 5. Quel est l'autre approvisionnement très bientôt en grand difficulté ?	
Sur le plan animal : 6. Quels sont les animaux évoqués par le	

reportage ? 7. Qu'est-ce que la chaleur provoque chez eux ? (2 éléments attendus)	
---	--

Suggestion

-Conserver les mêmes binômes.

➤ **Après le visionnement**

Activité 6 : retrouvez les mots du reportage relatifs à la chaleur en vous aidant de leurs contraires et des lettres mélangées.

1. Se réchauffer : se _____ **I-F-R-A-Î-C-R-H-A-R**
2. Au soleil : à l' _____ **B-O-E-R-M**
3. Chaud : _____ **A-S-I-R-F**
4. Glacé : _____ **A-R-T-B-N-Û-L**
5. Hydraté : _____ **A-S-É-É-H-R-D-Y-T-D**
6. Une vague de froid : une _____ **L-N-C-C-U-E-A-I**

Suggestion

-Noter les mots reconstitués au tableau.

TD assurés durant le 2^{ème} semestre : (03H/TD : L'expression orale)

TD N01 : complétez une histoire

Imaginez la suite de cette histoire :

1-Il était une fois un homme qui vivait.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2-Il y a très longtemps, une certaine jeune femme avait l'habitude de descendre
chaque jour au bord de la rivière pour.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ecrire la fin de l'histoire⁵⁸

3- Tom est un petit garçon qui adore les histoires de monstres et de sorcières. Un soir,
avant d'aller se coucher, sa maman lui raconte une fois de plus son histoire préférée

⁵⁸ <https://www.maxicours.com/se/cours/ecrire-la-fin-d-une-histoire/>

« Le monstre du placard ». Il a très peur, mais il adore ça.

Plus tard, dans la nuit, Tom est réveillé par un bruit étrange. D'abord, il ne bouge pas et écoute attentivement. Le bruit a l'air de venir du placard ! Tom a très peur. Il se souvient de l'histoire que lui a lue sa mère.

Après avoir longuement hésité, il décide de se lever et d'aller voir. Il sort de son lit et s'approche doucement du placard. Il ouvre délicatement la porte, et là.....

TD N 02 : raconter un événement ⁵⁹

Raconter, c'est narrer un événement réel ou imaginaire, une histoire, un fait historique.

On le fait à travers les contes, les légendes, les mythes, les fables, les récits d'expériences vécues, les faits divers.

- **Raconter un événement douloureux dont vous souvenez encore.**
- **Raconter les événements que vous avez vécus le jour où vous avez passé ta première nuit dans la résidence universitaire.**
- **Tu te promènes dans la rue avec un(e) ami(e). Tout à coup, tu remarques que tout le monde te fixe du regard. Raconte.**

TDN03 : une pluie torrentielle⁶⁰

La pré-activité⁶¹

-Avez-vous vu déjà une tornade ?

-Comment était le vent ?

-Qu'est-ce que vous avez remarqué avec les toits des maisons ? Comment étaient les rues ?

- Que voyez-vous sur l'image ?

b. l'activité

⁵⁹ https://apprendre.auf.org/wp-content/uploads/2021/08/livret3b_ens_expr_orale_ecrite_S2_expr_orale.pdf
consulté le 28/01/2022

⁶⁰ https://ifadem.org/sites/default/files/ressources/niger-livret_2-comprehension-expression-oral.pdf

⁶¹ Les étudiants observent d'abord l'image. L'enseignant peut, par exemple, poser des questions dans le but d'inciter l'étudiant à faire des hypothèses sur le sujet.

La consigne : Chacun de vous a observé une tornade qui s'est abattue sur son quartier. Racontez-nous cet événement !

a. La post-activité

Les étudiants échangent sur les différentes productions et donnent leurs remarques. Ils choisissent ensemble le meilleur producteur.

TD N04/05:exemple d'une séance de dialogue/conversation à partir du support-image⁶²

NB : source de l'image⁶³

a. La pré-activité

- Quels sont les personnages qui sont dans ce dialogue ?
- Quelle est la profession de la maman ?
- Pourquoi elle porte le masque et les lunettes ?

b. l'activité

- Découvre l'histoire à travers cette image et joue la scène avec votre binôme. Dix minutes sont accordées à chaque groupe pour présenter la scène.

c. la poste activité

À la fin de chaque présentation les étudiants donnent leur observation et remarques.

TD N 06/07/08/: le reportage

-Préparez des reportages (filmés ayant des relations avec votre vécu (travail de groupes)⁶⁴.

Le reportage ⁶⁵

Ensemble des informations écrites, enregistrées, photographiées ou filmées, recueillies par un journaliste sur le lieu même de l'événement.

⁶² Voir annexes : image n°6

⁶³ https://www.iletaitunehistoire.com/genres/le-covid-19-explique-aux-enfants/lire/biblidspe_002#histoire

⁶⁴ Deux étudiants par groupe

⁶⁵ <https://www.google.com/search?client=opera&q=le+reportage&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

Partie d'un programme de radio ou de télévision destinée à informer le public sur un événement d'actualité, sur une activité humaine, sur la nature.

Consignes

- La durée du reportage ne dépasse pas 10 minutes.
- Le reportage sera visualisé durant la séance.
- Le groupe concerné par le reportage doit faire un résumé oral en présentant son travail.
- Le reste de la classe doivent préparer des questions, des remarques, des conseils.

TD N 09 : les débats oraux

Les débats sont des formes d'expression orale supposant la formulation d'un jugement personnel sur une problématique mise en discussion, devant un public.

Sujets sur le travail⁶⁶

- Le travail est essentiel pour vivre heureux Etes-vous d'accord ?
- La femme au travail ou à la maison?
- Qu'est-ce qui est le plus important : le travail ou la famille?
- Le plus important dans la vie, c'est de réussir sa vie professionnelle. Qu'en pensez-vous?

Sujets sur le climat⁶⁷

- Faut-il développer les énergies durables ?
- Faut-il encore utiliser la voiture pour se déplacer ?
- L'homme est-il responsable du changement climatique ?
- Pourquoi faut-il économiser l'eau ?

TD N 10/11 : rappel TD N 7 ⁶⁸ : maintenant, à vous ! Créez un nouveau café, faites-en la promotion sur votre chaîne You Tube.

⁶⁶ http://www.didatticanda.it/mater_gener/esemples_sujets_debats_oral.pdf

⁶⁷ https://www.milanpresse.com/wp-content/uploads/2015/09/DEBAT_CLIMA_MODEDEMPLOI.pdf

⁶⁸ Travail déjà donné dans les séances passées : vidéo « Café jetable »

-Donner l'activité à réaliser à la maison. Encourager les étudiants à réutiliser le vocabulaire de la vidéo et à donner libre cours à leur imagination. Ils peuvent aussi s'inspirer par exemple des gobelets et des tasses durables, etc. Ils filmeront leur création et enregistreront leur commentaire sur leur téléphone portable.

-Il est possible de poster les vidéos sur le compte Facebook de la classe et de voir quelle est la recette qui a le plus de succès.

- Lors du cours, faire travailler les étudiants en trinômes. Ils montrent leur vidéo, le reste du groupe pose des questions et fait des commentaires.

TD N12/13/14/ : pièce théâtrale.

-Préparez des scènes à jouer en classe.

-Les sujets :

-Ayants une relation avec votre vécu.⁶⁹

-Des pièces théâtrales connues.

Pièce de théâtre⁷⁰:

Est une œuvre destinée à être jouée durant une représentation théâtrale, la plupart du temps écrite selon des règles de la littérature dramatique. Dans ce but, le texte est essentiellement constitué de dialogues entre les personnages

Consignes

-La durée de la pièce ne dépasse pas 20 minutes.

-Elle sera présentée en classe.

-Deux à quatre étudiants par groupe.

-Proposer un décor pour la pièce présentée

A la fin de chaque présentation.

- Le reste de la classe doivent préparer des questions, des remarques, des conseils, une critique,... etc.

TDN15 : l'interview⁷¹

⁶⁹ L'étudiant fait appel à son imagination (inventé une histoire)

⁷⁰ https://fr.wikipedia.org/wiki/Pièce_de_théâtre

Une interview ou entrevue est un genre journalistique consistant en un jeu de questions et de réponses à sens unique entre deux personnes, l'« intervieweur », qui pose les questions à l'« interviewé », qui répond.

Proposer aux étudiants :

- 1) De choisir eux-mêmes les thèmes des interviews en justifiant pourquoi ce choix et quel est le but ?
- 2) Une évaluation des interviews. Elle peut être faite par les étudiants eux-mêmes, en écoutant les interviews réalisées par les autres collègues.

-Grille d'évaluation de l'interview est-elle : attractive, intéressante, enrichissante,...etc.

⁷¹ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Interview>

BIBLIOGRAPHIE

- DUBOIS, Jean, GIACOMO, Mathé, et.al. « Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage ». Paris: Larousse, 1994.
- H. BOYER, M. BUTZBACH, & M. PENDANX, (1990), Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère.
- Le Robert Dictionnaire d'aujourd'hui, Alain Ray, Canada, 1991
- ROBERT, Jean-p(2002).Dictionnaire pratique de didactique de FLE, paris
- RAYMOND, Renard, « Apprentissage d'une langue étrangère/seconde » Vol. 2, la phonétique verbo-tonale. Bruxelles : De Boeck université DL 2002.

Mémoires

Stéphanie Meyssonier. Pourquoi et comment exploiter le support vidéo authentique en classe de langue étrangère? Mémoire, IUFM DE BOURGOGNE : NEVERS, 2004-2005

SITOGRAPHIE

- https://ifadem.org/sites/default/files/ressources/niger-livret_2-comprehension-expression-oral.pdf
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Compr%C3%A9hension>
- http://www1.rfi.fr/lffr/articles/075/article_613.asp
- <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/synergies/article/view/1173/1763>
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/leternelle-jeunesse-de-moliere> .
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/les-jeux-de-societe-ont-la-cote>
- <https://vod.tv5monde.com/enseigner/7jours/220114/7jours-220114-CAN> .
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/lafrique-la-conquete-de-lespace>
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/restitution-doeuvres-au-benin>
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/cafe-jetable> lien de café jetable
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/le-ras-el-hanout-or-du-maroc>
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/maitre-restaurateur-un-titre-dexcellence>
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/multi>
- <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/les-defis-qui-attendent-emmanuel-macron-linguisme-et-diplomatie>.

-<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/repairer-les-objets-casses>

-<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/tunisie-non-aux-dechets-mafieux>

-<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/decouverte-dun-mysterieux-trou-noir>

-<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/chaleur-record-en-asie-du-sud>

-https://apprendre.auf.org/wp-content/uploads/2021/08/livret3b_ens_expr_orale_ecrite_S2_expr_orale.pdf

- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tornado>

- https://www.iletaitunehistoire.com/genres/le-covid-19-explique-aux-enfants/lire/biblidspe_002#histoire

-<https://www.google.com/search?client=opera&q=le+reportage&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

-http://www.didatticanda.it/mater_gener/exemples_sujets_debats_oral.pdf

-https://www.milanpresse.com/wp-content/uploads/2015/09/DEBAT_CLIMA_MODEDEMPLOI.pdf

-https://fr.wikipedia.org/wiki/Pièce_de_théâtre

-<https://fr.wikipedia.org/wiki/Interview>

-<https://www.maxicours.com/se/cours/ecrire-la-fin-d-une-histoire/>

Annexes

Image : n°1



Image : n°2



Image : n°3



Image : n°4



Image : n°5



Image : n°6



Image : n°7

