

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

الكلية : الآداب واللغات

القسم: اللغة والآداب العربي

عنوان الليسانس: الأدب العربي

الشعبة: دراسات أدبية

التخصص: أدب عربي

المادة : جماليات السرد العربي القديم

السنة الثالثة

السداسي :الخامس

محاضرات مقياس:

جماليات السرد العربي القديم

من تقديم الأستاذة: دربالي وهيبة.

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

مقياس: جماليات السرد العربي القديم

التخصص: أدب عربي السنة الثالثة

أولاً - مفردات مقياس: جماليات السرد العربي القديم

الرقم	عنوان المحاضرة
1	المحاضرة الأولى: السرد العربي القديم "النشأة والتطور"
2	المحاضرة الثانية : خصائص السرد العربي القديم
3	المحاضرة الثالثة : أدب السير
4	المحاضرة الرابعة : القصة على لسان الحيوان
5	المحاضرة الخامسة : السرد في كتب الأخبار
6	المحاضرة السادسة : السرد الاجتماعي
7	المحاضرة السابعة : السرد الفلسفي
8	المحاضرة الثامنة: السرد العجائبي
9	المحاضرة التاسعة السرد في أدب الرحلة
10	المحاضرة العاشرة: شعرية السرد الصوفي
11	المحاضرة الحادية عشر: جماليات السرد في النص الشعري القديم
12	عنوان المحاضرة الثانية عشر: أثر السرد العربي في آداب الشعوب الإسلامية
13	المحاضرة الثالثة عشر: أثر السرد العربي في الآداب الغربية - 1
14	المحاضرة الرابعة عشر أثر السرد في الآداب الغربية - 2

ثانياً - أنواع المصادر والمراجع:

أصناف المراجع	بعض العناوين
المصادر الأدبية القديمة	الجاحظ: البيان والتبيين، الحيوان، البخلاء التوحيدي: الإمتاع والمؤانسة ابن خلدون: المقدمة العري: رسالة الغفران ابن المقفع: كلیلة ودمنة بديع الزمان الهمذاني: المقامات
المعاجم اللغوية	ابن منظور: لسان العرب ابن فارس: مقاييس اللغة
المعاجم والقواميس الحديثة	سعيد علوش: معجم المصطلحات الأدبية عبد الله إبراهيم: موسوعة السرد العربي
الكتب الأدبية العربية الحديثة	سعيد يقطين: الكلام والخبر مقدمة السرد العربي القديم/ السرد العربي مفاهيم وتجليات بطرس البستاني: أدباء العرب في العصر العباسية احسان عباس: فن السير عبد العزيز شرف: ادب السير الذاتية
المصادر الأجنبية المترجمة للغة العربية	دانتي اللجيري: الكوميديا الالهية
المقالات والأطروحات والملتقيات	متوفرة بكثرة
المواقع الالكترونية	متاحة بسهولة

# ثالثاً-هم المصادر والمراجع في مقياس جماليات السرد العربي القديم

## أولاً- قائمة المصادر العربية

### 1-المصنفات الأدبية القديمة:

1. البيان والتبيين- البخلاء للجاحظ
2. صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأبي العباس القلقشندي
3. الإمتاع والمؤانسة للتوحيدي
4. المستطرف في كل فن مستظرف لشهاب الدين الإيشيهي
5. المقدمة لابن خلدون
6. الأغاني لأبي فرج الأصفهاني
7. الفهرست لابن النديم
8. نهاية الأرب لشهاب الدين النويري
9. ألف ليلة وليلة
10. كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع
- 11.المواقف والمخاطبات لمحمد بن عبد الجبار بن الحسن النقرى

### 2-الرسائل الأدبية:

- 1 . رسالة الغفران لأبي العلاء المعري
- 2 .رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي

### 3-كتب السير والتراجم :

- 1-السيرة النبوية لابن هشام
- 2-أسود الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير
- 3-تراجم الأدباء لابن قتيبة

### 4- كتب الرحلات:

- 1- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار لابن بطوطة
- 2- رحلة ابن جبير لابن جبير
- 3- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي

## 5-الدواوين الشعرية:

- 1- ديوان عمر بن أبي ربيعة
- 2- ديوان تآبط شرًا
- 3- ديوان عروة بن الورد
- 4- ديوان الشنفرة
- 5- ديوان المتنبي

## ثانيًا - قائمة المراجع العربية الحديثة

### 1-المعاجم والقواميس الحديثة :

- 1- يوسف حطيني: مصطلحات السرد في النقد الأدبي
- 2- سعيد علوش: معجم المصطلحات الأدبية

### 2-الدواوين الشعرية الحديثة:

- 1- ديوان أحمد شوقي (ج4)
- 2- ديوان محمد عثمان جلال

### 3-قائمة الكتب العربية الحديثة :

- 1- سعيد يقطين : الكلام والخبر مقدمة السرد العربي القديم/ السرد العربي مفاهيم وتجليات
- 2- محمد أبو موسى :قراءة في الأدب القديم
- 3- أحمد درويش : تقنيات الفن القصصي عبر الزاوي والحاكي
- 4- محمد مشبال :البلاغة والسرد جدل التصوير والحجاج في أخبار الجاحظ
- 5- ركان الصفدي: الفن القصصي في النثر العربي حتى مطلع القرن الخامس الهجري
- 6- عبد الفتاح كيليطو: الحكاية والتأويل "دراسات في السرد العربي
- 7- محمد مشبال: البلاغة و السرد " جدل التصوير والحجاج في أخبار الجاحظ
- 8- عبد العزيز شرف: أدب السير الذاتية
- 9- إحسان عباس: فن السير
- 10- سيف محمد سعيد المحروقي: نماذج إنسانية في السرد العربي القديم
- 11- زكي مبارك:النثر الفني في القرن الرابع
- 12- إحسان عباس: ملامح يونانية في الأدب العربي

- 13- عبد الله إبراهيم: موسوعة السرد العربي  
 14- ثروت أباضة: القصة في الشعر العربي  
 15- عبد المالك مرتاض: ألف ليلة وليلة "دراسة سيميائية لحكاية جمال  
 16- عميش عبد القادر: الأدبية بين تراثية الفهم وحداثة التأويل "مقارنة نقدية لمقول القول لدى أبي حيان التوحيدي.

- 17- محمد جاسم الموسوي : سرديات العصر العربي الإسلامي الوسيط  
 18- عبد الرزاق حميده: قصص الحيوان في الأدب العربي  
 19- سعيد جبار :الخبر في السرد العربي  
 20- محمد القاضي:الخبر في الأدب العربي "دراسة في السردية العربية"  
 21- محمد عبد المنعم خفاجي :الأدب في التراث الصوفي  
 22- محمد رجب البيومي:الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثر  
 23- فؤاد قنديل :أدب الرحلة ،في التراث العربي  
 24- نور محمد سعيد: كلية ودمنة بين الفارسية والأردية  
 25- أحمد درويش: تقنيات الفن القصصي عبر الراوي

### ثالثاً- المصادر الغربية الحديثة:

#### 1- المعاجم والقواميس المترجمة للغة العربية :

- 1- جيرالد برنس: قاموس السرديات، تر: السيد إمام  
 2- جيرالد برنس: المصطلح السردية، تر: عابد خزندار  
 3- بول آرون وآخرون: معجم المصطلحات الأدبية، تر: محمد حمود

#### 2- الكتب الغربية المترجمة للغة العربية:

- 1- مسرحية البخيل لموليير، تر: علي درويش  
 2- الكوميديا الإلهية لدانتي الليجيري، تر: حسن عثمان  
 3- في التصوف الإسلامي وتاريخ هلديسكلسونتر: أبو العلاء عفيفي  
 4- جيرار جينيت :خطاب الحكاية، تر: محمد معتصم وآخرون .

#### رابعاً- مراجع مختلفة:

مقالات نقدية - أطروحات ورسائل أكاديمية-ملتقيات أكاديمية - مواقع الكترونية...الخ.